



el periódico de lavaca  
febrero 2013 / año 7 / número 62

Valor en kioscos \$ 12



# Jugate

Algunas tendencias del mundo que viene y una sola convicción: todo lo que hagamos ahora, pero también todo lo que dejemos de hacer, construirá ese futuro.

# Qué empresarios



La asamblea que faltaba: Soldati (foto centro) y la señora Techint, entre otros privilegiados argentinos participan de la consulta que objeta el proyecto del empresario argentino Eduardo Constantini en Laguna Garzón. Dicen defender el "Uruguay Natural". En tanto, proyectos mineros se afianzan en toda la costa uruguaya.

**U**ruguy es un país bello, amistoso, entrañable, que últimamente presenta paisajes exóticos y eso -diría alguien como su presidente, José Pepe Mujica- no es moco de pavo. El dilema es saber si el progreso que se divisa en el horizonte puede ser venturoso (onda Walt Disney), o no (tipo Matrix). Dicho horizonte incluye actualmente:

- ➔ Asambleas ambientalistas en las que los vecinos son potentados como Santiago Soldati, o ejecutivos de Techint & afines.
- ➔ Marchas contra la minería a cielo abierto (sin potentados ni ejecutivos).
- ➔ Represión a los que se manifiestan contra un puerto de aguas profundas en lo que hasta ahora ha sido un balneario con nombre leve: La Paloma.
- ➔ Argentinos pidiendo la residencia en Uruguay para trasladar allí sus negocios o quién sabe qué cosa.
- ➔ Una mejora visible en el poder adquisitivo uruguayo, en tiempos de un gobierno progresista cuyo presidente cumplirá en mayo 79 años, fue un guerrillero tupamaro que recibió 6 balazos en enfrentamientos armados, pasó preso 15 años de su vida, y genera sorpresa periodística cuando sale de su casa (la de siempre) para ir a la ferretería a comprar una tapa de inodoro, por ejemplo. Como cualquier vecino.

Ese Presidente, integrante del Frente Amplio, dice que no cambió: denuncia al capitalismo y al consumismo, pero agrega, casi disculpándose, el dilema de cómo se hace para crecer sin capitalismo y consumismo, mientras su gobierno se abre a los procesos de sojización, minería, concentración económica y extractivismo.

La historia limita de un lado con el "Paisito", sitio maravilloso pero que expulsaba uruguayos jóvenes y sin futuro. Del otro, con un supuesto progreso cuya principal oferta es la promesa.



Arriba, Laguna Garzón hoy. Debajo, el proyecto del puente. En ojotas, Beatrice Bergamasco, la señora Techint.

## Huyendo de Argentina

**U**ruguy ha sido un tradicional refugio de vacaciones y de exilios para los argentinos, más allá de algunos antikirchneristas excedidos de sustancias endurecedoras que reclaman en TV por las dificultades que tendrían para ir a Punta del Este, cosa que luego reprochan con insultos a los funcionarios K detectados en el Buquebús, todos embarcados con un mismo destino, mientras se pierden por un rato los perfumes y whiskies del free shop.

Pero hay un proceso más estructural de mudanza que tiene como emblema reciente a los empresarios petroleros Carlos y Alejandro Bulgheroni, dueños de Bidas y Pan American Energy, la empresa con la que se asoció YPF para explotar la gran promesa petrolera argentina: Vaca Muerta, en Neuquén. Carlos es conocido por su frase sobre los empresarios: "Somos cortesanos del poder". Los Bulgheroni también lo han sido de los talibanes en Afganistán y de diversas monarquías petroleras, pero además incursionaron en Uruguay con un parque eólico y un emprendimiento lácteo.

Ambos tienen casa en Punta del Este. Según el diario contrainformativo argentino Clarín, Carlos ya tiene la residencia uruguaya, y según la prensa montevideana Alejandro la obtuvo recientemente. O sea: tras sus saludos con el señor Miguel Gallucio de la estatizada YPF, pidieron residencia legal uruguaya, escalón para la residencia fiscal. Lo mismo que han hecho 3.264 argentinos en 2011 y 1.091 en 2012, de los cuales 785 la obtuvieron. Uruguay firmó con Argentina un acuerdo para intercambiar información financiera de los contribuyentes, aunque esto rompería la tradición uruguaya de ser la Suiza latinoamericana: historia abierta.

## Techint, socialismo y Gardel

**E**l propio Mujica impulsa la radicación de empresarios extranjeros en su país, y que se acelere incluso

el trámite para que obtengan la ciudadanía. Estuvo reunido con Bulgheroni. Cuando habló a los empresarios, Mujica ilustró bastante sobre el estado de las cosas.

"Les pedimos desesperadamente que multipliquen los peces y los panes arriba de la mesa". Dijo que el Estado "es un bichicome (un ciruja) que no tiene un mango para gastar a favor de arreglar las injusticias sociales".

"Para que eso sea así se necesita una economía que funcione de acuerdo a las leyes esenciales del modelo capitalista". Y agregó: "Por eso soy amigo de Bulgheroni. No va a ser votante socialista. No lo puede ser. No lo debe ser".

Los cortesanos del poder siempre sabrán por quién apostar. A la mudanza de Bulgheroni se agrega la de Techint, que también ha trasladado a Montevideo parte de sus negocios, incluyendo empleados, lo cual le serviría para sacarse de encima gastos impositivos argentinos. Techint es considerada la principal trasnacional argentina, dirigida por el italo argentino Paolo Rocca, aunque la decisión tal vez provoque un dilema gardeliano sobre si pasa a ser uruguaya.

## Robos vip

**L**a bella Punta del Este es un escenario cada vez más raro, émulo de una Miami sureña y carísima con adioses o edificios donde te reciben estatuas de dioses griegos, casinos tipo Las Vegas, tiendas clonadas de USA y mansiones lisérgicas. El modelo impregna también lo turístico, para sumarlo al vértigo que prioriza negocios y supuestas inversiones.

Un síntoma que permitió vislumbrar parte de ese mundo del privilegio, este año, fue el de los robos.

- ➔ Eduard Lapo Elkann Agnelli, playboy nacido en la Fiat, y su también millona-



pero todos quieren lo mismo: que el tema minero llegue a buenos puertos.

### ¿Para qué son los puertos?

**C**ada quien sabrá si llamar nacionales o transnacionales a estas dinámicas de extracción y exportación de recursos. Pero faltaba una pieza. Y Uruguay la va a llenar.

“Esta es la decisión de política exterior más importante de este gobierno”, dijo José Mujica sobre el proyecto de puerto de aguas profundas, el primero del Cono Sur, en El Palenque, entre La Pedrera y Cabo Polonio. La idea había nacido con la minera Aratirí, que había propuesto hacer el puerto cerca de Punta del Diablo para exportar hierro a China. El gobierno decidió concentrar el emprendimiento en El Palenque. Comunicado oficial:

“El Gobierno y el grupo minero Zamin Ferrous unirán esfuerzos en el desarrollo del primer puerto de aguas profundas del Cono Sur. Las exportaciones de mineral de hierro podrían convertirse en la plataforma para concretar la construcción del puerto de aguas profundas con proyección regional para el hinterland del Río de la Plata (Argentina, Bolivia, sur y centro de Brasil y Paraguay)”.

¿A quién seducir para concretar el proyecto? La niña bonita del mundo ya no es rubia y de ojos azules, sino amarilla y de ojos rasgados: China. Y a velocidad oriental (china) se espera que el puerto oriental (uruguayo) quede listo en 2015.

¿Para qué el puerto? Pepe Mujica anunció que será su “principal legado” para el futuro. Su ministro Pedro Buonomo señaló al diario *La República* que el proyecto es de escala regional, y agregó: “Las condiciones determinan una creciente demanda de productos de América Latina hacia China por un proceso de crecimiento chino sobre el que hay bastante consenso en que se va a mantener en los próximos 8 años, durante los que nuestros términos de intercambio van a seguir siendo favorables. Eso genera una ventana de oportunidades y hace a la viabilidad de un país: estamos hablando de un proyecto para 50 años”.

### El Puerto del modelo

**E**l Palenque permitirá la entrada de buques de gran calado (19 metros de eslora), lo cual desplaza al puerto de Buenos Aires de su reinado rioplatense. Desde Paraguay, Bolivia y Argentina se enviarán barcos para que allí centralicen los envíos regionales a China (y en menor escala a Europa), principalmente de soja para forraje de sus chanchos, y de minerales, maderas y pasta de celulosa para sus industrias. Justamente la pastera UPM (ex Botnia) fue un aviso del tipo de modelo que se viene, superado próximamente en el propio Uruguay por la Stora Enso en Conchillas, que será tres veces mayor.

De eso discutía Gualaguaychú al cuestionar no tanto la contaminación como el modelo de desarrollo que expresaba la instalación de las pasteras, que se define también como una “reprimarización” económica: centrarse en los productos



Arriba, el argentino Eduardo Constantini en la tapa de *Galería*. En el centro, Jose Pepe Mujica. Debajo, el arquitecto uruguayo Carlos Ott. *Galería* tiene una sección sobre “lo más” y “lo menos” para enseñar a ser tilingos a los uruguayos.

primarios y la extracción de recursos naturales cuyos precios siguen creciendo a ritmos chinoscos, pero consolidan la dependencia económica frente a las zonas desarrolladas del planeta. La soja este año superará por primera vez las exportaciones ganaderas en Uruguay, y si se suma soja, mineras y monocultivo forestal, lo que está en juego es un tercio del territorio del país.

El modelo se completa con planes sociales a falta de trabajo, mejoras para el sector que queda asalariado para empujar el consumo interno, caídas en los índices de pobreza: formas de contención social en los dos sentidos de la palabra: amparo, y evitar que los pobres generen sacudones sistémicos, mientras se pueda. Políticas y palabras para implementar cosas que las sociedades no le soportarían mansas a gobiernos más conservadores.

El otro elemento jamás explícito es el interés estratégico norteamericano en el proyecto, en términos geopolíticos que enlazan con sus actividades y bases en el Cono Sur, siempre atentas a sus juegos de poder con la gran potencia del barrio: Brasil.

### El dilema de Pepe

**D**eclaraciones de Mujica:

→ “La etapa que estamos viviendo se llama consumismo, y está gobernando a las masas en todo el mundo, creando un conjunto de reacciones subliminales de las que no pueden escapar, salvo por el lado del conocimiento y la cultura”.

→ “Ahora hay una amenaza que no existía antes: la vida misma, el hiperconsumo, es imprescindible para acumular todo crecimiento económico, que está basado en incentivar y multiplicar, de alguna forma, el consumo”.

→ “Como la economía no puede parar el consumo, el ataque a la naturaleza es obviamente sistemático. La mayor parte del esfuerzo humano se va en cosas que se tiran. Pero cuando compramos con plata, en realidad compramos con el tiempo de nuestra vida, que la tenemos que gastar para tener esa plata. No merece despilfarrarse la vida humana”.

Como contrapartida Mujica aseguró que el capitalismo es el único sistema capaz de generar riqueza que habrá que sacarle aunque sea de “a chorritos” para distribuir.

“Yo hago migas con el capitalismo: ¡Vamo’ arriba! Porque necesito que me den muchos de esos chorritos para instrucción, para multiplicar la capacidad tecnológica de mi pueblo, para tapan los agujeros sociales que tengo. Si no, si se me dispara, después no tengo nada para repartir”.

Sobre el socialismo: “Algunos se creen que se va a llegar al socialismo con una arremetida, revoleando el lazo. No, papá. Necesitamos una sociedad rica e instruida. Está mucho más cerca Noruega que nosotros”. Reconoció también dos líneas en el Frente Amplio: “Aquellos que creen que esto queda en un conjunto de reformas sucesivas tratando de mitigar las peores vergüenzas del capitalismo, para lograr una sociedad relativamente más justa y menos ignorante. Y los otros, que soñamos que hay que crear las condiciones sociales para otro tipo de sociedad”.

Argumentaciones para el presente, utopías para el futuro. La única pista sobre cómo imagina esa otra sociedad, en tiempos presentes, la dio la mención de los procesos de producción autogestiva: “Nos llenamos la boca con la democracia todos los días, pero la verdadera es una democracia de 40, 50 ó 100 tipos que se conocen y votan las decisiones más importantes del lugar donde están trabajando”.

Cada lectora, cada lector, deberá meditar sobre cómo evaluar todas estas palabras y estos hechos. El Frente Amplio y el propio Mujica siguen contando con el apoyo reflejado en las encuestas. Ni hablar del que puede llegar a cosechar Tabaré Vázquez para una segunda presidencia. Pero empiezan a germinar también movimientos de resistencia genuina tan autogestivos como los que elogió Mujica.

### La sociedad en movimiento

**E**n toda la costa de Rocha se han ido organizando grupos de vecinos que rechazan los proyectos portuarios. En La Paloma protestaron contra el dragado para un puerto maderero (también de aguas profundas) y fueron directamente reprimidos por la policía. Les mandaron 70 efectivos y 30 de la Guardia Republicana de Montevideo que actuó como grupo de choque que detuvo a tres personas, una con su niño en brazos.

La Marcha Nacional en Defensa de la Tierra y los Bienes Comunes ya se realizó en tres oportunidades, con la participación de miles de vecinos, trabajadores y productores de localidades de todo el país,

sindicatos, pueblos originarios, sectores estudiantiles, jubilados y profesionales, entre otros. En cada pueblo se organizan peticiones para detener proyectos mineros o de puertos, se crearon y se revitalizaron nuevas organizaciones que empiezan a conformar redes de trabajo y resistencia. En la última Marcha Nacional se denunció la concentración y extranjerización de las tierras, la cesión de soberanía tanto territorial, como alimentaria, la contaminación que envenena aire, agua y suelo, la expulsión de trabajadores y productores rurales. Se demandó también la consulta previa a las comunidades afectadas por los proyectos de inversión que interfieren en sus actividades productivas y sus formas de vivir.

Casi como una respuesta a un gobierno al que apoyaron, plantearon lo siguiente:

“Hablan de un cambio en la matriz productiva del país, cuando en realidad se trata de sustituir actividades productivas sustentables por negocios extractivistas que causan daños irreparables. Se negocia un modelo de explotación minera que no fue propuesto en el programa de gobierno de ningún partido político en las pasadas elecciones, por lo que carece de la autorización ciudadana. Para introducir un cambio social, económico, ambiental y cultural de esas dimensiones, la sociedad debe ser informada y consultada ampliamente para tomar la decisión definitiva”.

Así están las cosas, no siempre visibles en la agenda mediática y política, tampoco de este lado. El juego es inestable, a veces confuso. Pero todo es lo suficientemente decisivo como para seguirlo y pensarlo con intensidad dejando de lado, al menos por un rato, la fascinación que provocan los mocos de los pavos.



## IGUAL REMUNERACIÓN POR IGUAL TAREA

### Sumá tu fuerza



ASOCIACIÓN  
TRABAJADORES DEL ESTADO

www.atecapital.org.ar



CENTRAL  
DE TRABAJADORES  
DE LA ARGENTINA



MÓNICA BONAVIA

# Qué patrón



Algo hizo click en la historia judicial argentina cuando el juez Fernando Poviña, de Jujuy, procesó a Carlos Blaquier como cómplice primario de la dictadura.

**H**ay textos judiciales que se leen como una novela:

“En el período comprendido entre los meses de julio y agosto de 1976, grupos de individuos armados, uniformados o de civil, pertenecientes a las fuerzas de seguridad estatales (Policía Federal Argentina, Ejército Argentino, Gendarmería Nacional y Policía de la Provincia de Jujuy), determinados por el entonces general Luciano Benjamín Menéndez, Jefe del III° Cuerpo del Ejército Argentino y máximo responsable en la cadena de mandos de todas las fuerzas de seguridad en esta jurisdicción; habrían realizado en forma ilegal y sin orden judicial alguna, allanamientos y detenciones de personas residentes u oriundas de las localidades jujeñas de Calilegua, Ledesma y Libertador Gral. San Martín. Circunstancias éstas en las cuales habrían participado también personal y directivos de la empresa Ledesma Sociedad Anónima Agrícola Industrial quienes, entre otras cosas, habrían puesto a disposición de los grupos de tareas medios de transporte de la Empresa para secuestrar y trasladar a los detenidos. Éstos últimos habrían sido llevados por distintas unidades policiales o de Gendarmería Nacional, y desde allí alojados en el Centro Clandestino de Detención ubicado en la Localidad de Guerrero de esta provincia. Con posterioridad, algunas de ellas habrían desaparecido hasta el día de la fecha...”

El texto completo ocupa 207 páginas que cambian el chip de la historia judicial ar-



gentina, al procesar a Carlos Pedro Blaquier, el presidente del ingenio Ledesma agregando una palabra a la memoria colectiva: la dictadura no fue militar, fue cívico-militar.

El procesamiento abarca dos causas (el caso Aredez, y el de la Noche del Apagón), se conoció el 15 de noviembre de 2012, incluye a Blaquier y al administrador Alberto Lemos, y fue firmado por el juez Fernando Poviña, del Juzgado Federal N° 2 de Jujuy. Los imputados mantienen su libertad provisional, no pueden salir del país, y se les trabó un embargo por 10 y 5 millones de pesos respectivamente.

## Cómplice primario

**B**laquier es acusado como “cómplice primario” y Lemos como “secundario” de la desaparición de 29 personas, todo en el marco de la persecución gremial y laboral en Libertador General San Martín, donde se ubica la empresa azucarera más grande del país.

El juez Poviña dio por probado el se-



cuestro y desaparición incluso de quien había sido intendente del pueblo, Luis Aredez. Y luego, en el caso de la Noche del Apagón (julio de 1976), probó el secuestro masivo de centenares de trabajadores y sus familiares, muchos de los cuales quedaron cautivos y luego fueron liberados.

**Poviña juzgó por los que continúan desaparecidos, no encontró hasta ahora elementos para acusar a Blaquier por los casos de homicidios y torturas, pero advirtió que la investigación debe continuar.**

## ¿Qué hicieron los civiles?

**B**laquier tiene 85 años, se hizo cargo del imperio de la familia de su ex esposa Nelly Arrieta, ama los chistes verdes que cuenta en su mansión La Torcaza (San Isidro) o en La Rosadita (Jujuy), ha sido militante de todos los gobiernos (dictaduras, peronismos, radicalismos, kirchnerismos) y contó siempre con una enorme complicidad político y mediática jujeña y porteña, que recién ahora parece quebrarse: los que lo elogiaban u oculta-

ban, ahora lo denuncian fogosamente y hasta dudan de su virilidad públicamente. Chisme mata información.

