

EDICIÓN ESPECIAL



El periódico de *lavaca*
abril 2026 / año 20 / nº 212
Valor en kioscos \$ 5.000

Industriicidio

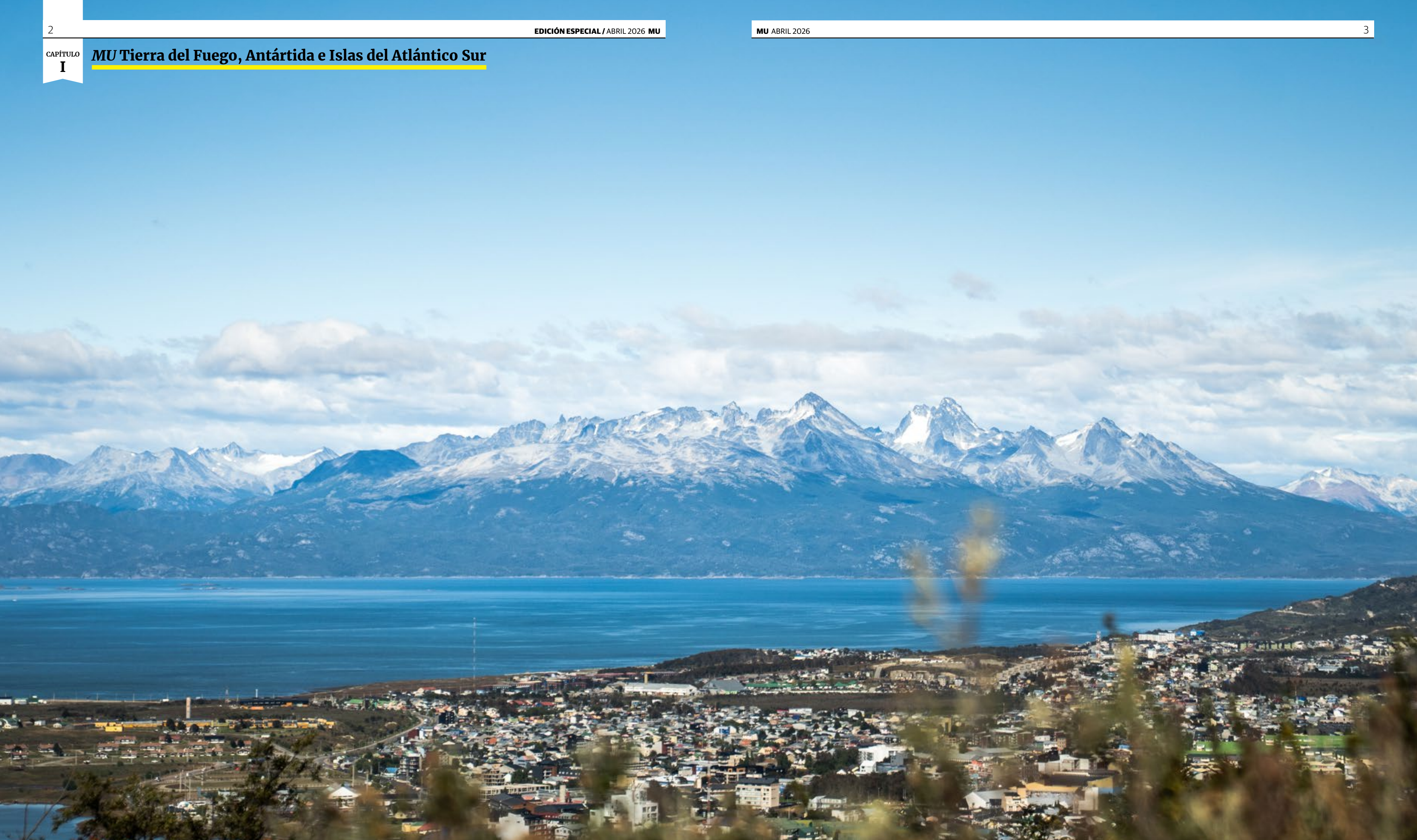
Crónica desde el parque industrial fueguino

Salmoneras

La asamblea que resiste a la explotación del mar

El fin de un mundo

MU en Tierra del Fuego: todo lo que se ve desde el sur del sur y nos ayuda a entender qué representa Argentina en el mapa geopolítico mundial. Un puerto intervenido, importaciones que matan a la industria, explotación sin control de recursos naturales. La puerta a la Antártida y el significado de Malvinas: lo que está en juego en tiempos de guerra.