En Jujuy durante décadas hubo sólo una (1) persona que siguió denunciando lo que había ocurrido: **Olga Aredez, la esposa de Luis, que giraba en la plaza de Libertador con su pañuelo blanco rodeada de silencio. Ahora se ve que Olga era la única que tenía razón. Murió en 2005, tras un cáncer gatillado por la bagazosis, víctima del otro crimen de Ledesma: la contaminación.**

## Relaciones estrechas

**E**l fallo además abre cabezas con respecto a la participación civil en la dictadura. Nombra casos como los de José Alfredo Martínez de Hoz y el Grupo Perriax y dice: “La política económica y la política represiva estuvieron, entonces, estrechamente relacionadas. Así, no resulta sorprendente a esta altura del análisis que aquellos militares que participaron en los sucesivos golpes de estado y asumieron la conducción estatal como ministros o funcionarios públicos, fueran luego de su retiro contratados por las grandes corporaciones como lobistas o asesores”.

Para entender el contexto el juez menciona documentos desclasificados de la Embajada norteamericana e informa: “De acuerdo a los funcionarios estadounidenses, el afán represivo de los empresarios era tal, que las propias fuerzas armadas, adalides de la lucha contra la subversión, debían ‘filtrar’ sus denuncias. Al mismo tiempo, el documento señala que la principal causa de ‘denuncia’ de trabajadores por parte de los patrones era su desempeño como activistas gremiales”. O sea: empresarios a la derecha de los militares.

Sostiene Poviña: “En dicho contexto, la cooperación en cadena de los imputados Blaquier y Lemos tuvo lugar, a su vez, en el marco de una persecución político-sindical llevada a cabo por la empresa Ledesma contra los dirigentes sindicales de la misma”.

La causa está en apelación. También ese chip cambió: Blaquier y los militares gozan del beneficio de la justicia, ese artefacto que ellos mismos aplastaron y negaron a sus víctimas cuando apagaron la luz, hace 30.000 vidas.

Nuevos paradigmas  
para la justicia y la seguridad

Visite nuestra página web [portalseguridad.org.ar](http://portalseguridad.org.ar)



FUNDACION  
POR NUESTROS HIJOS

Carlos Pellegrini 961  
Cdad. Autónoma de Buenos Aires  
C1009ABS

Teléfono 011 4328-5520



# Qué medios



**L**a tendencia es clara y global: los medios gráficos están atravesando un profundo proceso de transformación. Hay quienes auguran su muerte. Y hay quienes auguramos su resurrección.

Los profetas del “ya fue” se amparan en una verdad contundente: el impacto cultural de los nuevos lenguajes virtuales. Las nuevas generaciones leen pantallas. Es cierto, si esta historia comienza a contarse por el final.

El origen de la crisis de los medios gráficos comerciales tiene fecha precisa: la caída de las ventas se inicia con la primera gran mentira, ese “estamos ganando” con el que festejaron nada menos que una guerra, la de dictadura abusando de Malvinas. Hoy el mercado habla por sí solo de las consecuencias de esa falta, que no es tecnológica sino ética.

El excelente sitio online *Diario sobre Diarios* publicó las cifras de la venta promedio de noviembre de 2012:

- ➔ *Clarín*: 263.788 ejemplares. Logró ese mes crecer 2 puntos por primera vez en 7 años de caída continua.
- ➔ *La Nación*: 166.924 ejemplares. Sigue subiendo lenta y sostenidamente, impulsado por las ventajas que otorga el Club de Lectores.
- ➔ *Diario Popular*: 86.141 ejemplares. Manteniendo su “curiosa” tendencia: en la última década nunca bajó las ventas.

Ese mismo noviembre de 2012, estas son las cifras de ventas de revistas semanales auditadas por el IVC:

- ➔ *Pronto*: 103.636 ejemplares
- ➔ *Paparazzi*: 98.104 ejemplares
- ➔ *Caras*: 58.763 ejemplares
- ➔ *Noticias*: 52.316 ejemplares
- ➔ *Gente*: 47.335 ejemplares

La Sociedad de Distribuidores de Diarios y Revistas aportó en una capacitación organizada por ARECIA (Asociación de Revistas Culturales Independientes de Argentina) el dato clave para entender estas cifras en su debido contexto. “Hace 20 años 3 empresas periodísticas manejaban 3 millones de ejemplares semanales. Hoy, 300 editores suman esos 3 millones”. La crisis, en efecto, es del modelo de concentración.

En los últimos 10 años, una nueva generación de publicaciones nacen con una nueva impronta. No ven en la web ni en las redes sociales una amenaza porque son sus hijas. Fueron paridas y criadas por ese impulso social.

De acuerdo al primer censo realizado por ARECIA entre las 241 publicaciones que la integran, este es el panorama actual:

- ➔ La tirada mensual promedio del sector de revistas culturales autogestionadas e independientes es de 350.000 ejemplares mensuales.
- ➔ El readership promedio es de 1.400.000 lectores.
- ➔ El aporte mensual del sector a la industria gráfica pyme regional es de 1.750.000 pesos.
- ➔ El precio promedio de las publicaciones del sector es de 11 pesos.

La crisis actual, entonces, expresa la tensión que produce lo viejo que no termina de morir y lo nuevo que el mercado comercial no quiere dejar nacer porque expone su decrepito destino.

ARECIA redactó un proyecto de Ley de Fomento para el sector que podría dar por terminada la guerra que durante 2012 tuvieron que enfrentar contra las corporaciones que intentaron desalojar de los kioscos a esta nueva generación, múltiple y diversa, para detener su crecimiento. Que este sea el año de su sanción dependerá, como siempre y como en todo, de sus principales aliados: los lectores.





Un símbolo del sector: la redacción de la revista La Garganta Poderosa en la casa de HIJOS, de la Ex Esma.

# Quién manda



Tras doce años de investigación, el analista uruguayo Raúl Zibechi presenta su nuevo trabajo: Imperio. Un libro que detalla el rol de Brasil en el actual contexto geopolítico latinoamericano, visto desde abajo. Es decir, desde la perspectiva de cómo afecta a los movimientos sociales este nuevo paradigma que domina toda la región.

**L**a relación centro-periferia es una cárcel que se construyó con los barrotes del colonialismo y fue blindada por la férrea división del trabajo establecida por el sistema-mundo capitalista. Los carceleros son los países del Norte y las empresas multinacionales que durante cinco siglos se han enriquecido con la expropiación del trabajo y los bienes comunes del Sur. **No se conoce otro camino para desarmar un sistema opresivo y explotador que a través de una serie ininterrumpida de conflictos que hagan saltar por los aires los cerrojos y cadenas que mantienen sujetadas a las personas y a los pueblos.**

Brasil es uno de los pocos países del mundo que está escapando de la periferia. Tiene muchas cosas a su favor para hacerlo: tamaño, riquezas, población y, sobre todo, la voluntad política que es imprescindible para convertir las capacidades en hechos. No alcanza con ser la sexta economía del planeta, seguramente la quinta en 2012, ni con figurar entre los primeros del mundo en recursos como hidroelectricidad, hidrocarburos, agua dulce, biodiversidad, agrocombustibles, uranio, mineral de hierro y otros bienes comunes. La abundancia, por sí sola, no garantiza la independencia ni la soberanía de ninguna nación.

## Cómo funciona el sistema

**L**os grandes procesos históricos, y el desmontaje de la relación centro-periferia es uno de ellos, están llamados a modificar el modo como funciona el sistema. Es muy probable que el capitalismo no pueda sobrevivir a la ruptura del vínculo estructural centro-periferia, ya que en estos 500 años ha sido el núcleo de la acumulación de capital y de poder por las clases dominantes del Norte, ese 1% de la humanidad que controla el planeta. Sin embargo, **procesos profundos como la reconfiguración de las relaciones Norte-Sur involucran actores muy diversos con intereses contradictorios.** Es muy probable que el ascenso de un puñado de naciones emergentes de su condición de periferias al de potencias globales, se realice sobre las espaldas de los sectores popu-

lares de esos países y de sus vecinos, que tienden a convertirse en periferias de las nuevas potencias.

## El viejo imperio

**S**i la relación centro-periferia se forjó con el hierro candente del colonialismo, no será posible que ninguno de los países emergentes pueda escapar de su condición periférica sin mediar conflictos interestatales más o menos violentos, aún cuando la superpotencia estadounidense no tenga condiciones para librar el tipo de guerras que la llevaron a ocupar un lugar hegemónico. Aún viviendo un período de aguda decadencia económica, **Estados Unidos mantiene una importante supremacía militar que le garantiza como mínimo la capacidad de chantajear a sus competidores,** como está haciendo de modo indirecto con China y más abiertamente con Rusia.

## El avance brasileño

**P**ienso que el ascenso de Brasil al rango de potencia es un proceso irreversible y conflictivo. Lo primero, porque las condiciones internas han venido madurando lentamente desde la década de 1930, cuando el régimen de Getúlio Vargas comenzó el proceso de industrialización, promovió la formación de una burguesía industrial y debilitó a la oligarquía agroexportadora. Siete décadas después, bajo el gobierno de Lula, ese proceso puede haber alcanzado una situación sin retorno. **La ampliación y el reforzamiento de las elites dominantes, la adopción de una estrategia para convertir al país en potencia global, la sólida alianza entre la burguesía brasileña internacionalizada con el aparato estatal (que incluye a las fuerzas armadas y a los gestores estatales) y la madurez alcanzada por la acumulación de capital en Brasil, hacen que sus elites dirigentes estén en condiciones de aprovechar la decadencia relativa de Estados Unidos para ocupar espacios que profundicen su hegemonía** en el país y en la región. Se trata, por tanto, de avanzar sobre espacios "vacíos" como la Amazonia, sobre los demás países suda-



## Venta anticipada

**Imperio** saldrá a la venta a principios de mayo de este año. Para financiar su edición en forma independiente *lavaca* recurre a sus lectores para hacer lo que hacemos siempre para concretar nuestros proyectos: una vaca. Por eso, quienes estén interesados y dispuestos, pueden adquirir un ejemplar anticipando la compra. Recibirán así a fines de abril un ejemplar de *Imperio* al 50% del precio de librerías y, vía mail, una copia en pdf del anterior libro de Raúl Zibechi editado por nuestra cooperativa: *Política & Miseria*, que ya agotó tres ediciones y, por el momento, no volveremos a reimprimir en papel. Los interesados pueden enviar un mail a [infolavaca@yahoo.com.ar](mailto:infolavaca@yahoo.com.ar) o anotarse en [Mu.Punto de Encuentro, Hipólito Yrigoyen 1440, Capital](http://Mu.Punto de Encuentro, Hipólito Yrigoyen 1440, Capital).



americanos y sobre África occidental, convertidas en regiones disponibles para el capital brasileño, su sistema bancario privado y estatal, sus fuerzas armadas y su burocracia civil.

## La tensión

**S**erá un proceso conflictivo porque América Latina siempre fue la región clave para la hegemonía mundial de los Estados Unidos. Dicho de otro modo: la superpotencia no podrá mantener su lugar en el mundo sin reforzar su dominio en la región, donde destacan por su importancia el Caribe, México y Centroamérica, pero también América del Sur. **Es en esta región donde Washington sufre sus mayores desafíos en el continente, focalizados en la región andina que está llamada a convertirse en el nudo de la conflictividad social e interestatal.** No podemos saber cómo se desarrollará este conflicto, pero la reactivación de la IV Flota por parte del Pentágono y el despliegue de nuevas bases militares en Colombia y Panamá, anticipan la agravación de las tensiones. Para las elites de los Estados Unidos es evidente que el único país capaz de hacer frente a sus pretensiones hegemónicas es Brasil. Para las elites brasileñas es cada vez más claro que su principal adversario es la potencia del Norte.

## Desde abajo

**A**unque este trabajo comparte la perspectiva analítica del sistema-mundo, intenta abordar la realidad latinoamericana desde los intereses de los movimientos sociales y antisistémicos. Está dedicado a comprender el ascenso de Brasil al rango de potencia global como un proceso plagado de riesgos y de oportunidades para los sectores populares que deben enfrentar una realidad cambiante en la que **el cuadro de alianzas se está modificando rápidamente, así como la composición de las clases dominantes.**

Comprender este proceso implica conocer las nuevas relaciones de fuerzas, las alianzas que se están tejiendo por arriba, los sectores que se incorporan al bloque en el poder y aquellos que son marginalizados en el nuevo escenario político y social.

## La tercera transición

**L**a región está viviendo su tercera transición hegemónica que va a reconfigurar completamente los escenarios locales y sus relaciones con el mundo. La primera comenzó hacia la pri-

**"El campo intelectual es por definición la conciencia. Un intelectual que no comprenda lo que pasa en su tiempo y en su país es una contradicción andante".**

**Rodolfo Walsh**

Facultad de Periodismo y Comunicación Social  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

**PARA QUÉ SIRVE EL PERIODISMO DE ROCK**

La tecnología puso al desnudo las falencias de una raza en decadencia. ¿Un mal necesario o una especie en extinción?

**DALE**  
[revistadale.com.ar](http://revistadale.com.ar)

mera década del siglo 19 y se extendió hasta mediados de ese siglo, digamos entre la revolución haitiana de 1804 y 1850 aproximadamente. O quizá pueda fecharse el inicio antes, en 1780, con las revoluciones encabezadas por Túpac Amaru y Túpac Katari. A las hegemonías española y portuguesa le sucedió la británica. En esas abigarradas décadas nacieron los estados-nación, las repúblicas de colonos que llevaron a las élites locales al poder y hundieron a los sectores populares, en particular indios y negros, en una situación mucho más penosa aún de la que sufrieron bajo la Colonia.

En esos años nacieron también los partidos conservadores y liberales que se turnaron en la administración de las nuevas repúblicas, se formaron nuevas burocracias estatales, civiles y militares, que se encargaron de mantener a raya a los de abajo, en particular a quienes vivían en las zonas rurales donde el poder de las haciendas se manifestaba de forma brutal. Las oligarquías terratenientes agroexportadoras gobernaron a sangre y fuego durante un largo siglo.

Con la segunda transición hegemónica, que comenzó a comienzos del siglo XX y se extendió hasta el fin de la segunda guerra mundial, el nuevo poder estadounidense destronó al imperio británico. **Las burguesías industriales desplazaron a las oligarquías a través de procesos drásticos, como el argentino o el boliviano, o bien dirigidos por los estados como en Brasil,** o estableciendo acuerdos para salvaguardar los intereses del conjunto de las clases dominantes.

## Revueltas y pactos

**S**i durante la primera transición hegemónica los sectores populares participaron en la revuelta en montoneras y otras formas de acción colectiva irregular, en general al servicio de caudillos locales -criollos, mestizos, indígenas o negros-, en la segunda transición la irrupción de los obreros organizados en sindicatos le permitió a la clase trabajadora marcar su impronta en la configuración del nuevo poder. En el mismo período nacieron los partidos de izquierda y los diversos nacionalismos populares y revolucionarios. El desarrollo industrial por sustitución de importaciones, desigual según países y regiones, fue lubricado por pactos entre empresarios y sindicatos, a menudo bendecidos por gobiernos que edificaron las versiones locales, y menudeadas, del Estado del Bienestar. **El sufragio universal y los derechos de expresión, reunión, manifestación y elección, sustituyeron el autoritarismo dictatorial que caracterizó al período oligárquico.**

## Pistas sobre el porvenir

**E**n ambas transiciones hegemónicas, las únicas referencias que conocemos en América Latina capaces de ofrecernos pistas sobre los caminos que habrá de tomar la tercera transición en curso, se registraron profundos cambios en las clases en el poder, en el sistema de alianzas y de gobierno, en el régimen político y en el sistema económico. El lugar que ocuparon los de abajo hasta la instalación del modelo neoliberal, allana-

do por las dictaduras militares de los 60 y 70, fue incomparablemente más consistente que en el período anterior. Observada en perspectiva histórica, vemos que la irrupción de los sectores populares fue particularmente intensa en el período de las independencias y en las décadas de 1920 y 1940, o sea durante las transiciones hegemónicas.

## Cinco claves

**A** partir de estas consideraciones quisiera destacar cinco aspectos vinculados al período actual en el que la hegemonía de Estados Unidos tiende a ser desplazada por la de Brasil en América del Sur.

**1) La actual transición hegemónica es una enorme oportunidad para modificar la relación de fuerzas a favor de los sectores populares. Las transiciones son períodos breves en los que el movimiento es la pauta dominante, donde la ebullición, las transformaciones y los reacomodos reconfiguran la realidad, de tal modo, que pasado cierto tiempo nada queda en su lugar.**

En las dos transiciones anteriores se registraron dos tipos de movimientos durante el período de las independencias: los criollos, por un lado, y los indios y negros, por otro, con los mestizos oscilando entre ambos polos aunque inclinados en definitiva hacia las clases dominantes; y el de las burguesías industriales junto a las clases medias y las clases obreras en la primera mitad del siglo XX. En el primero, los de abajo fueron aplastados salvo en Haití, cuya revolución triunfante fue ninguneada y aislada. En el segundo, los trabajadores industriales aliados en ocasiones con los campesinos, consiguieron notables triunfos en varios países, aunque las victorias hayan sido luego apropiadas por otros sectores que desfiguraron los objetivos de las revueltas y revoluciones. En todas partes los de abajo lograron convertirse en clase con conciencia de sus objetivos y se organizaron para lograrlos.

Pese a la feroz represión sufrida por las dictaduras, los explotados y oprimidos de América Latina han sido capaces de deslegitimar el modelo neoliberal y abrir grietas lo suficientemente profundas como para llevar a fuerzas que se proclaman opuestas al Consenso de Washington a ocupar la mayor parte de los gobiernos sudamericanos. Pese a los intentos de cooptar y desconcertar a los movimientos antisistémicos por parte de los gobiernos progresistas, el ciclo de luchas contra el modelo se mantiene abierto. Todo indica que en los próximos años, hasta que finalice el período de transición hegemónica, los movimientos de los de abajo seguirán siendo protagonistas destacados en la configuración de los nuevos poderes emergentes.