El principio de todo

Javier Milei intervino el puerto de Ushuaia sin provocar un rechazo opositor visible. Un sitio clave en la geopolítica y a la vez una caja de 30.000 millones de pesos anuales que mezcla industria marítima, turismo, y la puerta a la Antártida. Los testimonios sobre la falta de control. Hablan el gobernador, funcionarios, trabajadores, ex combatientes. Trump y el misterioso avión, China y los acuerdos, Gran Bretaña adentro, la forma de la crisis y la resistencia contra el vaciamiento de un país. **FRANCISCO PANDOLFI**

En Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur, para donde mires, hay una bandera argentina. Sin embargo, lo primero que se ve al bajar del avión en el aeropuerto internacional de Ushuaia no es ni el celeste ni el blanco: es un afiche con la cara del pastor evangelista Franklin Graham, aliado religioso del presidente estadounidense Donald Trump. Ese cartel es mucho más que el anuncio de dos eventos gratuitos que promueven "un mensaje de esperanza", propaganda

que se multiplica por toda la capital de las Islas Malvinas. Un mes después de su visita, esas gigantografías seguirán empapelando Ushuaia. Uno de los asistentes al acto político/religioso del pastor trumpista es el intendente de Ushuaia, Walter Vuoto, que no es milieista, sino peronista de La Cámpora y cada vez menos aliado del gobernador Gustavo Melella: Vuoto es una de las tantas voces que se llamó a silencio tras la intervención del gobierno nacional al puerto de Ushuaia. Bienvenidos a este viaje por la Tierra del Fuego.

Episodio 1: El puerto

LA CAJITA DE ORO

La madrugada del 21 de enero el gobierno nacional le apropió el puerto a la provincia. Después de medio año de pedidos de información que fueron y vinieron entre ambos gobiernos, unos minutos después de la medianoche se presentó Gendarmería y junto con Prefectura no permitieron el paso de miembros de la Dirección Provincial de Puertos ni de 140 trabajadores.

La siguiente medida: comunicarle a las empresas portuarias que debían depositar el dinero a una cuenta del Banco Nación de la Agencia Nacional de Puertos y Navegación (en adelante ANPyN), a cargo de la intervención y dependiente del Ministerio de Economía al mando de Luis Caputo. El arrebato no fue de un dedo ni de un brazo: fue del corazón de una provincia-archipiélago cuyo litoral marítimo representa el 67% de su territorio. El puerto tiene estas características:

- Caja de 30 mil millones de pesos anuales.
- 540 recaladas (cada buque que arrima a

- muelle) en 2025.
- La recepción de más de 225 mil personas entre pasajeros y tripulantes.
- Un puerto multipropósito: turismo, barcos pesqueros y containers.
- Su posición estratégica en el Atlántico Sur.
- La puerta de entrada a la Antártida a nivel mundial: concentra el 96% del turismo expedicionario.
- El puerto más cercano a los tres pasos biocénicos (Atlántico y Pacífico): el Estrecho de Magallanes, el Paso de Drake y el Canal de Beagle.
- La otra vía continental interoceánica es el artificial Canal de Panamá, azotado en los últimos años por la sequía que complejiza la navegación.
- Ushuaia es el puerto más próximo a las Islas Malvinas, Georgias y Sandwich del Sur argentinas.

LA INTERVENCIÓN

La ANPyN intervino por un año (prorrogable) argumentando: 1) riesgo operativo y de seguridad por déficit de infraestructura; 2) desfinanciamiento 3) desvío de fondos.

Una callecita separa el territorio en disputa de las oficinas de la Dirección Provincial de Puertos, donde habla Roberto Murcia, el titular desplazado. Tiene un bigote mostacho que le tapa los dos labios y una calma intempestiva. Dice que de existir fallencias de seguridad tendrían que haberlo inhabilitado, pero no dejó de funcionar. Señala por la ventana al muelle ladeado por cruceros gigantes que hablan otro idioma. "Si hubiera riesgos reales, las empresas navieras no operarían aquí. El puerto está certificado por la Prefectura y la última auditoría que hizo fue una semana antes de la intervención".

A pocas cuadras, en la Casa de Gobierno, Gustavo Melella también recibe a MU. Al igual que Murcia, en su oficina cuelga un cuadro del General San Martín. Al igual que Murcia, habla monótono, sin que le trepe la rabia ni cuando remite a "la apropiación, a la intervención federal encubierta". Sobre el desfinanciamiento adjudicado por Nación, ríe, niega y contraataca: "Deberían intervenir a ellos mismos: abandonaron rutas, viviendas, la obra pública. Lo que hicieron es simple: se apropiaron de la caja del puerto para llevarse la".

Lo que no es tan simple de comprender es la trama sobre el desvío de fondos. Melella la explica a su manera: "Argumentan que usamos fondos del puerto para pagar la deuda de la obra social estatal y si bien la Legislatura provincial votó la ley que traspasaba esos fondos, nunca la aplicamos porque sabíamos que era ilegal. Ni un peso salió de manera ilegítima. Fue una gran mentira".

Si era ilegal ¿por qué la sancionó la Legislatura? ¿Por qué no la vetó usted?



JUAN VALEIRO

La ley es más amplia y la obra social necesita recursos. **Vetarla significaba perder otros beneficios, no podía hacer un veto parcial, entonces no usamos los fondos y listo. Ya se mandó a la Legislatura una nueva ley que elimina esa participa.** En el proyecto original del Ejecutivo no estaba el traspaso de fondos desde el puerto, lo agregaron los legisladores.

LA MESA SERVIDA

Tierra del Fuego es la única provincia marítima de Argentina y también la más joven: desde abril de 1990. Antes era territorio nacional. En 1991 sancionó su Constitución y un año después la Nación le otorgó la concesión del puerto de Ushuaia. En ese decreto figura que el dinero que ingresa solo puede destinarse puerto adentro.

De este hilo empezó a tirar quien ahora está a cargo de la intervención. Juan Avellaneda denunció ante la ANPyN que el 10 de julio de 2025 se sancionó en la Legislatura provincial la ley de Sostenibilidad y Fortalecimiento de la Obra Social del Estado Fueguino (OSEF) cuya fuente de financiamiento sería el superávit financiero producido por el puerto. La votación fue por unanimidad, que incluye al partido de gobierno (Forja), al PJ, al Movimiento Popular Fueguino (MOPOF), vinculado a los intereses portuarios y hasta a La Libertad Avanza, que medio año después se agarró de ese flanco abierto para dar el zarpazo.

Desde el día de la intervención, solo 16 trabajadores del puerto siguen empleados y los 140 restantes quedaron de este lado del enrejado (sin explicaciones, sin poder retirar sus pertenencias, cobrando por ahora con los ahorros que tenía la Dirección de Puerto). Una bandera cuelga frente a la entrada, como proclama y presagio: "El puerto no se entrega, no a la privatiza-

Movilización en el centro de Ushuaia contra la reforma laboral. A partir de la intervención, en el puerto quedaron 16 trabajadores y 140, afuera. Un símbolo de lo que pasa en toda la provincia.

ción. No hay perdón ni olvido".

Luis Díaz es uno de los maquinistas desplazados y delegado de ATE. Mientras habla, sus compañeros tocan bombos y redoblantes como lo hacen cada mañana desde el 21 de enero. Ya lo habían hecho antes también para prevenir lo evitable. "Después de la sanción de la ley estuvimos 35 días en la calle, en pleno invierno, con frío, nieve, reclamando que la dieran de baja porque sabíamos que podíamos perder el puerto. La mayoría de los legisladores no quiso escuchar y nos trató con soberbia. El gobierno prometió que eliminaría el párrafo que toca nuestros fondos pero no lo hizo". Las consecuencias están a la vista: "ANPyN fue oportunista, se quedó con la caja y ahora irá hacia la privatización".