Dos riesgos mayores amenazan a las clases populares. En el largo plazo, el desdibujamiento de un proyecto propio por apostar al desarrollismo que propugnan las burguesías y las élites gobernantes, que les conceden a los de abajo un lugar subordinado a cambio de menor represión y beneficios materiales exigüos y condicionados. En el corto, la tendencia al aislamiento social y político por la poten-

cia de la expansión capitalista y la falta de claridad sobre cómo relacionarse con los elencos gubernamentales, en particular con los que se proclaman progresistas y revolucionarios.

**2) El nacimiento de una potencia hegemónica intra-regional, por primera vez en la historia de América Latina, es un desafío inédito por el tipo de relaciones que las clases dominantes tienden a establecer con las élites de los demás países y con los pueblos de toda la región. Todas las potencias hegemónicas en estos cinco siglos han sido extra-continenciales y no podían ocultar que tenían intereses diferentes a los de la región. Cuando se trata de la propia región, las cosas son más complejas. Encuentro tres razones para tal complejidad.**

Las similitudes culturales tienden a diluir la conciencia de la opresión. El colonialismo es, por definición, algo ajeno, extraño a la sociedad colonizada. La diferencia y la ajenidad facilitan una percepción rápida de la opresión. Por el contrario, la relativa cercanía cultural entre los equipos dirigentes, pero también entre los sectores populares de los países de la región, y la existencia de proyectos de integración (Mercosur, Unasur y Cealc), tienden a acotar la conflictividad y la conciencia del nacimiento de nuevos poderes y alianzas. Muchos movimientos sociales de la región y la casi totalidad de sus bases, aún tienen dificultades para visualizar a los dirigentes históricos del PT, como Lula, y a la cúpula de la CUT, como parte de los nuevos poderes opresivos y explotadores.

En segundo lugar, para los pequeños países de Sudamérica se abre un panorama particularmente difícil, en el cual la propia sobrevivencia de esas naciones estará en cuestión en las próximas décadas. Amplios territorios fronterizos de Paraguay, Bolivia y Uruguay están siendo colonizados desde hace varias décadas por empresarios y migrantes brasileños. Es cierto que los estrategas brasileños han diseñado un proyecto de integración que

apuesta por no establecer vínculos de dominación con sus vecinos. Sin embargo, la lógica del capital no es la misma que la de los gobiernos, como espero mostrar en este trabajo y como surge de forma transparente del conflicto entre Ecuador y la empresa Odebrecht.

En tercer lugar, todo indica que los sectores populares de la región contarán con menos aliados que en el período en el cual los enemigos eran imperios distantes. La nueva potencia establece una amplia red de alianzas con gobiernos y empresarios que atraviesa todo el espectro político de la región, desde la izquierda de Evo Morales hasta la derecha de Juan Manuel Santos. Es hora de comprender la nueva geopolítica global y regional en un período en el que las viejas relaciones de fuerza se resquebrajan. En algunos pequeños países, Brasil controla la economía, la banca, las empresas, parte del Estado a través de los impuestos que pagan sus empresas, y hasta algunos movimientos sociales a través de la financiación de foros sociales que nunca hablan del expansionismo brasileño.

**3) Aún no sabemos si el Brasil Potencia se convertirá en un nuevo imperialismo. No existe un determinismo que lleve a los países emergentes a repetir la historia de las potencias coloniales europeas. Es posible, como señala Giovanni Arrighi para el caso de China, que se produzca un ascenso pacífico que abra espacios a los demás países para la construcción de una comunidad de civilizaciones respetuosa de las diferencias culturales.**

Pero el caso de China es completamente diferente al de Brasil. En China hubo una revolución que realizó una amplia reforma agraria que consolidó la no separación entre los productores agrícolas y los medios de producción, que permite la existencia de lo que denomina como "acumulación sin desposesión". Nada similar sucede en otras partes del mundo, menos aún en América Latina, la región más desigual del planeta, ni en Brasil, el campeón mundial de la desigualdad.

Encuentro tres tendencias que pueden

## SIN MOSQUITOS, NO HAY DENGUE

El mosquito que transmite el dengue se cría en nuestras casas. Para evitarlo:

**ELIMINÁ**  
los objetos que no uses

**CAMBIÁ**  
el agua de los floreros

**DA VUELTA**  
los recipientes donde juntás agua

**DESMALEZÁ**  
patios y jardines

**LIMPIÁ**  
los bebederos de los animales

**DESTAPÁ**  
las canaletas

Informate: 0800.222.1002  
www.msal.gov.ar

ARGENTINA  
UN PAÍS CON BUENA GENTE

Presidencia de la Nación

# SUBTERADIO

La radio de lxs trabajadorxs del subte .com.ar

NUEVAS VOCES QUE VIENEN DE ABAJO



subterradio



101.7

impedir que Brasil se convierta en un nuevo centro rodeado de periferias. La más importante es que un mundo multipolar, que al parecer está naciendo, impone límites a cualquier hegemonía al existir una multiplicidad de centros de poder relativamente parejos. Esto supone un equilibrio muy inestable que las puede inducir a los grandes países a hacer concesiones, incluso a los pequeños países. La búsqueda de aliados y la necesidad de sustraerlos al rival, forman parte del juego de los equilibrios múltiples. Por otro lado, Estados Unidos seguirá siendo una gran potencia en cualquier escenario de futuro, lo que supone que Brasil deberá hacerle concesiones importantes. China será un contrapeso y una competencia con la que deberán lidiar.

La segunda consiste en que los países de la región pueden acotar las ambiciones de la nueva potencia, como ya sucede en Ecuador, país que rompió su alianza con Brasil para volcarse hacia China. Varios otros países, como Venezuela, Argentina, Chile y Colombia, por razones diferentes, tienen la capacidad de ofrecer resistencias y forzar negociaciones. Por ahora domina una tendencia al consenso en las relaciones intra regionales, que la cancillería brasileña se ha empeñado en lubricar con modos que oscilan entre la firmeza y la moderación. Sin embargo, cuando se tocan intereses vitales de Brasil, como los energéticos, se ha llegado a amenazar con el uso de la fuerza como lo muestran las maniobras militares en la frontera con Paraguay.

En tercer lugar, los movimientos tienen también capacidad de disuadir a la nueva potencia. El caso más claro sucedió en Bolivia en 2011, cuando una parte significativa de la población se movilizó contra la carretera que atraviesa el TIPNIS, que encarna los intereses comerciales y geopolíticos de Brasil y perjudica a los pueblos indígenas, y forzó su suspensión temporal. Algo similar sucede en Perú, donde el acuerdo energético firmado por Alan García con Lula para construir varias hidroeléctricas ha sido seriamente cuestionado.

4) Se abre la necesidad de establecer alianzas entre los pueblos latinoamericanos organizados en movimientos y los sectores populares de Brasil que están siendo desplazados y perjudicados por la expansión brasileña. El rechazo a la represa de Belo Monte (Brasil) se asienta en las mismas razones por las que la población se opone a Inambari (Perú). Además de las represas que se construirán en los ríos amazónicos brasileños, la estatal Eletrobras tiene previstas la construcción de once represas en Argentina, Perú, Bolivia, Colombia y Uruguay que tendrán una potencia ins-



## Del autor al lector

**Imperio es el tercer libro de Raúl Zibechi editado por Lavaca. El primero fue Territorios en resistencia. El segundo, Política & Miseria. Ambos agotaron 3 ediciones y fueron publicados en 6 países por diferentes editoriales independientes: Chile, Estados Unidos, México, España, Grecia y Bolivia. Ganador del premio Jose Martí por sus crónicas sobre el proceso iniciado el 19 y 20 de diciembre en Argentina, Zibechi integra desde hace dos décadas la cooperativa que edita la revista Brecha, de Uruguay. Imperio tiene 376 páginas y 10 capítulos. Su introducción es la que adelantamos en estas páginas. Las siguientes desarrollan estos temas:**

**Capítulo 1: El retorno del subimperialismo. Marini y la teoría del subimperialismo.**

**Capítulo 2: La ampliación de la élite en el poder. La trayectoria sindical.**

**Capítulo 3: Quién es quién en la planificación estratégica.**

**Capítulo 4: La Estrategia Nacional de Defensa. Un nuevo complejo militar-industrial. Detrás del arma nuclear.**

**Capítulo 5: La reestructuración del capitalismo brasileño. Petrobras, la joya de la corona.**

**Capítulo 6: Las multinacionales brasileñas en América Latina.**

**Capítulo 7: Las hidroeléctricas en la Amazonia. IIRSA: integración a la medida de los mercados. Ganadores y perdedores.**

**Capítulo 8: Las relaciones con los países periféricos. Paraguay, el vecino más frágil. Bolivia, gas y soja. Ecuador contra las empresas brasileñas. Las "alianzas estratégicas": Argentina y Venezuela.**

**Capítulo 9: Hacia un nuevo centro y nuevas periferias.**

**Capítulo 10: Los movimientos antisistémicos en el Brasil Potencia. Los Sin: reconfiguración y cambio.**

talada de 26.000 MW, casi el doble que Itaipú que abastece el 17% del consumo energético de Brasil.

En 2011 las multinacionales brasileñas repatriaron a Brasil 21.200 millones de dólares, cifra que equivale al PIB anual de Paraguay. Una parte sustancial fue retornada desde los países latinoamericanos, donde las multinacionales brasileñas tienen sus mayores inversiones. Ambos ejemplos muestran que tanto los pueblos brasileños como los latinoamericanos están siendo explotados por los mismos capitales, no sólo brasileños por cierto. Tienen, por tanto, intereses comunes que los pueden llevar a coordinar sus luchas.

En este punto existen también dificultades nuevas. Las grandes centrales sindicales como CUT y Força Sindical son aliadas objetivas del capital brasileño y no jugarán a favor de los oprimidos de la región, como se desprende de la actitud que ya tienen ante las rebeliones de los obreros que construyen represas y de los indios que son afectados por ellas. En todo caso, el rumbo que tomen las luchas sociales y políticas en Brasil será decisivo para la región, aunque justamente se trata del país donde registran un declive más prolongado y pronunciado.

5) Los movimientos de la región estarán sometidos a múltiples presiones y deberán moverse en escenarios más complejos y contradictorios. Sus luchas están siendo acusadas de favorecer a los Estados Unidos y a las derechas porque debilitarían a los gobiernos. A su vez, los gobiernos se encargan de cooptar y debilitar a los movimientos a través de la criminalización de sus dirigentes y de políticas sociales extensas para amortiguar las consecuencias del actual modelo extractivo. Existe una clara contradicción entre el corto y el largo plazo, entre los gobiernos y los movimientos, sean del color que sean unos y otros, y entre el crecimiento económico ilimitado y el Buen Vivir.

Los movimientos están siendo atravesados por cada una de estas contradicciones que a menudo los superan y ante las que no siempre tienen respuestas adecuadas. Es posible que un conjunto de acciones como la marcha en defensa del TIPNIS en 2011 en Bolivia, las marchas por el agua y contra la minería en Perú y Ecuador en 2012, la resistencia a la represa de Belo Monte, las asambleas ciudadanas en Argentina y el levantamiento del sur de Chile contra Hidroaysén, estén señalando el nacimiento de un nuevo ciclo de luchas que dará vida, también, a nuevos movimientos antisistémicos, quizá más radicalmente anticapitalistas en la medida que

cuestionan el desarrollismo y se apoyan en el Buen Vivir como su principal referente ético y político.

## Las herencias

En los dos últimos siglos, el capitalismo se ha apropiado de las demandas y deseos de los de abajo para devolverles nuevas y más afinadas formas de opresión y, más recientemente, sofisticadas mercancías capaces de capturar las aspiraciones, e inspiraciones de la gente común. Con esa enorme dificultad deben lidiar los movimientos. La inercia propia sumada a la sabiduría de las clases dominantes, suelen convertir a esos movimientos en organizaciones que, por el solo hecho de serlo, liman sus aristas antisistémicas y comienzan a acomodarse en la nueva realidad más allá de la voluntad de sus cuadros más consecuentes.

Por eso cada ciclo de protestas y movilizaciones nace contra las herencias dejadas por el ciclo anterior, convertidas en lastres ya que suelen trasmutarse en parte del sistema opresor. No hay nada de diabólico en ello aunque sí bastante de subversivo. Es la lógica de la vida. Lo que un día fueron nuevos brotes que germinan en frutos, con el tiempo deben ser podados para que la vida siga creciendo. El tiempo es cíclico, también para la emancipación y la lucha antisistémica. El mundo de las rebeliones y revoluciones fue infiltrado hasta tal punto por la cultura del progreso, que hemos llegado a creer que los partidos y organizaciones se guían por la imagen de un tiempo lineal imposible y depredador de la vida.

## Doce años de investigación

Este libro está dedicado a lo nuevo que está naciendo en América Latina, a todos esos movimientos y acciones de rebeldía contra las nuevas formas de opresión como la minería, los monocultivos, las grandes represas... y los nuevos imperialismos.

Comencé a recoger la información necesaria para este trabajo hace doce años, cuando la asamblea de los compañeros de Brecha renovó autoridades que me propusieron hacerme cargo de la sección internacional del semanario. Los siete años que dediqué a esa tarea fueron claves para percibir todo lo que ignoraba sobre Brasil y la necesidad de profundizar en su conocimiento. En ese tiempo me convencí de la importancia que tiene para los movimientos y los militantes comprender el ascenso de Brasil al rango de potencia como parte del conjunto de cambios que se están registrando en el sistema mundo. Con esa convicción escribí este libro.

## Taller intensivo de crónica periodística Para pensar y ejercitar el propio estilo

A cargo de Claudia Acuña

3 encuentros teórico-prácticos

26, 27 y 28 de febrero desde las 18.30

info e inscripción:

[infolavaca@yahoo.com.ar](mailto:infolavaca@yahoo.com.ar)

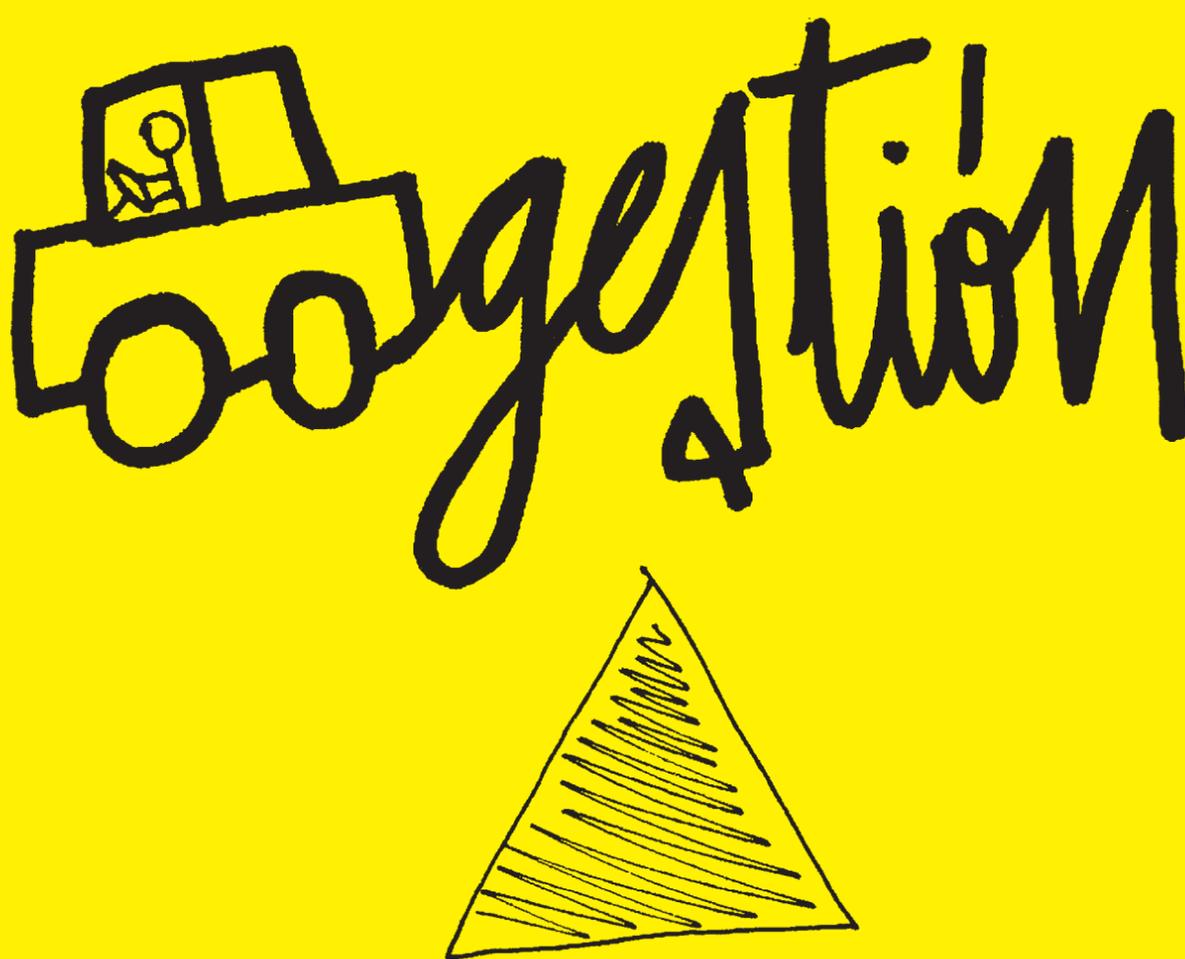
Mu.Punto de Encuentro

Hipólito Yrigoyen 1440, Capital.