Algunas huellas de esta historia que no cierran:

- Que todo el cuerpo legislativo haya votado una ley que sabían ilegal.
- Que ni el Poder Ejecutivo ni el Legislativo la hayan modificado todavía.
- El silencio de la grandísima mayoría del arco político local y nacional, incluso de los aliados al gobernador.

Daniel Guzmán fue combatiente en la Guerra de Malvinas, es periodista y de las personas que más conoce los pormenores en la isla. Serio, parco, obsesivo, dice sin rodeos: "El gobierno de Tierra del Fuego no hizo nada para revertir o resolver la situación; al contrario, la negó".

QUIENES CALLAN, OTORGAN

Para el gobernador Melella la intervención no es una cuestión de la geopolítica sino de "negocios". Lo ejemplifica contando que el titular de ANPyN es Iñaki Arreseygor, "una persona relacionada con la provincia hace muchos años, que en el gobierno de Macri fue designado representante del Estado en la empresa Mirgor (de la familia Caputo). Conoce a mucha gente, tiene amistad con personas de acá, libertarios y kukas, como a ellos les gusta llamarlos".

¿A quiénes se refiere?

No me gusta dar nombres. Es amigo de un empresario que trabaja en la logística, relacionado a Mirgor. Y digo algún kuka porque hace más de 20 años es amigo de un ex funcionario kirchnerista.

¿Pero quiénes? Es importante que la sociedad sepa los nombres.

No quiero dar nombres porque nosotros los conocemos y después se desvirtúa. Acá hay gente que tenía muchas ganas de quedarse con el puerto por ser un negocio muy rentable. Se cobra en dólares y cada año ingresan más cruceros.

NOMBRES DETRÁS DEL BOTÍN

El libertario a qui hace referencia Melella es Pedro Gallo, Gallito, empresario logístico vinculado con Mirgor e hijo del vicegobernador fueguino Daniel Gallo. El ex funcionario K que oculta es Darío Garribia y responde a Walter Vuoto, intendente de Ushuaia, de La Cámpora.

A los tres días de la intervención, desde adentro de ANPyN llamaron a un dirigente peronista fueguino: "Ustedes ya perdieron el puerto", le dijeron. Y le aseguraron que el objetivo es hacer un consorcio para que lo explote el sector privado. "Quien está poniendo la plata es Gustavo El Turco Elias, sospechado de ser testaferro del sindicalista camionero Hugo Moyano. Y debajo de él toda es gente de Sergio Massa". El grupo Elias tiene varios negocios en el sector: en el puerto de Bahía Blanca y constituyó recientemente una sociedad anónima en Chubut para hacerse del negocio del Astillero de Comodoro Rivadavia.

Acá subyace una posible explicación al silencio de casi todo el arco peronista a la intervención libertaria, con contadas excepciones como Axel Kicillof.

Por su parte Juan Avellaneda, el interventor, trabaja en el puerto desde hace años e integra el sindicato Unión Personal Superior Ferroviario (UPSF), conducido por los hermanos Leonardo y Diego Salom, vinculados al massismo. Ambos fueron expulsados de la Asociación del Personal de Dirección de los Ferrocarriles y Puertos Argentinos (APDFA) a causa de "una serie de inconductas e inmoralidades juzgadas por nuestro Tribunal de Ética", en referencia a una presunta malversación de fondos en la Agencia General de Puertos.

A Juan Avellaneda lo puso Iñaki Arreseygor, director ejecutivo de ANPyN y quien ya había hecho negocios en el puerto de Ushuaia: como parte de la empresa Bastiaan SRL instaló en 2019 un puesto de correo y una casa de cambio en un local del muelle, según le confirmó a MU la propia Dirección de Puertos. Arreseygor también fue funcionario del grupo Mirgor. La compañía es la industria más importante de la provincia y creció mediante la venta de productos electrónicos. Hace algunos años metió la nariz en el agro e iba a construir el puerto de Río Grande con capitales chinos, obra que se frenó por dos motivos: 1) la presión de Estados Unidos para evitar todo lo que suene a mandarín; 2) el industrialismo en la ciudad de Río Grande (leer capítulo X) que minimizó a la exportación.

Hay otro silencio sugestivo: el sindicato de guincheros, maquinistas y grúas móviles. Su secretario general en Ushuaia se llama Maximiliano Perpetto y tiene una fluida relación con el gobernador Melella. Sin embargo, ni él ni su gremio se pronunciaron contra la intervención.

LOS 2 LADOS DEL MOSTRADOR

El gerente de una agencia marítima habla en su oficina a pocas cuadras del puerto. Dice que le llamó la atención que la intervención sea en medio de la temporada. "Lidiamos con muchas cosas conflictivas, porque les dan prioridad a ciertas empresas cuando ya estaban todos los ataques de barcos designados".

Aporta un dato: hasta la intervención, Puertos contaba con dos máquinas contáineras (cargan y descargan containers a los buques). "Ahora solo hay una y eso complica la operatividad. Además, se la tuvieron que alquilar a una empresa privada, porque las máquinas están ahí, pero no pueden operarlas por falta de personal".

La empresa beneficiada se llama Masciotra. Y hay otra compañía logística que, además de tener varias máquinas operando, acaba de comprar dos contáineras para ingresar al puerto. **Pertenece a Jorge Lechman, que está a ambos lados del mostrador: es legislador y uno de los apuntados por proponer que la deuda de la obra social estatal se pague con fondos del puerto.**

¿COMPARACIONES ODIOSAS?

Los dueños de varias empresas de logística portuaria prefieren no hablar. En una de ellas, encargada de todo tipo de trámites migratorios, aduaneros, sanidad, confiesan: "Se encarecieron todos los precios porque antes le pedíamos a Puertos y el servicio era mucho más barato. Ahora la intervención terceriza todo a empresas privadas. Ese incremento lo costean las embarcaciones y ya está habiendo consecuencias". Señalan la pared donde cuelga un calendario gigante con el arribo de cruceros: "¿Ven ese hueco blanco? Es un buque de investigación que por la suba de precios se fue al Puerto de Punta Arenas, en Chile".

Previo a la intervención, la prioridad en el manejo de las máquinas era de la provincia y recién cuando la capacidad excedía se alquilaban máquinas privadas. Eso cambió. Gastón Castillo lleva pantalón de vestir, camisa impoluta, barba de un día y es quien se encarga de los números en la Dirección de Puertos. "Todo lo que hacíamos nosotros con personal propio, ahora lo tercerizan. Ahí hay beneficiados". Pican en punta las logísticas Lechman y Masciotra.

Dice que este puerto vive de la carga y la muestra en el porcentaje de ingresos: 60% containers, 30% turismo, 10% por derechos de explotación a las empresas. "La recaudación mensual en temporada llega a los \$3.000 millones, pero ahora ese número bajará por lo que se va al privado".

Dice también que "de todo lo que mueve la actividad portuaria en la provincia, la Dirección de Puertos solo se quedaba con el 7%. El resto deriva al sector privado: las empresas marítimas se llenan de plata".

Ahora se llenan un poco más. Luis Díaz, delegado, lo refleja en números ilustrativos:

- La hora de la máquina contáineras la alquilábamos a 282 dólares. El privado la está cobrando 580/600.
- La máquina Manitou la alquilábamos a 150 dólares la hora. Ahora: 300.
- Si teníamos nuestras máquinas funcionando las 24 horas, la mano de obra nos salía alrededor de 60 millones mensuales. Sumando mantenimiento, como mucho teníamos 100 millones de gastos. Ahora solo la contáineras que alquilan sale 600 millones al mes.