# Cátedra Autónoma de Comunicación

Un espacio para pensar y crear que  
lleva diez años poniendo en acción las ideas



## Diplomado en Gestión de Medios Sociales de Comunicación

Cursada intensiva segundo sábado de cada mes  
de 11 a 18

Duración un año

Inicio de clases: abril

## Diplomado en Periodismo Ambiental

Seminario intensivo en dos módulos: abril-  
mayo-junio y agosto-septiembre-octubre

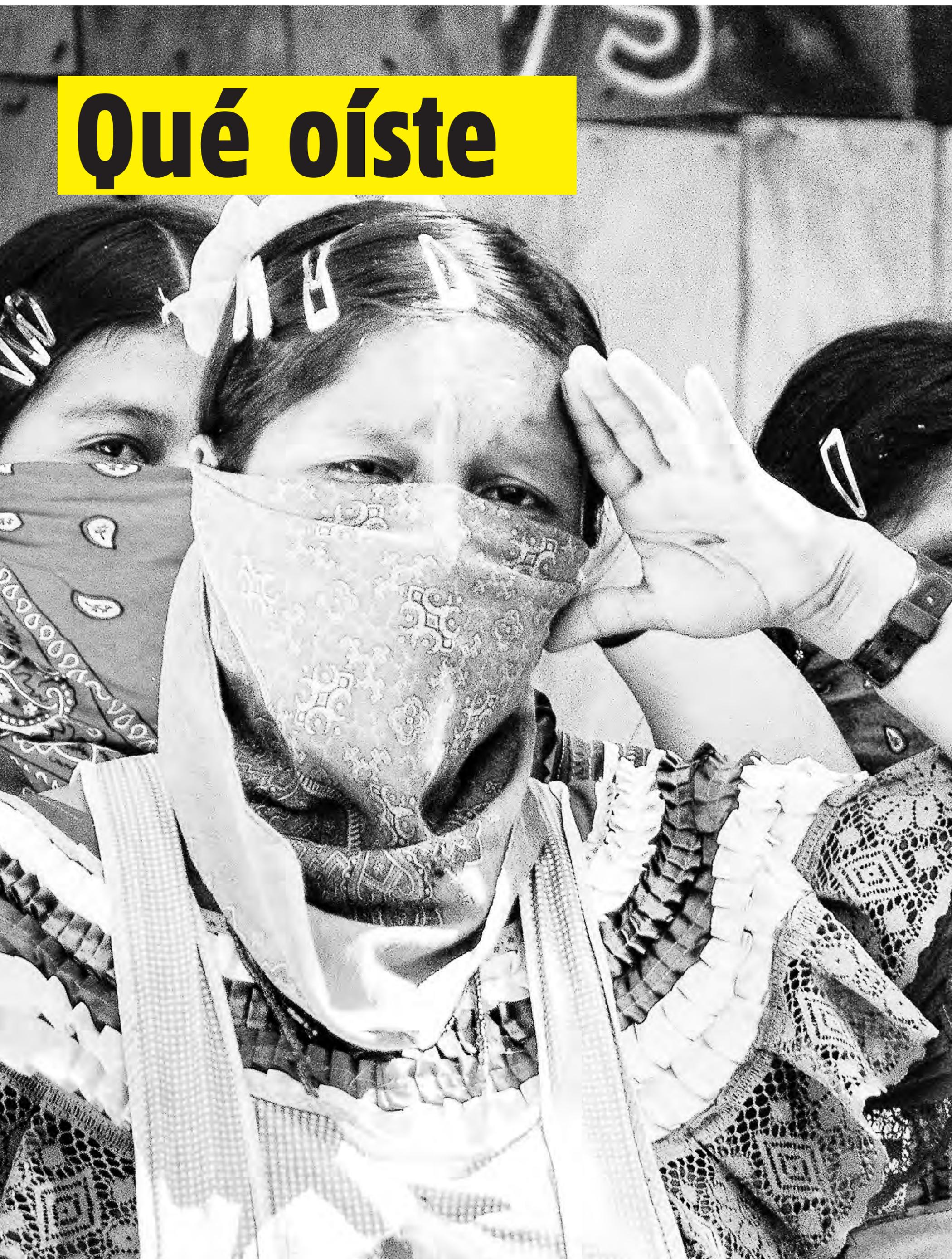
Tercer sábado de cada mes de 11 a 18

Inicio de clases: mayo

**lavaca**

Info e inscripción: [infolavaca@yahoo.com.ar](mailto:infolavaca@yahoo.com.ar)  
[www.catedraautonoma.org.ar](http://www.catedraautonoma.org.ar)

# Qué oíste





“

¿Escucharon? El sonido de su mundo derrumbándose es el nuestro resurgiendo”. Con esas palabras acompañadas por el tema *Como la cigarra*, de María Elena Walsh el 21 de diciembre de 2012 el Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) elaboró el comunicado que acompañó la ocupación de 5 ciudades en Chiapas. Más de 40.000 mujeres, hombres y niños irrumpieron en perfecta sincronía para demostrar, luego de 6 años de silencio, que el zapatismo está vivo y coleando.

Otro comunicado, fechado el 30 de diciembre, detalla los próximos pasos del movimiento: van a elegir con quien hablar, reunirse y tejer alianzas. “Quienes apostaron a que sólo existíamos mediáticamente y que, con el cerco de metiras y silencios desapareceríamos, se equivocaron. Cuando no habían cámaras, micrófonos, plumas, oídos y miradas, existíamos. Cuando nos calumniaron, existíamos. Cuando nos silenciaron, existíamos. Y aquí estamos, existiendo. Nuestro andar, como ha quedado demostrado, no depende del impacto mediático, sino de la comprensión del mundo y de sus partes, de la sabiduría indígena que rige nuestros pasos, de la decisión inquebrantable que

da la dignidad de abajo y a la izquierda”.

Y sigue: “A partir de ahora, nuestra palabra empezará a ser selectiva en su destinatario y, salvo en contadas ocasiones, sólo podrá ser comprendida por quienes con nosotros han caminado y caminan, sin rendirse a las modas mediáticas y coyunturales. Acá, con no pocos errores y muchas dificultades, es ya una realidad otra forma de hacer política. Pocos, muy pocos, tendrán el privilegio de conocerla y aprender de ella directamente”.

¿Quiénes serán esos “privilegiados”? Ya se sabe que a fin de este año los zapatistas organizarán un encuentro global para que los seleccionados puedan conocer cómo se vive en las comunidades del Buen Gobierno. Allí hay escuelas, hospitales, laboratorios, casas y terrenos contruidos y organizados por las comunidades zapatistas. “Gobernamos y nos gobernamos a nosotros mismos, buscando siempre primero el acuerdo antes que la confrontación. Todo esto se ha conseguido no sólo sin el gobierno, la clase política y los medios, sino resistiendo sus ataques de todo tipo”. Otro mundo, que hicieron realidad, desfiló por última vez para las cámaras el 21 de diciembre. A partir de ahora, el zapatismo será sólo pura realidad.

# Qué campo

No hay cifras ni registro oficial de los conflictos territoriales que padecen campesinos y pueblos originarios como consecuencia del modelo agropecuario corporativo. Darío Aranda preparó este panorama para analizar lo que está en juego.



## Roberto López

Abuelo qom de la comunidad Potae Napocna Navogoh (La Primavera, de Formosa). Asesinado en la represión policial del 23 de noviembre de 2010. La comunidad apuntó al gobernador Gildo Insfrán, que gobierna la provincia desde 1995.

## Mario López

Dirigente del Pueblo Pilagá de colonia Alberdi (Formosa). Murió atropellado por un oficial de policía el 24 de noviembre de 2010, cuando se dirigía hacia la comunidad La Primavera para solidarizarse por la represión. Su familia denunció, y aún sostiene, que no fue un accidente.

## Sandra Juárez

Murió frente a una topadora de un paro cardiaco el 13 de marzo de 2010, paraje campesino de San Nicolás (Santiago del Estero). 33 años, dos hijos.

## Cristian Ferreyra

23 años, padre de un niño, militante del Movimiento Campesino de Santiago del Estero (Mocase-Vía Campesina), fue asesinado el 16 de noviembre de 2011 en el paraje San Antonio, norte de la provincia.

## Miguel Galván

40 años, fue apuñalado el 10 de octubre de 2012, en el paraje Simbol, en el límite con la provincia de Salta, por un grupo armado que -según denuncia el Mocase- responde a un empresario agropecuario salteño.

## Mártires López

Histórico y activo dirigente qom de la Unión Campesina de Chaco y de la Corriente Clasista y Combativa. Murió el 14 de junio de 2011, luego de un dudoso accidente cuando circulaba en moto por la localidad de Pampa del Indio. La familia, y la organización en la que militaba, iniciaron una causa en la que denuncian "homicidio".

## Río Negro

El gobierno provincial firmó, en octubre de 2010, un acuerdo con China para sembrar 240 mil hectáreas de soja, el doble de la superficie rionegrina dedicada actualmente a la agricultura. El acuerdo era impulsado por el entonces gobernador Miguel Saiz. La enorme cantidad de organizaciones que cuestionaron la posible sojización de la Patagonia y el cambio de gobierno provincial, influyeron para se suspenda el proyecto. Ahora la batalla es contra la megaminería.

## La Pampa

En el 2000 se sembraron 42.000 hectáreas con soja. En 2010, según datos oficiales de la provincia, fue el primer cultivo en extensión: 380 mil hectáreas. Creció el 900 por ciento en una década, y sobrepasó a los cultivos históricos de la provincia: maíz y girasol. "La agricultura también corrió de su lugar a la ganadería", explica el Movimiento de Apoyo a la Lucha por la Tierra (Malut). En 2005 se sancionó la Ley N° 2.222, norma que frena los desalojos en los cinco departamentos del oeste provincial. Fue sucesivamente prorrogada. "La prórroga no constituye una solución de fondo a los reclamos planteados. Muchos de los desalojos se producen sin que intervenga el Poder Judicial. Y es claro que la prórroga no evita la concentración de las tierras, que se está dando en el oeste y en el resto del país", denunciaron desde Malut. También cuestionaron que la ley nacional de extranjerización de tierras "omite legislar sobre la concentración y la función social de la tierra". Datos oficiales del Ministerio

El Estado argentino nunca ha realizado un censo de conflictos territoriales que padecen campesinos y pueblos indígenas. La ley 26.160, sancionada en 2006, que ordenó relevar en tres años los territorios comunitarios, está lejos de realizar un mapeo catastral de comunidades indígenas.

Ni siquiera se cuenta con datos actuales del Censo Nacional Agropecuario (CNA).

El último fue realizado en 2008, con el INDEC ya intervenido y con el conflicto por la Resolución 125 aún latente. Fue incompleto y ningún investigador rural lo toma en cuenta. Los datos del campo argentino siguen atados al Censo Nacional de 2002.

La Subsecretaría de Agricultura Familiar, dependiente del Ministerio de Agricultura de Nación, y la Universidad Nacional de San Martín (Unsam) anunciaron en abril de 2012 el primer "estudio" oficial de

conflictos rurales. Realizado durante apenas tres meses en territorio, con sólo una persona por provincia, es un muestreo de casos. Fue presentado en el marco del Encuentro Nacional por la Tierra, realizado por el gobierno nacional, del 24 al 26 de abril en Salta. Los datos oficiales: 857 conflictos de tierra en todo el país que afectan a 63.843 familias e involucran 9,3 millones de hectáreas.

Lo insólito: ni el Gobierno ni la Unsam

**ingresá**  
al nuevo sitio web

**EL TRABAJADOR DEL ESTADO**

ORGANO DE PRENSA DE LA ASOCIACIÓN TRABAJADORES DEL ESTADO DESDE 1925

[www.eltrabajadordelestado.org](http://www.eltrabajadordelestado.org)



de Agricultura publicados en el trabajo titulado *Las explotaciones Agropecuarias familiares en Argentina* (realizado en base al Censo Agropecuario 2002) confirman la inequidad en la distribución de tierras. En La Pampa existen 3.978 explotaciones agropecuarias familiares, que representan el 51 por ciento del total de explotaciones, pero tienen sólo el 9 por ciento de la tierra de la provincial.

Simplicio Alborno es puestero desde hace 73 años en el paraje La Reforma (departamento de Limas Mahuida, oeste de La Pampa). Desde hace 10 años resiste el avance de empresarios de Santa Rosa y Buenos Aires que pretenden hacerse de su campo, de 5.000 hectáreas. En julio pasado, una cuadrilla de diez hombres llegó hasta su campo y alambrió parte del territorio de Alborno. Le cerró el paso hacia el camino vecinal. El puestero, con 15 vacas y 30 chivas, está amparado por ley (más de veinte años trabajando y viviendo en el lugar), pero el Poder Judicial aún no le dio la razón y el alambre del privado le sigue cerrando el paso al campesino.

La comunidad ranquel Epumer vive en Colonia Emilio Mitre (oeste pampeano) desde antes de que fuera declarada provincia. A pesar de ser tierras ancestrales y de la vigencia de la Ley Nacional 26.160 -que suspende los desalojos indígenas y ordena la realización de un relevamiento catastral-, la Cámara de Apelaciones Civil de Santa Rosa rechazó un planteo de la comunidad y dio vía libre al desalojo de parte del territorio comunitario, de 5.000 hectáreas. El conflicto comenzó en 2008, cuando dos empresarios se presentaron como dueños de la tierra, con una sujeta escritura sobre el territorio de la comunidad.

### Santiago del Estero

En noviembre de 2009, el Equipo Técnico del Comité de Emergencia -espacio gubernamental con participación de algunas organizaciones sociales- informó por escrito al gobernador que en la provincia había al menos 680 conflictos. Detalló que el Observatorio de Derechos Humanos de la Subsecretaría de Derechos Humanos había contabilizado 400 casos, el Registro de Poseedores 60 y el Comité de Emergencia 220. "El universo de situaciones conflictivas que implican problemas de regularización de tierras supera ampliamente las situaciones registradas", advirtió el Comité. Y cuantificó que fueron afectadas al menos 3.777 familias, unas 26.439 personas.

En 1996 había en esta provincia sólo 95.000 hectáreas con soja. En 2008 había aumentado a 629 mil hectáreas y dos años después, 2010, al récord de 1,1 millón de hectáreas. En sólo dos años aumentó un 75 por ciento.

El 21 de julio 2011 hombres armados al mando de un empresario ingresaron a tierras del paraje Agua Amarga, al norte provincial, y golpearon a familias campesinas. La policía dejó libre a los agresores y detuvo a las víctimas. En agosto, en el paraje Pozo del Castaño, guardias privados armados amenazaron a familias rurales y dispararon frente a la escuela de la comunidad. El 15 de octubre un grupo armado ingresó nuevamente a la comunidad y disparó contra los campesinos. El mismo mes, en el paraje El Simbolar, departamento de Alberdi, ocho campesinos fueron golpeados y heridos por disparos al frenar el avance de empresarios que pretendían desmontar el territorio ancestral. En diciembre de 2011, a un mes del asesinato del campesino santiaguense Cristian Ferreyra, otras dos personas resultaron heridas en un nuevo conflicto territorial por el modelo agropecuario: dos integrantes del Movimiento Campesino de Santiago del Estero (Mocase) fueron atacados por

cuatro personas armadas que pretendían ingresar al campo comunitario en Villa Matoque, en el límite con Salta.

### Santa Fe

San Jorge. Luego de dos años de disputa judicial, donde en primera y segunda instancia los jueces cuestionaron y limitaron el uso de agroquímicos, la justicia de Santa Fe dejó firme en febrero de 2011 la prohibición de fumigar en cercanías del barrio Urquiza de la localidad de San Jorge. Es el primer caso de Argentina donde, con fallo firme, la Justicia prohibió las fumigaciones para proteger la salud. "Me decían que estaba loca, pero desde que frenamos las fumigaciones nuestros hijos dejaron de enfermarse", resume Viviana Peralta, mamá de Ailén, que a los cinco días de nacer había tenido su primera intoxicación por fumigaciones sojeras.

En marzo de 2012 desalojaron a 81 familias que trabajaban el establecimiento conocido como Los Algodonales, de la localidad El Nochero, en el noroeste provincial. El gobierno provincial envió un proyecto a la Legislatura para expropiar 4.000 hectáreas y destinarlas a agricultura familiar. Los productores exigen que les devuelvan las 30 mil de Los Algodonales.

Don Ramón Laureano Rosales tiene 60 años. Desde hace 40 que cría vacas y ovejas, y fue desalojado el 3 de octubre de 2012 por orden del juez en lo penal de la localidad de Tostado, José Luis García Troiano. La policía lo expulsó de su vivienda rural, le sacó las pertenencias a la calle y luego le incendió la casa. Un empresario local lo acusa de "usurpador" del lugar donde vive y trabaja desde hace cuatro décadas.

### Mendoza

El empresario rural Osvaldo Anzorena, de Tunuyán, atacó con gas pimienta a una familia campesina que se resiste a ser desalojada del lugar donde siempre vivió. La agresión sucedió el 20 de junio de 2012 cuando el empresario llegó el paraje Arroyo Guiazú -donde vive la familia campesina Tejada- y le exigió que abandone el predio. Allí habitan 20 personas, la mitad de ellos niños. "Anzorena se atribuye la propiedad de estas fincas sin presentar ni ante las familias ni ante la justicia, prueba alguna de dicha afirmación. Ante la negativa de las familias, que bien conocen sus derechos, contrató a matones para amedrentarlas de manera violenta", denunció la Unión de Trabajadores Rurales Sin Tierra (UST) de Mendoza. En la provincia no hay soja. Pero la UST denuncia que se registra un avance de la ganadería intensiva, corrida de sus lugares tradicionales por el avance sojero.

### Córdoba

El Movimiento Campesino de Córdoba estima que en el norte de la provincia existen al menos 100 conflictos por tierras.

El Tribunal Superior de Justicia de Córdoba emitió en mayo de 2011 una sentencia que sienta jurisprudencia respecto de los derechos de las familias campesinas. En un conflicto del noroeste de Córdoba, absolvió a 8 campesinos acusados de "usurpación" de un territorio que siempre utilizaron y, en un cambio de paradigma jurídico, priorizó la posesión ancestral de la tierra por sobre los derechos de un empresario que las había comprado. Se trata de la localidad de El Chacho, pueblo del noroeste de Córdoba, al límite con La Rio-

ja, zona donde no hay soja, pero el avance del monocultivo sobre otras áreas ocasionó el corrimiento de la ganadería hacia lugares antes despreciados por los empresarios, e históricamente en posesión de campesinos.

Paraje La Penca, monte con Algarrobos, mistoles y quebrachos, departamento de Río Seco, noreste cordobés. La familia Olivera habita y trabaja desde hace cinco generaciones 301 hectáreas que esquivan el destino de soja que avanza en la zona. Walter Manuel Olivera, 60 años, más conocido como Chachacho, resume: "Es el último pulmón. Esto es lo último que queda de monte en la zona, todo el resto lo han volteado, han matado el monte. No lo dejaremos matar ni una hectárea más". Forma parte de la Unión Campesina del Norte de Córdoba (UCAN)

### Formosa

La palabra "qom" era solo conocida por los pueblos originarios, militantes del sector, algunos. El primer gran triunfo de la comunidad Potae Napocna Navogoh (La Primavera) es haber instalado en la agenda nacional al Pueblo Qom. Aún no han obtenido las 5.180 hectáreas reclamadas al gobierno de Formosa, pero desde hace tres años han puesto en evidencia los atropellos del gobernador Gildo Insfrán. Cortes de ruta, acampe en Buenos Aires, atentados, represión y una lucha que continua.

La Interwichi es el espacio de coordinación de 8 comunidades indígenas, con 1.400 familias de la zona de Lomitas, corazón de Formosa, sobre la ruta nacional 81, espacio bisagra entre el oeste del chaco salteño, referenciado en los productores ganaderos, y el este del Pueblo Guaraní, por su vinculación a Paraguay, Misiones y Corrientes. La Comunidad Lote 47 es urbana, espacio de reunión de la Interwichi. Denuncian las escasas tierras: poseen sólo 10 hectáreas para 60 familias. La Interwichi exige tierras, comida, trabajo, salud, educación, viviendas.

La ruta provincial N° 28 fue construida con la doble función de ruta y de dique. Elevada entre 75 centímetros y cinco metros alteró radicalmente el funcionamiento del Bañado la Estrella, un humedal de 400 mil hectáreas habitado por comunidades indígenas y criollos con histórica posesión. "El Bañado tenía épocas de agua, y épocas que se retiraba. Entonces los animales se alimentaban y hasta podíamos sembrar. Ahora es un lago de 30 kilómetros de largo por 20 kilómetros de ancho", denuncia la Asociación de Productores de Bañado la Estrella (Aprobae).

En abril de 2010, familias pilagá de tres comunidades decidieron volver a su territorio para recuperar 547 hectáreas. La Federación Pilagá, conformada por 20 comunidades -unas 3.000 personas- apoyó la recuperación. Se trata de parcelas sobre la ruta 28, a 200 metros de la entrada a Las Lomitas.

### Catamarca

La Comisión de Tierras de La Paz, en el sur provincial, está integrada por 150 familias, organizados desde 2007 a partir de intentos de desalojos en la zona. Abarca los parajes: Recreo, La Zanja, Kilómetro 969, La Dorada, Puesto Nuevo, El Porvenir, El Tigre y El Clérigo, entre otros.

### La Rioja

Paraje Valle Hermoso, departamento de Vinchina, sobre la cara oeste del Cerro Famatina, campos comunitarios de pastoreo utilizados



**ABIERTA LA INSCRIPCIÓN A LAS CARRERAS**

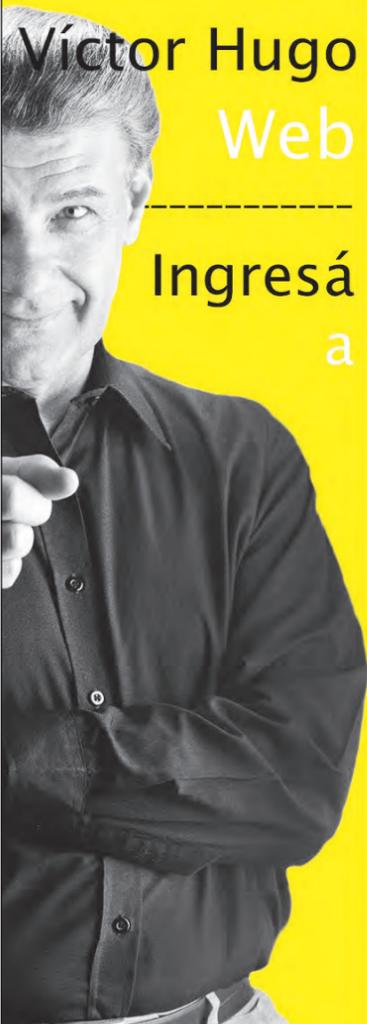
Periodismo  
Periodismo deportivo  
Producción y Creatividad en Radio  
3 años - títulos oficiales  
articulación universitaria

Locución Integral de Radio y TV  
3 años - adscripto a ISER  
articulación universitaria

**CONSULTÁ POR LAS CHARLAS INFORMATIVAS**

[www.eter.com.ar](http://www.eter.com.ar)

Facebook/escuelaeter  
Twitter @escuelaeter



Víctor Hugo Morales

Web

Ingresa a

www.victorhugomorales.com.ar

**Decí MU radio**

[www.radiolavaca.org](http://www.radiolavaca.org)

**Crecemos cuando nos multiplicamos libremente**

desde hace décadas por 15 familias campesinas. En 2010 se presentó un supuesto dueño y vendió el campo con las familias adentro.

Localidad La Maravilla, departamento Felipe Varela, finca de 8 hectáreas trabajada desde 1968 por el campesino Adolfo Sosa y sus seis hijos. En 2009, 41 años después, le llegó una intimación de remate del Banco Nación. La familia Sosa, junto al Frente Riojano de Organización Popular (FROP), conformaron una cooperativa, permanecen en la chacra y realizaron presentaciones judiciales para que se le reconozca la posesión veinteañal.

## Salta

La Comunidad Indígena Diaguita Calchaquí de Animaná instaló el 4 de julio de 2012 una carpa a la vera de la ruta nacional N° 40, en el kilómetro 4.350, para frenar una topadora que pretendía desmontar un territorio comunitario. Lograron que se retire. Dos días después, cuando integrantes de la comunidad viajaban a la capital salteña para una reunión en la Secretaría de Derechos Humanos de Salta, personal de las empresas y efectivos policiales ingresaron por la fuerza al predio indígena, amenazaron a la comunidad y escoltaron a la topadora para que comience el desmonte. "Fue desproporcionado el número de efectivos policiales, más de 30 cuando en el lugar había sólo 5 personas", precisó la comunidad, que integra el Movimiento Nacional Campesino Indígena (MNCI-Vía Campesina). Fueron detenidos 2 referentes de la comunidad.

La Defensoría del Pueblo de la Nación visitó 3 veces durante 2012 a las comunidades indígenas (Federación Wichi) y criollas de la localidad de Fortín Dragones, noreste de Salta, a la vera de la ruta N° 81. En un informe de 12 carillas confirmó la avanzada de cultivos intensivos (soja y maíz), los desmontes sin control (siempre sobre zonas prohibidas por la Ley de Bosques) y la falta de control del gobierno provincial. Denuncia el incum-

plimiento de dos leyes nacionales que suspenden los desalojos campesinos. La Defensoría del Pueblo afirma que el Instituto Nacional de Asuntos Indígenas (INAI) no cumple sus obligaciones en la zona y advierte al gobierno provincial: "Se registra una clara vulneración de derechos de criollos e indígenas, con potencial daño al ambiente, debilidad en el accionar de la Provincia y un conflicto social latente (...) Se requiere la urgente atención del Gobierno para evitar la escalada con consecuencias imposibles de remediar". Son afectadas al menos 17 comunidades wichi y 40 familias criollas.

Antillas es un pequeño pueblo del sur de Salta que está, literalmente, rodeado de soja. El monocultivo llega hasta el frente de las casas e, incluso, a 3 metros de la escuela. Y también llegan hasta allí las fumigaciones, que rociaron el patio donde los alumnos practican deportes, la sala de primeros auxilios y las casas de los vecinos. El Juzgado Correccional N° 2 del Distrito Judicial Sur tomó una medida inédita en la provincia: prohibió las fumigaciones en cercanías de las viviendas. La demanda había apuntado al glifosato y el endosulfán (dos de los más utilizados en soja), pero la sentencia prohibió todo tipo de fumigaciones, desde el 29 de septiembre de 2011.

Las comunidades wichi San José, Cuchuy y Corralito se encuentran en el municipio de Ballivián, departamento de San Martín. En toda la zona estaba prohibido el desmonte, determinado en 2008 por la Corte Suprema de Justicia de la Nación. Sin embargo, la oenegé Asociana registró con imágenes satelitales que igual se desmontaron 1.700 hectáreas en la zona este de Ballivián. A mediados de septiembre de 2011, empresarios privados llegaron a las comunidades y comenzaron a desmontar. Las comunidades enfrentaron a las topadoras y se quedaron en el lugar hasta que, 5 días después, las topadoras se retiraron. Jonatan Félix, wichi que participó de la resistencia, explicó: "Estamos dispuestos a defender lo poco que nos queda porque vivimos por el monte".

## Tucumán

Tres colectivos, una decena de motos y 20 camionetas transportaron el 4 de julio de 2012 a más de 250 policías hasta la localidad tucumana Base de Riarte (al norte provincial, límite con Salta) para desalojar a la Comunidad Indio Colalao. ¿Por qué tanto despliegue represivo? 19.000 hectáreas, donde siempre vivieron las comunidades indígenas, son reclamadas por 2 empresarios para sembrar soja. La represión fue ordenada por la jueza Ema de Nucci, a pedido del fiscal, Guillermo Herrera. El Poder Judicial tucumano omitió la legislación vigente respecto al derecho indígena. Entre otras, la Ley Nacional N° 26.160 que frena los desalojos hasta tanto no se realice un relevamiento de territorios comunitarios. Esta ley fue sancionada en 2006, y estipulaba que en 3 años debía estar relevado todo el país. Tucumán, a 6 años de la sanción de la norma, aún no lo hizo.

## Chaco

Greenpeace realizó un relevamiento por tierra y aire en El Impenetrable y constató el "severo impacto ambiental de desmontes selectivos para ganadería intensiva que fueron autorizados en zonas protegidas por la normativa nacional". En abril de 2012, la organización ambiental sobrevoló la selva chaqueña y denunció: "El gobierno del Chaco está autorizando en El Impenetrable desmontes encubiertos que violan la Ley de Bosques. Las topadoras dejan muy pocos árboles en pie y eliminan todo el bosque bajo, lo que no garantiza su regeneración y es el sustento de la mayoría de la fauna chaqueña. El Plan Ganadero Chaco tiene por objetivo duplicar el stock ganadero para el año 2015 y pasar de las 2.600.000 cabezas actuales a cinco millones. "El avance de la ganadería intensiva puede implicar, en el mediano plazo, la fragmentación y desaparición de gran parte de El Impenetrable, un valiosísimo ecosistema forestal que abarca cerca de 4 millones de hectáreas de la región chaqueña semiárida y que alberga especies seriamente amenazadas como el

yagareté, el tatú carreta, y el oso hormiguero", afirmó.

En Pampa del Indio, Chaco, la comunidad qom Adriani-Berdún habita el mismo lugar desde hace 50 años. El 30 de marzo de 2010 fueron desalojados, reprimidos, destruida parte de su humilde vivienda y encarcelados. Los Adriani-Berdún volvieron a su territorio. En noviembre de 2010 dos integrantes de la familia fueron detenidos y presionados para que abandonen sus parcelas. "Exigimos que se ponga freno a los atropellos y desalojos en todo el territorio provincial por parte de poderosos intereses económicos", señalaron en un comunicado 33 organizaciones que declararon el estado de alerta y advirtieron que no permitirán un desalojo más en la provincia.

En junio de 2011, en la chaqueña Colonia El Guanaco, el juzgado de Sáenz Peña ordenó el desalojo de la familia conformada por Elsa Avalos y Carlos Peralta, que desde hace 60 años habitan y trabajan 250 hectáreas. "Mi madre tiene 69 años. Nació, trabajó y acá nacimos sus 9 hijos. Siempre cuidamos y trabajamos la tierra, acá nacieron sus nietos, nuestros hijos. ¿Y ahora nos quieren echar?", denunció José Peralta y advirtió que defenderán la tierra. La Unión de Pequeños Productores Chaqueños (Unpeproch), se movilizó para evitar el desalojo y apuntó a la contradicción política: "Mientras a nivel nacional y provincial se pregona que no habrá más desalojos, el sistema judicial hace otra cosa".

Juan Capra es qom, padre de 7 niños, trabajador rural a destajo y vive en Pampa del Indio. "El viento viene con veneno", resume para denunciar las fumigaciones que le arruinan las cosechas, matan animales, contaminan fuentes de agua y enferman a su familia. Junto a otros qom realizaron denuncias ante la comisaría local, la Fiscalía de Investigaciones, el gobierno provincial y ante la Cámara de Diputados de la provincia. No hubo respuesta. Enfrente tienen a uno de los mayores terratenientes del Chaco, Eduardo Eurnekian, dueño de la estancia Don Panos, que forma parte de la Corporación Unitec Agro.

# Caracoles y Hormigas

DISTRIBUIDORA DE PRODUCTOS ORGÁNICOS, COOPERATIVOS Y DE LA ECONOMÍA SOCIAL.

[www.caracolesyhormigas.com.ar](http://www.caracolesyhormigas.com.ar)

pedidos@caracolesyhormigas.com.ar  
011-4763-0732  
011-6712-3048

COOPERATIVA DE TRABAJO PATRIA GRANDE Ltda.

 Descartables Paraná

TELEFONO: 4711-6554  
DEPOSITO: 4711-0719

E-MAIL:  
SGPOLIETILENO@YAHOO.COM.AR

VENTA y DISTRIBUCION DE ARTICULOS DE EMBALAJE - PAPELERA - ART. DE LIBRERÍA MAYORISTAS Y MINORISTAS INTERIOR DEL PAIS Parana 2504 - Olivos - Bs. As.

OTRO MUNDO ES POSIBLE

## ¿Con quién querés compartir tu mesa?

Te proponemos que hagas pasar a tu casa el trabajo de campesinas y campesinos, de los trabajadores de fábricas recuperadas, el de propuestas de autogestión cooperativa.

Pasamos por todos los barrios, cada mes, llevando los productos de la solidaridad para el consumo familiar: vinos, salsa de tomate, miel, dulces, yerba, quesos, aceites, fideos y más de 100 productos.

Puente del Sur 4450-7730  
puente\_delsur@yahoo.com.ar  
www.puentedelsurcoop.com.ar

Colectivo  solidario

Hacé justicia por compra propia, animate a un consumo diferente

Pasta frescas	Fiambres
Golosinas	Conservas
Condimentos	Granos
Infusiones	Productos de limpieza
Yerba Mate	

Todos producidos por cooperativas de trabajo y empresas recuperadas.

[www.colectivosolidario.org](http://www.colectivosolidario.org)  
info@colectivosolidario.org  
\* (11) 6296-2157 \*

en Jepe'a están esas marcas de yerba mate que no conoces... pero cuando vas a Misiones es lo primero que traes.

 jepe'a

[www.jepea.com.ar](http://www.jepea.com.ar)  
info@jepea.com.ar  
011-4958-0679





JULIETA COLOMER

# Qué cine



El director Ulises Rosell logró sintetizar en su documental *El etnógrafo* todas las batallas modernas desde un territorio concreto: la comunidad wichi Lapacho Moro.

**E**l antropólogo inglés John Palmer llegó a Salta a mediados de los 70 con la idea de terminar su tesis doctoral para la universidad de Oxford. Se contactó con la comunidad wichi Lapacho Mocho (Hoktek t oi), ubicada sobre la ruta 86, a 18 kilómetros de Tartagal, y, luego de una convivencia de varios años con idas y vueltas a Europa, en 1999 se instaló finalmente en suelo argentino. Lo aceptaron como parte de la comunidad, se casó con la joven Tojueia, con la que tuvo cinco hijos, y se convirtió en una suerte de representante legal de la comunidad frente a los constantes atropellos y desmontes que sufren sus tierras.

Esta es la historia que cuenta *El etnógrafo*, el documental de Ulises Rosell, cuya mayor virtud es esencialmente antropológica: establecer un contacto genuino con una comunidad indígena, sin recurrir a los agotados recursos del documental de denuncia ni reducir la problemática de los pueblos originarios a determinados esquemas discursivos.

## Sujetos

**E**xiste en el film un doble juego de roles entre la figura de Palmer, que con el tiempo dejó en un segundo plano sus inquietudes académicas para convertirse en un miembro más de la comunidad, y el director Ulises Rosell, que decidió narrar, en clave intimista, los problemas cotidianos de la comunidad, dejando de lado cualquier atisbo informativo o historicista. La decisión no es menor y **se sustenta, indudablemente, sobre un elemento fundamental: la cámara, esa lupa que nos permite acceder a la faceta más política de la comunidad wichi, la**

que tiene que ver con el día a día, con lo cotidiano; aquello que queda afuera del discurso y de los datos duros.

Ulises explota al máximo la cámara como recurso para acercarse a una determinada realidad desde un costado emocional y no tanto conceptual. El objetivo, explica, es convertir al sujeto de denuncia en sujeto de relato.

## Matrimonios y algo más

**E**l documental se centra sobre la figura de Palmer y su relación tanto con Tojueia como con el resto de la comunidad y toma como conflicto principal el caso de Qa tu, un miembro de la comunidad que está preso desde hace más de cinco años sin juicio ni condena. La historia es así: Qa tu entró en una relación conyugal con Teodora, que ya era madre de tres hijas. Al poco tiempo, Estela, una de las hijas, también decide juntarse con Qa tu formando de ese modo un matrimonio doble. Luego de su primera menstruación, que en la cultura wichi significa la transición de niña a mujer, Estela se va a vivir con Qa tu y comienza formalmente la relación matrimonial (las mujeres son siempre las que comienzan una relación, no los hombres) y a los pocos meses queda embarazada. El primer problema, como se verá al comienzo del documental, es con el documento: la fecha de nacimiento que les otorgan a los wichis, en general, son erróneas porque ellos no cuentan la edad de modo numérico sino por etapas. Para los médicos que atendieron a Estela, ella quedó embarazada a los nueve años.