LA RUTA DE LA PLATA

Para esta nota fueron entrevistadas más de treinta personas entre gobernadores, empresarios, legisladores, trabajadores portuarios, secretarios gremiales, funcionarios actuales y ex. Los únicos que no respondieron la solicitud de entrevista fueron los interventores: Juan Avellaneda, responsable operativo del puerto; e Iñaki Arreseygor, director ejecutivo de ANPyN.

Al cierre de esta edición, tampoco se



JUAN VALEIRO



JUAN VALEIRO

respondieron pedidos de información pública a la Casa Rosada, a la Quinta de Olivos y a la ANPyN para conocer los datos que faltan.

Preguntas sin respuestas: ¿Cuánto dinero ingresó al puerto de Ushuaia desde la intervención? ¿Cuál es el destino y qué se está haciendo con él? ¿Qué obras de infraestructura iniciaron? ¿Por qué el puerto siguió funcionando igual si había graves problemas de seguridad e infraestructura? **Dejaron de difundir el cronograma de arribo de cruceros: ¿Por qué no publican los datos como se informaba previamente?**

LA PATOTA

Un empresario de servicios portuarios se sienta en un café del centro de Ushuaia. Pide que no se prenda el grabador. Y habla.

Pintadas en las paredes fueguinas y lo que dicen las cintas que cubren material sobre Malvinas. De los negocios turbios en el puerto y la obediencia a las potencias, a la importancia geoestratégica del Atlántico Sur.

ERRORES NO FORZADOS

Una semana después de la intervención el gobierno provincial planteó su inconstitucionalidad ante el Juzgado Federal de Ushuaia. El juez Federico Calvete se declaró incompetente y lo elevó a la Corte Suprema de Justicia donde el expediente ingresó el 18 de febrero. Hasta ahora no hubo novedades y difícilmente las haya en el corto plazo: la resolución promedio de una causa por la CSJ es de 599 días (un año y ocho meses).

Dice que dos días después de la intervención llamaron a una reunión a todas las empresas navieras. "Fue a las 23, entre gallos y medianoche, literal". Dice que mientras los empresarios se miraban desconcertados, se abrió la puerta: "Aparecieron cuatro armatostes y se pararon uno en cada esquina. Eran fuerzas de choque, supuestamente de la barra de Boca. Luego entró Juan Avellaneda a explicarnos como iban a funcionar las cosas a partir de ese momento. Yo no podía creer la intervención, ilegal, que se corregía con un sumario administrativo al no haber fallas estructu-

rales; pero lo que pasó esa noche fue el colmo, que vinieran así, a lo patotero...".

Se pregunta: "¿Quién está financiando a Avellaneda?". Se responde: "No vinieron porque son buenos, al puerto lo quieren privatizar para quedarse con la plata y buscarán una figura legal para eso, estoy seguro. El run run es que entrará Mirgor, de los Caputo".

ENGAÑAPICHANGA

En el puerto hay varios actores. Está quien lo dirige y sus empleados, y está el barco que ingresa. En el medio, dos tipos de empresas: de servicios (agentes marítimos, los representantes del buque en tierra); y de logística (carga, descarga y almacenamiento de mercancías).

Las operadoras logísticas contratan a es-tibadores. Uno de ellos se llama Fabián y es de los pocos trabajadores con permiso para pasar la frontera de la intervención. "En estos más de dos meses no hicieron ninguna obra, en ese sentido está todo igual que antes", cuenta con el canal de Beagle de fondo, refugiado en una campera patagónica, una boina blanca y anteojos que en esta parte del mundo se usan más como resguardo del viento que del sol.

Hay sentidos que no están igual que antes y las consecuencias del desplazamiento de 140 trabajadores no son solo laborales. Fabián denuncia lo que casi nadie ve: la falta de controles. "No están pasando las maletas por los escáner. La intervención es una engaña pichanga".