Así como *El rati horror show* es posiblemente el documental más frontal en lo que refiere a la denuncia, cuyo único obje-

tivo es demostrar que un condenado es inocente y ha sido víctima de complot, en *El etnógrafo* la cuestión pasa por otro lado: el caso de Qa tu cobra una dimensión más bien simbólica por ser **el reflejo más cruel de la incompatibilidad entre los modos de vida ancestrales y las formas jurídicas del Estado.**

## Contrastes

**E**l documental da cuenta de cierta contradicción entre el modo de vida wichi y la educación institucional, a la que están legalmente obligados a asistir; al contraste entre la relación de los wichis con la naturaleza y la propiedad privada (en un llamado que Palmer hace a Londres un familiar suyo le pregunta: “¿A esa gente le sigue pasando eso de que si entran en el campo de un blanco les disparan?”) y, sobre todo, **los constantes atropellos para la explotación de recursos naturales en las tierras que el Estado, supuestamente, ha cedido como modo de restitución histórica a la comunidad.**

El mayor contraste llega cuando Palmer se acerca junto con el cacique de Lapacho Mocho a un campamento en el que pueden verse, entre otros artefactos llamativos, algunas topadoras. Un cartel de YPF revela a qué se debe la inesperada visita. Palmer habla con una especie de encargado y le explica que están ocupando tierras de la comunidad sin permiso (Palmer luego revela que la estrategia es “meterse como si las tierras no fueran de nadie y una vez adentro ver qué pasa”), luego le pregunta si puede hablar con algún responsable, a lo que el señor responde que él no tiene nada que ver, que a él lo contrata una empresa china. Palmer, paciente y sereno como siempre, responde: “Claro, pero yo no veo

ningún chino acá”. En este punto, el contraste entre la costumbres wichis y las formas jurídicas de Estado pega una vuelta de tuerca. La corporación, esa entidad sin cuerpo, sin rostro, está por encima de todo ello; los wichis son acreedores legales de las tierras. “Lo legal” está de su lado, pero porque ya no tiene peso. **Ahí es donde choca esa noción de lo nativo, la relación indisociable entre una comunidad y su tierra, con lo que la globalización trae consigo, que no es más que la homogenización del territorio, la negación de lo autóctono; vale lo mismo para China como para el bosque chaco-salteño.**

## Ahora, la soja

**A**demás de la extracción de petróleo en la zona y de la explotación maderera, la comunidad Lapacho Mocho está sufriendo el advenimiento de la soja. Las tierras que no servían para las otras industrias cobraron un valor comercial que antes no tenían.

Los wichis, en las asambleas que realizan para debatir los temas de Qa tu y la petrolera se ven cansados, resignados. “Están ocupando todo”, dicen. Durante la reunión, se desata un gran incendio a pocos metros de la comunidad. No sabemos por qué, si fue intencional o no. Mientras el humo asciende, se oye la voz de Qa tu, desde la cárcel, preguntándose por qué está preso. Los wichis miran el fuego con indiferencia. Tojueia dice: **“No tenemos que luchar por nosotros, sino por nuestros hijos y los hijos de nuestros hijos”.**

## Futuro

**E**l *etnógrafo* no es sólo un documental de contrastes, sino de encuentros y mestizajes. En una época donde el multiculturalismo parece tender hacia lo bastardo, la familia de Palmer parece perfilarse como una conciliación armónica de todo aquello que parecía distanciado, imposible. Palmer le pregunta a Tojueia qué cree que pasará el día de mañana con sus hijos. “Quiero que ayuden a nuestra gente”, responde Tojueia.

La comunidad Lapacho Mocho continúa resistiendo, junto a Palmer, el atropello sobre sus tierras y su cultura. Esos cinco niños que balbucean wichi, castellano e inglés, que acaso poseen la sabiduría indígena y la creatividad beatle, quizás sean eso que llamamos futuro.



FACUNDO NÍVELO



# Qué memoria

**L**a noticia es simple: durante todo el año 2012 así como el anterior y este que recién se inicia se está llevando a cabo en Argentina un proceso histórico. Los juicios que condenan los delitos de lesa humanidad representan, lenta y sostenidamente, el triunfo de la condena social por sobre la impunidad institucional. La dimensión de esta noticia no puede sintetizarse en meras cifras, pero al menos dan una idea de lo que se consiguió:

- ➔ Hay 13 juicios orales y públicos en proceso en diferentes lugares del país: Salta, Jujuy, Mendoza, San Juan, Corrientes, Tucumán, Rosario, Paraná, Santa Fe, Córdoba, San Martín, Ciudad de Buenos Aires y Mar del Plata.
- ➔ 300 causas se encuentran esperando que terminen su etapa de instrucción o fecha para el juicio oral.
- ➔ Hay 923 procesados en diferentes causas.
- ➔ 370 genocidas ya fueron condenados.

Participar de esta instancia histórica es muy sencillo: hay que ser mayor de 18 años y presentarse en el tribunal correspondiente con el DNI, pasaporte o cédula.

También es sencillo participar de la construcción de justicia: sólo hay que apagar la televisión y salir a la calle. Así se encontrarán a quienes hoy están luchando contra la violencia institucional. Reclaman a fuerza de consignas, arte y festivales que no queden impunes los crímenes de hoy. Algunas llevan la cara de Julio López, testigo clave de la causa que condenó a reclusión perpetua al ex comisario Miguel Etchecolatz y sus secuaces. López, un albañil jubilado, desapareció de su casa de Los Hornos el 18 de

setiembre de 2006, el mismo día en que se tenía que dar lectura al fallo condenatorio a la patota que lo había secuestrado en octubre de 1976. Hasta el día de hoy continúa desaparecido, sin que haya habido en estos 6 años ninguna investigación seria para dar con su paradero.

En la calle de Choele Choele están quienes reclaman por Daniel Solano, el joven que llegó desde su Tartagal natal hasta el valle de Río Negro para trabajar en la cosecha de manzanas. Su desaparición, ocurrida el sábado 5 de noviembre de 2011, dejó al descubierto la trama de complicidades entre empresas, el grupo represor Bora y la justicia local. Su padre Gualberto se encadenó ante la fiscalía para reclamar justicia. Su tenaz lucha, acompañada por jóvenes y docentes del lugar, logró la detención de 7 de los policías denunciados, y la disolución del grupo Bora. Sin embargo, todavía no sabe dónde está su hijo Daniel, quien sigue desaparecido.

No es casual que en este contexto algunos medios de contrainformación como *Clarín* estén ligando expresiones de violencia verbal con la palabra “escrache”. Fue justamente esa herramienta la que, en tiempos de impunidad consagrada con leyes de olvido, permitió construir el impulso que terminó movilizándolo a la justicia: la condena social.

Los integrantes de la Mesa de Escrache Popular siempre nos recuerdan que el grupo había logrado sistematizar una metodología: el escrache al represor era el último paso de un largo trabajo que insumía meses de trabajo en el barrio.

Lo primero que hacía la Mesa de Escrache era conec-

tarse con las organizaciones sociales barriales. Les informaba y les pedía colaboración para mapear el barrio: escuelas, centros culturales, plazas, comercios. A partir de allí y durante todo el tiempo que fuera necesario hasta recorrer todos los puntos señalados, la Mesa se abocaba a difundir la información relacionada con el represor impune y abrir espacios de debate sobre el por qué de esa impunidad. Una o dos veces por semana volanteaban el barrio, pintaban murales y señalizaban la zona: “A 200 metros vive un represor”, indicaban con un cartel que imitaba la estética de las señales de tránsito. Todos sabían qué día y a qué hora sería la marcha que culminaría en la puerta del represor. Y ese todos incluía, por supuesto, a la policía que se encargaba de custodiar la vivienda.

El día señalado, la marcha comenzaba a varias cuadras. Y era festiva. Con ritmo de murga o rap (recuerden que las legendarias integrantes de Actitud María Marta nacieron como soporte de las acciones de HIJOS), nunca menos de 200 personas y hasta 5.000 en el caso del escrache a Jorge Rafael Videla, siempre encabezados por Madres e HIJOS, caminaban por el barrio al ritmo de la consigna: “Memoria, Verdad, Justicia”.

¿Qué buscaban lograr en esos momentos? “Que la panadera se niegue a venderle el pan, por ejemplo”, sintetiza Julieta. Buscaban algo pequeño y a la vez inmenso: restituir el vínculo entre las víctimas y la sociedad. Buscaban romper el silencio cómplice de los medios comerciales convirtiéndose ellos mismos en un medio de comunicación.

Y así, sostenida y pacientemente, el escrache se convirtió en una herramienta capaz de construir poder, desde abajo y con los pies.



JULIETA COLOMER



# Qué justicia



El festival organizado por amigos y familiares de Luciano Arruga es una ceremonia colectiva para frenar la impunidad institucional. Lecciones sobre derechos humanos hoy, en el asfalto caliente de La Matanza, enseñan cómo se construye la justicia.



JULIETA COLOMER / HERNÁN CARDINALE

**L**a niña no pasa de los 8 ó 9 años. Está agachada, sumergida en su mundo. Tiene la concentración de una artista y todo el tiempo que ella crea necesario para dedicarle a su obra. Para poder pensarla, ubicarla y, por fin, dejar su huella.

A su lado pasan militantes, otros que la esquivan para comprar una gaseosa, algunas que se dirigen a la mesa de charlas y un poco más allá, el divertido show de las clowns. Pero la niña está dedicada íntimamente a su creación. "Por favor, no me molesten", estará pensando. En su pequeña mano tiene un estencil y en la otra, un aerosol. Apoya su plantilla sobre la calle que hierve por el sol que quema la pasividad y obliga a estar en movimiento, caminando, hablando, escuchando: haciendo algo. Y hierve, también, por los pies que la caminan, que la dibujan, que le dan vida.

La niña apoya la plantilla con su frase. Intenta rociar. La pintura no sale, tiene que aplicar más fuerza. Agita. Obstionada, prueba una segunda vez. Y ahora sí, deja su marca. Contempla su obra. Quizás no entienda que acaba de plasmar parte de su cuerpo allí. Quizás lo sepa perfectamente. O por ahí solo piensa que es un juego. Pero sonríe. Le gusta. Se levanta y se va.

Y sobre la calle hirviendo, de cara al sol, por unos días se leerá una frase: "Pasan los gobiernos, la policía sigue igual".

## La venganza es ser feliz

**L**a 4° Jornada Cultural en Defensa de los Derechos Humanos de los Pibes no comenzó a las 13 -tal como se había convocado-, sino muchas horas antes. A las 8 de la mañana, alrededor de 50 colaboradores y colaboradoras comenzaron a sumarse, de a poco, a la intersección de Avenida San Martín y Comisariado Indart, en Lomas del Mirador, en La Matanza.

Que el corte de las calles, los handies,

la mesa para la transmisión, las medias sombras, los juegos, el escenario, los gazebos, las vallas, el buffet, los stands, las consolas, la coordinación de las charlas. La voluntad y las ganas. Todo comenzó a gestarse desde bien temprano. Incluso desde algunos meses atrás. Pero, a pesar de las corridas y el calor, hubo una constante: sonrisas y alegría infinitas.

Y unas interminables ganas de colaborar en lo que sea.

## Último momento

**E**l festival recordó los cuatro años de la desaparición de Luciano Arruga por efectivos de la Policía Bonaerense, ocurrido en las sombras del 31 de enero de 2009. **Arrancó oficialmente a las 13, con la transmisión en vivo del programa radial Zona Libre, que Familiares y Amigos del joven de 16 años realizan todos los sábados desde la puerta del ex destacamento donde desapareció Luciano.**

Esta cuarta edición llegaba con un impulso muy fuerte. Si bien la información sobre el pase a disponibilidad de los ocho policías implicados en la desaparición de Luciano se conoció una semana después (ver recuadro), hubo dos noticias que agitaron la parálisis bajo la que permanecía (y sigue permaneciendo) la investigación. **A principio de año, por orden del juez de Garantías N° 5 del Departamento Judicial de La Matanza, Gustavo Banco, fue detenido el oficial principal Julio Diego Torales, quien estaba imputado por una causa paralela a la que investiga la desaparición de Luciano, caratulada como "Severidades y vejaciones". Es decir, Torales está acusado de torturar al joven el 22 de setiembre de 2008, en el mismo destacamento donde Luciano sería desaparecido cuatro meses después.** Torales estaba prestando servicios para la comisaría 2° de Laferrere. Fue pasado a disponibilidad preventiva.

En conferencia de prensa, el abogado e integrante de la APDH La Matanza, Juan Manuel Combi, se refirió a la detención

de Torales y cuestionó la carátula: "Hay que dejar este lenguaje y acabar con la naturalización de que cuando golpean a un pibe en una comisaría se trata de una severidad porque no le aplicaron picana o no le pusieron una bolsa en la cabeza. Cuando se le pega a un pibe en una comisaría estamos en presencia de torturas".

La otra noticia tuvo que ver con reconocer lo obvio. A casi cuatro años de los hechos, la causa principal por la desaparición de Luciano continuaba bajo la carátula de "Averiguación de Paradero". Traducción: para la justicia, Luciano Arruga estaba simplemente perdido. Finalmente, y tras un inagotable reclamo por parte de familiares, amigos y organismos de derechos humanos, el juez Banco dio lugar al pedido de cambiar la carátula a "Desaparición forzada de persona", por lo que la investigación pasaría al fuero Federal. Si el pedido es rechazado, la Corte Suprema es la que decidirá.

Eva Asprella, abogada del CELS (Centro de Estudios Legales y Sociales) y querellante, subrayó: "Cada cosa que se logra es gracias a los familiares y no a la justicia. Lo que reclamamos ahora es que tanto la justicia Federal, los investigadores de Asuntos Internos y los encargados del jury de Roxana Castelli fiscal que durante los primeros días de la desaparición delegó la investigación en la propia Bonaerense) se ocupen y den una respuesta a cada uno de los pedidos que se hicieron".

Combi aclara que no se pusieron "alegres" con estas noticias, tal como leyó en algunos medios. "A nosotros nos pone

tristes que, a cuatro años, recién ahora se esté investigando y recién ahora haya un imputado y detenido. Se acordaron tarde", enfatizó. En las últimas semanas, también hubo peritajes en el ex destacamento, que los familiares quieren convertir en un espacio cultural.

¿No resulta ridículo que, a cuatro años, recién ahora comiencen los rastrijos? Sí, pero Combi agregó: "Las medidas probatorias no son solamente tendientes a buscar cualquier indicio de un cuerpo, sino también a encontrar cualquier otro indicio que sirva para demostrar que este lugar funcionó como centro clandestino".

Por ahora, y hasta la finalización de las tareas probatorias, hay gendarmes custodiando el lugar. Incluso, a lo largo de festival, algunos se asomaron, aunque haya sido por unos minutos, a ver qué era lo que ocurría allá afuera.

## Acá adentro

**Y** allá afuera -o acá adentro- hay fiesta. Las murgueras y murgueros descargan patadas en el aire, agitan, cantan, bailan. Y contagian, demasiado. Casi cien metros más adelante está la carpa que oficia de buffet, que no para de laburar un segundo. Los choripanes, patys y gaseosas circulan a un ritmo frenético.

Los partidos, agrupaciones políticas y organismos de derechos humanos se suman. Y de todos los colores, incluso oficialistas. Stands con libros, volantes, revistas y enormes afiches para dejar pintada tu mano, firma o dibujo se despliegan a lo largo y ancho de la avenida. Sobre la esquina, en Indart y San Martín, está la carpa de Familiares y Amigos: libros, cortos documentales, remeras y talleres de serigrafía sobre la mesa. De acá para allá, también, caminan apresurados las y los integrantes de la Agrupación Kiki Lezcano, adolescente asesinado por la policía, y de la Red Nacional de Medios Alternativos, dos claves importantes para la organización del festival.

Del otro lado, el escenario principal comienza a tomar color. Está tocando La Puelada. Antes fue el turno de Pacífico, y más tarde vendrán Las Manos de Filippi, Mantra Pumba, Espartanos, Anarkumbia Tirapiedras y Jamaicaderos. A la noche, bien tarde, cerrará Salta La Banca, que presentará COPLA (Canto Obligado por Luciano Arruga). Minutos antes, jóvenes del barrio 12 de Octubre proyectarán el corto documental *Ese Pibe no Robó*. Familiares y Amigos calcularon que alrededor de 5 mil personas transitaron las cuatro cuadras matanceras, desde el mediodía del sábado hasta la medianoche.

Llegan los medios. Lentamente, cámaras y periodistas comienzan a ubicarse en la carpa de charlas. Está a punto de comenzar la conferencia de prensa. Vanesa Orieta, sin saberlo, dará una "triste clase magistral", tal como la definirá Pablo Pimental, titular de la APDH La Matanza.

## Apuntes de una luchadora

**A**ver: es complicado ajustar un calificativo que esté a la altura de cada palabra y concepto que la hermana de Luciano Arruga delineó.

Vanesa Orieta tiene la particularidad de que el silencio la escucha mientras habla.

Más capacitación. Más oportunidades

CRECEMOS JUNTO A VOS

www.satsaid.org.ar



Sindicato Argentino de Televisión  
Servicios Audiovisuales, Interactivos y de Datos



Lo hace reflexionar. Lo llena de significado.

Aquí van algunos apuntes, cargados de resistencia:

- ➔ “Mi hermano era una persona que quería luchar, que quería defenderse, salir adelante, estudiar, tenía sueños. Luciano no pudo cumplir ninguno. Nosotros somos una familia pobre. A pesar de todo, él tenía alegría. Luciano cambió a partir del momento en que un grupo de policías le ofrece a robar para ellos. Tenía miedo”.
- ➔ “Luciano se enfrentaba a todos esos episodios que, lamentablemente, nosotros y muchas familias naturalizamos. Y pongamos esta palabra como algo que tenemos que trabajar entre todos, porque no solamente una familia que vive en un barrio pobre naturaliza las golpizas dentro de una comisaría: **naturalizamos el miedo a la policía**”.
- ➔ “Más allá de que ustedes lloren conmigo, yo lo que pretendo es que empiecen a entender que tenemos que empezar a cambiar esto, que no tiene que ver solo con mi familia; tiene que ver con todas las familias que sufren la violencia institucional en los barrios. Hay que cambiar esta sintonía en la que vivimos: **no podemos seguir creyendo que estamos en una verdadera democracia cuando estamos hablando de torturas y desapariciones**”.
- ➔ “Hay algo que estamos trabajando mal como sociedad, en las organizaciones, en los partidos políticos y en los organismos de derechos humanos. **Tenemos que empezar a hacer autocrítica, a ser conscientes de que en algo estamos fallando todos**. Tenemos que empezar a ponernos en la piel de aquel que está sufriendo, a entender que cuando a uno lo meten ahí adentro (señala el destacamento) lo torturan. Y esto no es algo del pasado, es algo del presente”.
- ➔ “Este destacamento se abrió en 2007 por un pedido de más seguridad, estratégicamente entre los barrios 12 de Octubre y Santo Vega, zonas rojas y peligrosas. Pero el lugar más inseguro era éste, porque estos tipos cooptaban pibes para robar a estas casas”.
- ➔ “Creo que estoy en una instancia en que les puedo decir a ustedes que, hoy más que nunca, las banderas en defensa de los derechos humanos tienen que estar arriba. Porque **los que la sufren, hoy, son los que no tienen voz, los que están en los barrios controlados por diferentes fuerzas de seguridad**”.
- ➔ “No solamente tenemos que hablar de la problemática de gatillo fácil y los desaparecidos en democracia; tenemos que empezar a ver entre todos cómo cambiamos el eje del discurso, cómo atascamos a esos sectores que nos quieren imponer una seguridad de control, con cámaras y más policías. A mí no me sirve de nada tener justicia por Luciano si después prendo la tele y veo a una madre llorando porque le mataron a su hijo en su barrio”.
- ➔ “Tenemos que empezar a atacar la problemática. Y, para atacarla, primero tenemos que hacerla visible. Para eso, **como sociedad tenemos que movilizarnos, porque yo no espero que ningún funcionario, ningún medio de comunicación masivo ni sector judicial, dé el primer paso**. Lo espero de esta

sociedad y de mis hermanos, para poner en evidencia esta problemática, obligar a que estos temas estén en la agenda de los funcionarios y que ellos pongan a disposición todo lo que necesita la Justicia. Tenemos que empezar a presionar a los medios de comunicación y sus mensajes mezquinos, dañinos, que responden a sectores de poder”.

- ➔ “Quiero cerrar diciendo una cosa, que me parece muy apropiada porque hay gente de diversos espectros políticos: **lo que estamos tratando hoy acá no tiene que ver con ningún gobierno de turno; tiene que ver con una problemática que desde la apertura de la democracia hasta estos días nadie supo o nadie quiere tratar**”.

### “A mamá, no”

**L**a charla que precedió a la conferencia tuvo un nombre significativo: “Convertir el dolor en lucha”. Estuvo a cargo de familiares de víctimas de la violencia institucional. Una de ellas fue Mónica Alegre, mamá de Luciano.

Pero la primera en tomar la palabra fue la madre de Jonathan Kiki Lezcano, el joven de 17 años asesinado por un policía federal el 8 de julio de 2009. “Con Mónica nos conocimos hace cuatro años. Buscábamos dos negritos nuestros, qué casualidad. Y nos abrazamos y ahí fue decir: estamos juntas. Y le dije: lo que no te mata te fortalece”, recordó. Y se preguntó: “¿Y el día que haya justicia, qué voy a hacer? Va a seguir la ausencia. Pero como siempre digo: a él lo callaron, a él le quitaron la voz, pero a mamá no”.

Mónica Alegre continuó. De nada sirve, dijo, consumirse en el dolor. “A veces dicen de Luciano: *este negrito de mierda*. Yo estoy inmensamente orgullosa de tener un hijo negrito. Mi hijo me enseñó a no ser tan egoísta. Si mi familia estaba bien, el resto no me importaba. Creo que no soy la única madre que piensa así, muchas cuidan su rebaño. Y eso está mal. **Mi hijo me enseñó a interesarme en el prójimo, a fijarme en el dolor ajeno, en hacer mío ese dolor. Ustedes son Luciano**. Los miro, y veo que está en todos ustedes”, acentuó.

También estuvieron presentes Julieta Vinaya, mamá de Atahualpa Martínez, baleado por la espalda el 15 de junio de 2008 y arrojado en las afueras de Viedma, Río Negro; Eduardo Trasante, papá de Jeremías, uno de los tres jóvenes militantes del Frente Darío Santillán asesinados por narcos en el triple crimen de Rosario; Roberto Uriarte, papá de Otoño, joven desaparecida y encontrada muerta 6 meses después en un canal de riego cercano a Cipoletti; Martín Bernhardt, hermano de Matías, asesinado por un policía de civil el 10 de febrero de 2007. Además, hubo un sobreviviente de Cromañón, quien relató su experiencia.

### Amor y contrapoder

**D**esde bien temprano, a lo largo de casi dos cuerdas, una larguísima bandera lo decía todo: **“Moriremos de pie antes que vivir arrodillados. Que se sepa que ante la injusticia no habrá rendición. Y seguiremos buscando a Luciano, a**

**Julio y a todos y todas. No dejes que nada destruya tu amor”**.

Otra, al pie del escenario principal: **“Ni en los funcionarios ni en los jueces, la esperanza está en la lucha”**.

Otro concepto, en palabras de Pablo Pimentel, de la APDH de La Matanza: “Lo que se ve acá corresponde con algo que siempre planteamos: que al poder nefasto se le arma contrapoder. Esto es importante que lo tomemos muy en cuenta, porque todo lo que se ha hecho no se dio porque hubo justicia; acá hubo permanente movilización popular, escrache para que se los escuche. **En los últimos años, ha habido un pronunciamiento político y se avanzó sobre la justicia por los 30.000 compañeros desaparecidos. Lo tenemos que hacer por igual con cualquiera que sufre una violación sistemática. Los derechos humanos se defienden o se violan, no hay término medio**. Y con el caso de Luciano, Atahualpa, Kiki y los 30.000 se han violado y se siguen violando”.

### Otros gritos

**C**eleste Lepratti, hermana de Claudio (Pocho), asesinado por la policía el 19 de diciembre de 2001, en Rosario: **“Hay que señalar que se están agravando en las barriadas los intocables de siempre y el negocio de la droga. Hay que señalar la connivencia alta con la policía y un poder político que por omisión o acción también está implicado en todo esto”**.

Leo Santillán, hermano de Darío, asesinado en Puente Pueyrredón el 26 de junio de 2002: “Es muy fuerte esta justicia tan injusta con nosotros. De la Rúa libre, como responsable político, es muy fuerte. Días antes había pasado lo de Marita Verón. Creo que nos estamos replanteando empezar a marcar a los asesinos: hay que señalarlos. La lucha de HIJOS lo ha marcado en algún momento. Recién se está juzgando a los represores, no esperemos que a nosotros nos pase lo mismo”.

También estuvieron Fernando Carrera, (el detenido en una causa armada que registra el documental *The Ratty Horror Show*) denunciando las amenazas sufridas en las últimas semanas; familiares de Silvia Suppo, testigo crucial en los juicios de lesa humanidad que fue asesinada en 2010; Federico Lugo, amigo y compañero de Mariano Ferreyra; Beto Rodríguez, cuñado del docente Carlos Fuentealba; y Nil-da Eloy, ex detenida-desaparecida y testigo en la misma causa por la que desapareció Julio López.

### Telón

**E**l festival tiene como corolario un ritual viejo: la quema de un patrullero diseñado con cajas. Figuras de cartón, perfectamente recortadas y colocadas alrededor, están de cara al fuego. En lugar de rostros, tienen espejos. Quien se pare frente a ellos, puede reflejarse. La música está a cargo de las murgas.

Al lado del patrullero, una figura similar con la imagen del gobernador bonaerense Daniel Scioli, también arde junto a una leyenda: **“La otra mano de la impunidad”**. Así y en pocos minutos, el festival trasmuto en cenizas.

## 8 afuera

A través del Boletín Informativo Nº 6, el Ministerio de Justicia y Seguridad de la Provincia de Buenos Aires dio a conocer el pase a disponibilidad de ocho policías acusados como responsables del secuestro, la tortura y desaparición de Luciano Arruga, ocurrida el 31 de enero de 2009.

La resolución fue tomada el 21 de enero, seis días antes del festival, pero dada a conocer el 1º de febrero, un día después de que se cumplieran 4 años de su desaparición. Está firmada por el ministro Ricardo Casal y el subsecretario de Coordinación Legal, Técnica y Administrativa de la cartería, Mariano Martínez Hermida.

Estos son los nominados:

- ➔ 1. Subcomisario (Cdo) Legajo Nº 20.520 Díaz, Néstor Guillermo, comisaría Esteban Echeverría 1ª.
- ➔ 2. Subcomisario (Cdo) Legajo Nº 21.035 Herrera, Ariel Alfredo, comisaría Morón 4ª.
- ➔ 3. Oficial Inspector (Cdo) Legajo Nº 25.656 Monte, Martín José, destacamento Bº Pompeya, destino de cabecera Merlo-.
- ➔ 4. Oficial Inspector (Cdo) Legajo Nº 26.289 Márquez, Emiliano José, comisaría Morón 2ª.
- ➔ 5. Subteniente (EG) Legajo Nº 157.035 Fecter, Sergio Oscar, comisaría Lomas de Zamora 1ª.
- ➔ 6. Subteniente (EG) Legajo Nº 158.294 Vázquez, Daniel Alberto, comisaría Lomas de Zamora 2ª.
- ➔ 7. Oficial (EG) Legajo Nº 173.420 Sotelo, Damián Marcelo, comisaría Morón 1ª.
- ➔ 8. Oficial (EG) Legajo Nº 173.473 Zeliz, Hernán Gabriel, comisaría Morón 3ª.

La medida no implica la separación definitiva de los oficiales: los pases a disponibilidad significan medidas preventivas y cautelares mientras Asuntos Internos realiza investigaciones administrativas o actuaciones sumariales.

El 15 de febrero de 2009, los mismos policías habían sido desafectados por orden del entonces ministro Carlos Stornelli. Entre otros motivos, estaban señalados por “cometer actos que impliquen la afectación de la dignidad humana y/o violen derechos humanos”. Sin embargo, seis meses después, el mismo Stornelli resolvió el levantamiento de las desafectaciones.

En un comunicado, Familiares y Amigos de Luciano Arruga calificaron como un avance esta decisión, pero no dejaron de subrayar la tardanza de esta medida.



## FOETRA Sindicato de las Telecomunicaciones



- Un sindicato pluralista, democrático y combativo donde los afiliados participan y deciden.
- Por la defensa de los intereses de los trabajadores sin ningún tipo de condicionamiento.
- Contra el tercerismo y todo tipo de precarización laboral.
- Por el derecho de los trabajadores a organizarse sindicalmente.

Hipólito Yrigoyen 3155/71 – C.A.B.A. – Teléfono 4860-5000 - [www.foetra.org.ar](http://www.foetra.org.ar)



JULIETA COLOMER

# Cómo pasarla bomba

## SIMÓN FUGA

Cinco amigos armaron una banda que detona las etiquetas. Están a punto de lanzar un DVD documental sobre la grabación de su disco, financiado colectivamente.

**E**l día que el vehículo del coronel Ramón Falcón estalló por los aires, Simón Radowitzky incorporizó la rabia anarquista que el jefe policial había desencadenado con la brutal represión del 1° de mayo de 1909, cuando decenas de trabajadores terminaron muertos, heridos y detenidos, en lo que se conocería como la Semana Roja.

Tras el atentado de aquel 14 de noviembre, el joven judío de apenas 18 años y obrero metalúrgico, intentó suicidarse, pero fue detenido y condenado a prisión perpetua en el penal de Ushuaia. Su figura agigantaría el mito: protagonizó una histórica huida de la prisión, fue recapturado, el presidente Yrigoyen firmó su indulto, lo expulsó a Uruguay y, en 1936, por fin libre, viajó hasta la España de Franco para luchar en la Guerra Civil.

Un siglo después, su figura sería inspiración para cinco jóvenes músicos.

Simón Fuga suena en los parlantes.

## Anarquismo sinfónico

**J**eremías Lentini es el mayor de la banda. Tiene 30 años y toca la guitarra desde los 13. Si bien todos tienen el mismo perfil, él posee una fascinación especial por Radowitzky. "Lo que más me atrajo o me impactó fue la distancia que tomó de la retórica, que a veces no tiene nada que ver con la acción. Fue la lectura de un inmigrante de menos de 20 años que ni sabía el idioma, pero entendió que esa masacre no podía pasar de largo", argumenta.

Lentini curtió mucha música gracias a su viejo, aunque de una forma poco ortodoxa. "En mi casa no entraba la pachanga", recuerda. Creció a puro rock sinfónico: Pink Floyd, Queen, Rush, Marillion y Genesis. En otras palabras, una auténtica

locura. Aunque dio sus frutos. Pero cuando tuvo un poco de libertad, no dudó: apuntó al hardcore.

## Alma máter

**L**os integrantes de Simón Fuga son amigos desde muy pequeños. Algunos, incluso, desde jardín. Todos confluyeron, a los 15 años, en el pasaje Padre Fray, de Devoto, con la música como el vínculo.

Venían de palos muy extremos. El otro guitarrista, Fernando Cana Vergara, era metalero; Alexis Valido, baterista, del punk y el hard rock; Juan Francisco Toto Mayorano, bajista, siempre tocó jazz y Carlos Grostein III es tecladista, pero sus amigos se enteraron de casualidad. Lentini cuenta que en los primeros ensayos no tenían pensado incorporar teclados, hasta que un amigo en común invitó a Grostein. No les pareció buena idea por prejuicio: es difícil conseguir a un tecladista con rock, pensaban. Probaron. No podían creer que ese tipo callado y pudoroso hubiera reservado por tanto tiempo ese tremendo secreto: los alucinó. Carlos Grostein III (el símbolo fue elegido por Lentini, en base a Hermes, el tres veces grande, un sabio egipcio de la literatura ocultista) es considerado, desde entonces, el alma máter del grupo.

Si bien todos se conocen desde muy chicos y tocan desde los 15 años, recién pudieron confluír en una banda en 2010. "Estábamos todos formando parte de grupos que se manejaban a nivel corporativo. Eran empresas, no bandas, y la meta era tocar en el festival de la marca de gaseosa: no importaba la forma. A veces, cuanto más prostituto fuera el asunto, mejor", bosqueja Lentini.

El nacimiento de Simón Fuga, en ese sentido, debe buscarse en Inglaterra. Fer-

nando Cana Vergara estaba girando y tocando covers, hasta que le mandó un mail a Valido, que estaba en Argentina: "Me voy para allá a armar una banda, ¿se copan?", escribió. La química explotó al primer ensayo.

En septiembre de 2010 hicieron su primer show en Éter, un lugar de jazz en Villa del Parque. "La aceptación fue increíble", dice Lentini. De hecho, el dueño del bar les propuso realizar un ciclo de un show por mes.

## La imaginación al poder

**E**ncasillar a Simón Fuga sería un crimen. ¿Es jazz, es funk, es rock? ¿Hacen fusión? Sí, pero también es lo que cada uno busque interpretar. "Decidimos que no íbamos a tener cantante. Cuando uno le pone palabras, hace un recorte bastante grande de la canción", ejemplifica Lentini. El bajista Toto Mayorano va directo al punto: "A mí no me gustaría ponerle letra a un tema que se llama *La concha de tu madre All Boys*. ¡Ya está: es eso! Pensá lo que quieras, sentí lo quieras". El ejemplo de Toto es real. Los nombres de los temas son bizarrísimos y nacen producto de conversaciones cotidianas: "Leyendo la *Cosmo* en el 166 surgió a partir de una joven que leía la revista en un colectivo repleto y *Tori Welles* es un homenaje a la actriz porno".



yeremaiah@hotmail.com  
www.facebook.com/simonfuga  
www.simonfuga.com.ar

Mejor no preguntar el origen de *Ganate las sábanas en donde hago el amor* o *Toalla para la cola*.

El único disco que Simón Fugó editó, vía web, se llama *After Chabán*, juego de palabras que mezcla el último CD e *Sumo con Cromañón*.

Toda una frase.

Lentini se pone serio: "Después de la tragedia de Cromañón, el circuito cambió muchísimo. Y para mal. Nada está legalmente bien puesto, los lugares te siguen cobrando para tocar, cosa que Chabán no hacía. Los sonidos son horribles, cosa que en Cemento o Cromañón era muy buenos. Siempre decimos que no es lo mismo ser culpable que responsable. Ahí había una banda, y es muy triste no hacerse cargo de que cuando uno mueve gente, es responsable de lo que dice. Si vos le pedís a la gente que traiga pirotecnia a un lugar que está cerrado, vas a generar una masacre, hermano. Te tenés que hacer cargo, más allá que la intención no fuera que eso sucediera. ¿Que Chabán es responsable? Sí, pero quedó estigmatizado. Cuando también fue un tipo que ha generado... Yo le preguntaría a los dueños de los lugares de hoy qué es lo que generan. Comercio: no generan otra cosa".

## Precios

**A**fter Chabán salió en octubre de 2011 y, desde el principio, la idea fue subirlo en Internet para que fuera libre. Consideraban un gasto de dinero innecesario la edición del CD cuando podían colgarlo en la web para que tuviera una llegada mucho mayor.

El disco, cuentan, entraron a grabarlo en recontra pelotas. "En grabación y mezcla gastamos 700 pesos, cifra que para los presupuestos que se manejan hoy en día, no existe. Grabamos en una jornada de 8 horas, microfoneamos todo lo que pudimos, hicimos 3 tomas de cada tema y se eligió la mejor. No se pinchó ni se arregló ni se corrigió nada. Lo único: hicimos un máster para levantar un poco la calidad de audio", resume Lentini. El resultado es impecable.

El mismo día que los músicos tenían fecha en el estudio El Conde, un amigo preguntó si les interesaba que el proceso de grabación fuera filmado. Ellos no tenían problemas. Lo que no pensaban era que ese amigo caería con cuatro personas más y un set de luces. De esta manera, sin planificarlo, Simón Fuga tendría su DVD, que resumiría las ocho horas de grabación. Dos temas están subidos, en muy buena calidad, a modo de adelanto en YouTube. Al verlos, decidieron que el documental no seguiría el mismo camino que el disco: si bien sería colgado en la web, también les interesaba contar con una edición material de la producción. Pero cuando Lentini preguntó por la impresión, la respuesta lo desmotivó: salía 10 mil pesos.

Alexis Valido propuso una idea: abrir una plataforma de financiamiento colectivo y ver qué pasaba. Algunos eran medio escépticos. A los 20 días no lo podían creer: "En tiempos donde nadie vende un disco, ¿nosotros vendemos 10 lucas? ¡No existe eso!", sigue sorprendiéndose Lentini. Toto encuentra una explicación: "Eso te demuestra que la gente está cansada de que la boludeen".

Los interesados podían aportar de diversas maneras, porque las propuestas también eran diversas: a la copia del DVD podían sumarle una copia del disco, una remera, entradas gratis, participación en el próximo videoclip, etc. Lentini agrega: "Nuestra propuesta era dar. Ya que me ayudan, vamos a tratar de retribuirlo de la mejor manera".

Simón Fuga tiene, además, 5 EP y están a punto de sacar un sexto, *Aventuras en el predio que la AFA posee en Ezeiza*, también en versión digital, pero con una novedad: harán una pequeña tirada de 50 unidades de cassettes. Sí, cassettes.

# Qué rescate

SUDESTADA, COOPERATIVA DE BAÑEROS

En Santa Clara del Mar, autogestión con asambleas sobre la arena.