Valeria trabajaba como seguridad puerto adentro hasta la intervención. Ahora hace guardia en una de las oficinas de la Dirección de Puertos para evitar que sean tomadas por Nación. "La intervención me presionó para que firme una licencia sin goce de sueldo por un año y pase a Nación, pero perdía los años de aporte. Encima están cobrando el 30% menos y trabajan 15 horas por día para sostener lo que antes hacíamos entre todos, pero tampoco dan abasto. Si antes se revisaba cada bolso, ahora pasa todo. Podés entrar lo que quieras, falopa, armas. Sabemos que escanearon el primer día que intervinieron y después ya no. En el área de seguridad no hay nadie. Es el puerto de nadie".

ERRORES NO FORZADOS

Una semana después de la intervención el gobierno provincial planteó su inconstitucionalidad ante el Juzgado Federal de Ushuaia. El juez Federico Calvete se declaró incompetente y lo elevó a la Corte Suprema de Justicia donde el expediente ingresó el 18 de febrero. Hasta ahora no hubo novedades y difícilmente las haya en el corto plazo: la resolución promedio de una causa por la CSJ es de 599 días (un año y ocho meses).

Un dato que daría gracia, pero no la tiene:

MORENO NO SE DETIENE

Plan Integral de Obras

E C O P R O P

LA COOPERACIÓN
SUPERA A LA COMPETENCIA

☎ 54 9 11 2671-8733

Comprá trabajo argentino
autogestionado

DISTRIBUIDORA DE PRODUCTOS DE
EMPRESAS RECUPERADAS



JUAN VALEIRO

El Ejecutivo provincial hizo la presentación judicial con un abogado sin matrícula federal, cuando debía haberlo hecho mediante el fiscal de Estado. Daniel Guzmán analiza este hecho: “La presentación nació muerta por no respetar las leyes de la propia provincia”. Y lo analiza dentro de todos los otros hechos: “La intervención es inconstitucional porque una resolución de una agencia como ANPyN no puede estar por encima de un decreto que traspasa el puerto a la provincia. Además, la intervención no habla solo del puerto sino de las aguas adyacentes, por lo que debió ser tratado por el Congreso de la Nación. Ante esto, vimos un gobierno provincial sin reacción. Melella fue, al menos, irresponsable y está claro que el futuro no está definiéndose acá. Se perdió esa capacidad de decisión o se entregó. Fueron muchos los errores no forzados y las torpezas”.

Episodio 2: Intrusos en la isla

EL AVIÓN

Cuatro días después de la intervención del puerto, un avión de la Fuerza Aérea de los Estados Unidos aterrizó en Ushuaia sin aviso previo a las autoridades provinciales y municipales, ni la aprobación del Congreso como lo establece la Constitución al tratarse del ingreso de medios o fuerzas militares extranjeras.

La embajada estadounidense en Argentina emitió un laconico comunicado sobre la delegación bipartidaria (republicanos y demócratas) de miembros del Comité de Energía y Comercio de la Cámara de Representantes de EE.UU.: “La visita incluye reuniones con funcionarios gubernamentales y actores clave para abordar la degradación de entornos naturales, la tramitación de permisos para la gestión de minas y residuos, el procesamiento de minerales críti-

quien hace el seguimiento de las inversiones chinas a nivel global. Está todo a la vista, la única que no quiere ver es la clase política argentina”.

La oficina donde trabaja María Victoria Vuoto –legisladora, PJ, hermana del intendente de Ushuaia– parece un container empujado a algunas cuadras del centro turístico de la capital. Cree que el avión no está desvinculado del puerto y que por fuentes informales supo que los norteamericanos recorrieron las instalaciones portuarias. “Es una fuente de negocios incalculable. Hay intereses locales, sí, pero lo internacional es mucho más grande. Vinieron cuando se enteraron de que la provincia firmaría un convenio con empresas chinas para explotar la urea”.

Dice que Estados Unidos tiene una política agresiva con la región y que Tierra del Fuego, a pesar de que todos la denominan la ciudad del fin del mundo, es el centro de Argentina, una Argentina bicontinental desde Antártida a Jujuy. “Si vos mirás el corazón de Argentina, está en Ushuaia”.