FACUNDO NÍVOLO

**L**a búsqueda de los clichés plateros parece haberse agotado después de la propaganda de Quilmes que citaba a todos y cada uno de los personajes.

Sin embargo, uno supone que va a descubrir algo nuevo siempre. Interrogo a mis amigas sobre esos íconos y repasamos: churros, tejo, videojuegos, heladerita, pelota paleta, gafas, duchas, y Carmen agrega como una obviedad: "los bañeros que son todos lindos". Agrego a la lista, textual: bañeros todos lindos.

Al otro día, salir a la calle, conversar con la gente: primero el señor de los videojuegos, luego el churrero que ya era famoso por salir en Canal Encuentro, y claro los bañeros facheros, pero esta vez con un detalle: un cartel que avisa "Cooperativa de guardavidas". Eso era algo que por lo menos para mí, era una novedad.

La forma de trabajo de la cooperativa Sudestada empieza precariamente en la temporada 2006-2007, porque los balnearios municipales, tanto de Mar del Plata como de Santa Clara, no brindaban una posibilidad de laburo: los cupos estaban ocupados por tipos que tienen toda una carrera ahí y, como todo trabajo municipal, se necesita entrar a través de un contacto. Para acceder a los balnearios privados, una empresa -que también gestionaba taxis-, armo una cooperativa

y empezó a ofrecer el servicio, mediando entre el balneario y los trabajadores.

## Animarse

**P**ara ampliar las imágenes de la galería del trabajo autogestivo esta experiencia es imprescindible. Muchos ya vieron la foto de alguna fábrica, un círculo de obreros de overol, con sus manos alzadas, votando alguna decisión en asamblea. "Nuestras primeras reuniones las hicimos acá", comenta Diego Blanco, señalando la arena.

Sentados en la famosa casilla, nos pega el viento del mediodía soleado. Conversamos de cara al mar con el presi de la cooperativa (un presidente que en horario de trabajo está descalzo, en malla y con anteojos negros) y con otros dos compañeros. "Era la primera vez que podíamos discutir sobre nuestras condiciones de laburo. La idea de organizarnos vino de un santiagueño que sabía mucho de cooperativismo. Era un señor que venía a vacacionar y charlando, se ofreció a ayudarnos. Una vuelta, cuando todavía trabajábamos con la empresa (la que también tenía taxis) nos acompañó a una reunión para asesorarnos y ver cómo era la mano. Resulta que estos tipos no lo dejaron entrar, ¡lo echaron!. Ahí nos terminamos de dar cuenta que de cooperativa mucho no había ahí. Los balnearios también nos dijeron que querían tratar directamente con nosotros, que si nos organizábamos nos contrataban porque la gente ya nos conocía y nos querían. Un tipo de Santa Clara nos consiguió los uniformes, entre nosotros nos fuimos equipando, comprando todas las cosas que necesitábamos, averiguando todo el asunto de los seguros, y así nos registramos como cooperativa y arrancamos por nuestra cuenta".

La descripción de Diego, por más que no sea entre las paredes grises de una fábrica, es el calco de los relatos obreros autogestionados.

Mientras dura la charla, pasa alguno que le pregunta como está el mar, otro nadador experimentado habla cosas de "entendidos de las aguas", una pareja de viejitos se le acerca a Diego, le hace un comentario y se ríe. Todo el mundo que pasa saluda.

"Yo estoy seguro que otras cooperativas son muchísimo más organizadas. Nosotros tenemos reuniones y duran un montón. Capaz que empezamos charlando de una cosa y nos vamos por las ramas. Pero bueno: vamos aprendiendo". Diego lo dice humildemente, mientras mira la playa, el mar.

CRÓNICAS DESDE EL FIN DEL PROGRESISMO



# Lo público, mi público

**T**odos los días, cuando llego a la radio pública de la ciudad de Buenos Aires, donde trabajo, tengo el mismo malestar, la misma angustia, la misma impotencia, aunque aclaro que el problema no es trabajar en la radio pública de la ciudad de Buenos Aires, porque siempre pensé que las radios públicas son eso, públicas, o sea, de todos, más allá de quién gestione provisoriamente eso que es público, por eso no me genera conflicto alguno estar en la radio de la ciudad, tener un programa en esa radio, más allá de quién gobierne momentáneamente la ciudad, más allá de que no voté ni acuerdo en lo más mínimo con quienes gobiernan la ciudad de Buenos Aires, y hasta me parece un punto de reconocimiento hacia esas autoridades que me den este espacio para tener aquí mi programa, más allá de que las autoridades saben que no pienso en lo más mínimo como ellas, más allá de saber que no debo reconocer nada, porque los espacios públicos son eso, públicos, y no debería sorprenderme que alguien que gestiona lo público convoque a gente que piensa distinto para una emisora de radio pública, pero en un país tan acostumbrado a mezclar lo público con lo partidario, suena raro y hasta digno de agradecer, al punto de suponer que este sería uno de los pocos puntos de acuerdo con el gobierno de la Ciudad, la sensatez de convocar a distintas voces para una radio pública, la construcción de bicisendas y ya, no hay mucho más que agregar, y la prueba de ello está todos los días, de lunes a viernes, cuando llego a la radio y tengo que entrar por una puerta lateral y no por la explanada por donde se entra al Centro Cultural General San Martín, no por la entrada donde se encuentran las esculturas de Curatella Manes, como tampoco puedo bajar al bar que tiene en la entrada

la magnífica obra (¿un mural cinético?) de Julio Le Parc, nada de eso, nada de nuestro esplendor cultural porteño, la entrada del Centro Cultural General San Martín está cerrada por el conflicto en la Sala Alberdi, una sala en el sexto piso del edificio donde funcionaban unos talleres de arte, circo y música, y funcionaban muy bien, y donde además se hacían espectáculos, hasta que las autoridades decidieron dejar de subvencionar esos talleres y esos espectáculos, y los trabajadores y las trabajadoras dijeron que bueno, ok, que el Estado deje de pagar, pero que les permitiera seguir usando la sala, que ellos iban a generar sus propios recursos, que iban a seguir adelante con el emprendimiento, como lo hacen las empresas recuperadas, y así siguieron hasta que las autoridades del Centro Cultural General San Martín pensaron que era mejor usar el sexto piso para otra cosa, mandar a los talleristas a un galpón en Chacarita (sí, sin eufemismos: mandarlos a Chacarita) y terminar con la Sala Alberdi, que hasta ese momento era toda una institución dentro de una institución venida a menos, entonces la gente de la Sala Alberdi decidió resistir, tomar el centro que está en el Centro y desde el centro acampar, hacer espectáculos, y allí están, familias enteras, mujeres, hombres, niños, olla popular, malabares, circo, música, el piquete cultural sobre la calle Sarmiento y hasta llegaron a cortar Corrientes en pleno febrero, y yo que entro todos los días a la radio, la radio pública, la radio de todos los porteños, por un costado, tras cruzar las rejas, anunciarme y anotarme frente a la vigilancia que es mucha, y la inminencia del "parece que hoy los desalojan" que se escucha por los pasillos de la radio, en este espacio público que de público una mierda, público los policías que andan por los pasillos, que cada día son más y no, el juez no dio la orden de desalojar, y qué será desalojar, qué será de los nenes que están ahí en la toma con sus padres, mirá si no van a estar desesperados si están durmiendo en la calle con los pibes, mirá si les va a importar debatir sobre los medios públicos, mirá si a alguien le va a importar esa radio a la que entro todos los días en un conflicto que ya parece natural como decir todos los días, frente al micrófono: "buenas noches, estamos en la oncediez".

pablo marchetti



**BuRbUjA LaTiNa**  
Colectivo de Trabajo

Desde la autogestión  
producimos y  
comercializamos  
artículos de limpieza.

Precios especiales  
para organizaciones sociales.

Envíos sin cargo.  
Tel.: 4901-2385  
Correo: burbujalatina@yahoo.com.ar



punto de encuentro

Eventos

Hipólito Yrigoyen 1440.  
mu\_eventos@yahoo.com.ar

# La gran bestia pop

**L**a terminal de cruceros del puerto de Buenos Aires queda cerca de la terminal de ómnibus de la ciudad de Buenos Aires. Decir cerca, en un puerto como el nuestro, es una metáfora inasible. Allí donde había un caos de gente y colas de viajeros con equipaje como para vivir 10 años con esquimales, allí era. Un clásico nacional. Una multitud extraordinaria abordando 5 cruceros a la vez y por lo tanto, un despelote épico.

La cola duró 4 horas (primero hay que saber sufrir, después llorar...) durante la cual me sacaron fotos, me tomaron huellas dactilares, me revisaron la valija y hasta me preguntaron acerca de la vida sexual (prolífica) de mi gato. Solo después me trasladaron en un colectivo de la línea 129, igual al que tomo 2 veces por semana para ir a uno de mis laburos (lo juro por mi dignidad perdida). Así llegué hasta el pie del monstruo.

**El monstruo.** Tres cuadras de largo, unos 40 metros de ancho, 14 pisos netos más otros niveles que sumaban un total de 17 pisos, 2.800 pasajeros y 1.200 tripulantes. Media docena de piletas de natación, bares por todas partes, comedores incontables, barras, comercios donde se vendía casi todo, salón de belleza, gimnasio (inmenso), un teatro con capacidad para 1.000 personas y una estructura que otra que el San Martín, varios teatros más pequeños, músicos y pianos de medio concierto, sala de arte, conferencias, cine al aire libre, cine cubierto, 12 ascensores con capacidad para 10 personas cada uno y paro acá porque hay más.

Todo en un estilo (norte) americano típico, donde se mezclaban finos detalles con el cocoliche más berreta. Por ejemplo, las escaleras del hall central son de mármol.

¿Hace falta?

El ascensor de ese mismo hall es vidriado y tiene ¿dibujadas? con trazo escolar figuras de vegetación tropical, un yaguareté y unas víboras que parecían las de *Kung Fu Panda*.

¿Por qué?

Las alfombras del comedor/tenedor libre de la popa del buque, mullidas e impecables, tienen estampados pescaditos y tortugas tipo *Buscando a Nemo*, pero después que los agarraran los tiburones.

¿Es necesario?

La Bestia es inmenso y blanco ladrillo, con todo el confort de un 5 estrellas para que la cartera de la dama y el bolsillo del

caballero se entreguen, of course. Todo en escala yanqui a pesar de que una moza mejicana me dijera cantarínamente que este buque es medianito señor, los grandes sí que lo son.

Mierda.

**La fauna.** Viajeros de todos los colores. Y eso es literal, estricto, preciso. Incluye a los que se pusieron esmeraldinamente verdes cuando el monstruo se bamboleó un poquito. Inmensa mayoría after 40, muchas parejas, pocos niños (Dios es Justo), gateo indivisible, ambiente descontracturado donde cada uno estaba haciendo el legionario de su culo un pito. Unos 800 entre hispanos y argentinos y el resto, de todo. Gente que gasta a manos llenas sin despeinarse y otros más cuidadosos, cada uno en su planeta pero dejando claro cuán lejos queda su planeta del tuyo.

Marx y Milton Friedman a bordo.

Los brasileños, que nunca son menos de 5 (¿qué le pasa a esta gente?), divertidos y bullangeros. Los argentinos, kilomberos, quejosos, impedidos de pasar desapercibidos, comiendo como si llegara el fin de los tiempos y puteando sistemáticamente a Cristina, aunque la conversación viniera de como se crían gansos en la Patagonia. Rusos que olían imposible y tomaban increíble. Indios con dos o tres mujeres que me dejaron lleno de dudas si era poligamia o suegras confiscatorias o tías coladas. Negros (ignoro la nacionalidad porque hablaban marciano) vestidos con un colorido enceguedor. Los gringos más clásicos leían, andaban con tablets que todavía no se inventaron, jugaban a las cartas y conversaban en los bares más selectos. Y algunos demostraban que bañarse todos los días es atentar contra los recursos del planeta.

Me cago en la ecología.

Y los yanquis miraban fútbol americano todas las tardes, en directo, en la pantalla gigante de la nave.

En el medio del océano.

Y yo que puteo porque a veces en Florencia Varela no tengo señal.

Y en el medio de todos, el gordo nacional. Un gordo de unos 35 años, rapado pero con tapa de pelos en la coronilla de la que se desprendía una larguísima y prolífica trenza. El gordo iba desde las ojotas hasta el cogote completamente vestido de San Lorenzo. Ni Ricky Sarkani ni Versace ni Mongo ni Aurelio. Un cuervo en la inmensidad burguesa del crucero (norte) americano. Todo su ajuar era azulgrana. Su se-

ñora, probablemente embarazada, no.

La reencarnación del Padre Massa o del Lobo Fischer. El tipo, inmutable, feliz, sacando fotos a mansalva. Mi héroe pagano (a pesar de que no soy cuervo).

**La flora.** El personal del barco es, en su inmensa mayoría muy joven. Algún veterano en puestos jerárquicos, pero el resto pibes y pibas de 25 años o menos. De Polonia, Serbia, Croacia, Filipinas (al por mayor), Hungría, Sudáfrica, Méjico, Perú, Ecuador, Chile, India. Una uruguayaya por allí, otro brasileño por allá. Casi nada o nada de Alemania, Inglaterra, Bélgica, USA. Qué cosa... ¿no?

Y cientos de chinos o similar que, como hormigas silenciosas y escurridizas, hacen las tareas de limpieza y mantenimiento del Monstruo.

De todos, el inglés es su segunda lengua y el español la tercera (salvo los latinos, por supuesto) por lo que comunicarme con ellos (el español es mi única y precaria lengua) es un divertido ejercicio de gestos, palabras sueltas y caras de todos los tipos. Tuve un momento cumbre cuando le explicaba a mi camarero (Malayo) que de mi inodoro salía una baranda insoportable.

Trabajadores incansables, especialmente camareros y mozos (de los que se veían), obsesionados con la higiene, cada tanto disfrazados con chaquetas alusivas a algo (noche italiana, vestidos con remeras a rayas que los hacía parecer presos; noche hawaiana con unas camisas floridas que podían funcionar como espanta tiburones), siempre a mano la frase "no problem" ante cualquier atisbo de dificultad.

A un serbio de 2 metros y 20 años, en un dialecto que inventamos juntos, le conté del mate y nuestro apego a él y me contó de la tristeza y el dolor en su país. Y nos quedamos mirando la inmensidad oceánica sin decir nada más.

9/10 meses de embarque por 1/2 en tierra, El buque y el ritmo de trabajo no paran nunca, se ahorra todo el salario, se conoce poco (cuando el buque está en puerto es cuando más trabajan), se quedan más o menos rápido porque los supervisores asedian como lobos el trabajo de todos.

**La realidad.** El crucero va de Buenos Aires a Valparaíso, pasando entre otros lugares por Malvinas y Cabo de Hornos. Estuve en Malvinas, pero se los cuento en el próximo tiro.

Los océanos deslumbran, empequeñecen, agobian, liberan. El planeta es una maravilla que disfrutan pocos. No es lo mismo el *National Geographic* que estar allí.

Ni un poquito.

Cabo de Hornos, puerta de ambos océanos, piedra angular de hazañas náuticas impensables cuando uno está arriba de semejante bestia inmutable, emocional. Los fiordos chilenos avisan que lo bello no tiene fronteras y un atardecer en medio del Pacífico sencillamente no se olvida jamás.

**La fantasía.** El día antes del destino final, a bordo de la Bestia casi todo se pone en oferta con rebajas de hasta el 50%. Perfumes, bombachas, relojes, escobillones, salvavidas, lo que se te ocurra. Hay que ver a la siempre pequeña burguesía naval lanzada a comprar desafortunadamente. Ni distinción ni elegancia: correte que te emboque, junagranputa.

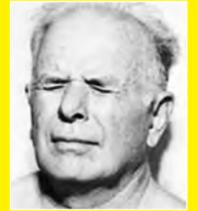
En La Salada son más respetuosos.

Con ese aquelarre de fondo, dialogo con un fotógrafo ucraniano, dueño de un castellano cazcarriente, sobre porqué el buque lleva la bandera de las Islas Bermudas cuando la empresa es de California:

"Porque así nos explotan más y nos pagan menos. Es la mafia, pero legal".

Entiendo así que la Bestia navega apuntando su proa hacia ese horizonte que algunos dieron en llamar modernidad.

¿Y Julio López?



*lavaca* es una cooperativa de trabajo creada en 2001.

Editamos todas las semanas la web [www.lavaca.org](http://www.lavaca.org) para difundir noticias bajo el lema anticopyright.

Producimos contenidos radiales que se reproducen libremente por una extensa red de radios comunitarias de todo el país.

Creamos espacios de formación para la autogestión social de medios de comunicación.

Trabajamos junto a mujeres y jóvenes artistas en campañas, intervenciones y muestras para nutrir espacios de debate comunitario.

Sostenemos desde hace 5 años MU.Punto de Encuentro para alojar a todas estas experiencias y a emprendimientos de economía social.

Podemos hacer todo esto y más porque una vez por mes comprás MU. ¡Gracias!

La presente edición de MU sumó el esfuerzo de:

Redacción: Claudia Acuña, Sergio Ciancaglini, Darío Aranda, Carlos Melone, Franco Ciancaglini, Bruno Ciancaglini, Lucas Pedulla, Pablo Marchetti y Raúl Zibechi.

Fotografía: Julieta Colomer, Lina Etchevuri y Facundo Nívolo.

Diseño: másSustancia

Corrección: Graciela Daleo

Ilustración: El Niño Rodríguez.

Editor online: Diego Gassi

Impresión: Cooperativa de Trabajo Gráfica Patricios. Av. Patricios 1941

Distribución en Capital:

Vaccaro Sánchez

Moreno 794 99, Capital

Tel/Fax: (011) 4342-4031/32

Distribuidora en Interior

Bertran S. A. C.

Vélez Sarfield 1950, Capital

MU es una publicación de la

Cooperativa de Trabajo Lavaca Ltda.

Hipólito Yrigoyen 1440

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Teléfono 4381-5269.

Editora responsable: Claudia Acuña

¿Y Luciano?



SUSCRIBITE A MU

6 ediciones por \$ 60

Envía tus datos a:

[infolavaca@yahoo.com.ar](mailto:infolavaca@yahoo.com.ar)

más info en [www.lavaca.org](http://www.lavaca.org)

ISSN: 1850-6305



9 771850 630006 00062