MONEDA DE CAMBIO

El Comando Sur de Estados Unidos integra el Departamento de Defensa y coordina el entrenamiento y la inteligencia militar de las fuerzas armadas regionales. En el último bienio desfiló dos veces por la Base Naval de Ushuaia. El 4 de abril de 2024 Javier Milei viajó a la medianoche para recibir a la generala Laura Richardson (dos días antes se había ausentado al acto por Malvinas) y habló sobre el desarrollo conjunto de la Base Naval Integrada como centro logístico antártico. “No lo hizo delante del director de la NASA o del campo científico, lo hizo al lado de la Jefa del Comando Sur”, reflexiona Guzmán.

Un año después vino el reemplazante de Richardson, Alvin Hosley. “Inspeccionó la base logística y pidió una base para submarinos en el Atlántico Sur”.

En octubre de 2025, Milei firmó un DNU para que tropas estadounidenses entrenen en Ushuaia, Mar del Plata y Puerto Belgrano: “Cuando Trump anuncia que va a tomar Groenlandia hay cierta resistencia. En Argentina hay una voluntad de que decida por nosotros como si nada, pasando por arriba del Congreso. Lo que pasa en Argentina se decide en Washington como moneda de cambio para sostener la política financiera”.

CHINA

La ex gobernadora Fabiana Ríos (2007-2015) nos recibe en su casa. En la espaciosa sala de estar, atiborrada de libros, ayuda a mirar: “Cuando la provincia reinició conversaciones con China para traer inversiones, ‘justo’ vino el avión norteamericano”. Dirá que la tensión es lógica, pero que en este caso la atraviesa la es-

casa información y el contexto internacional: invasión a Venezuela, bombardeo a Irán.

Hará foco en la teoría 6x1 ejecutada por Trump: apropiación del petróleo venezolano, deterioro de las condiciones del bloqueo a Cuba, amenaza a Colombia, México, Groenlandia y Perú. Y entonces sí, atará cabos externos e internos, presentes e históricos: “Como Menem generó legitimación en las privatizaciones hablando de empresas públicas deficitarias, Trump construyó a Maduro como enemigo y logró la justificación de la invasión por los medios hegemónicos. Pensemos: si la apropiación de los recursos está bien en Venezuela, puede pasar lo mismo en Argentina. Es la depredación legitimada”.

¿Qué dice Melella sobre Estados Unidos y China? “Cuando vinieron de la embajada americana solo me preguntaban por los chinos. Les respondí: ‘Si ustedes tienen inversores, tráiganlos’, pero me dijeron que faltaba mucho para que invirtieran en Argentina. Entonces que no jodan. Necesito inversión y tenemos muy buenos acuerdos con los chinos”.

Los acuerdos:

- La construcción de la nueva central de energía de Ushuaia.
- Acaba de cerrarse un convenio de la empresa provincial Terra Ignis con la china Sinopec para operar las áreas que dejó YPF.
- Reactivarán una planta de urea para industrializar gas.
- Palabras del gobernador: “Ahora en acuicultura se abre una gran oportunidad también”. (Leer nota A *contracorriente* en esta MU).

AGUA (Y PLATA) DULCE

No es novedad que una de las contiendas en el mundo pasa por el imperio del agua dulce. En Argentina, la reforma a la ley de Glaciares es solo un reflejo de lo que pasa en el globo. Y no es novedad, tampoco, que el mayor reservorio de agua dulce del planeta sea la Antártida (leer capítulo X - Antártida). La legisladora Victoria Vuoto cree que la mayor preocupación del pueblo argentino hoy debe estar en las aguas transfronterizas compartidas con Chile (una veintena de cuencas hídricas; una superficie de 60.000 km²). “Hay convenciones internacionales que protegen esas aguas, pero con la derecha que asumió allá recientemente y con Milei acá, ¿cuánto tiempo van a durar vigentes? Necesitamos evitar que Estados Unidos siga depredando nuestros bienes. Subestimamos el contexto geopolítico internacional y perdemos de vista que Latinoamérica siempre fue la perla a conquistar. Lo hicieron con el Plan Cóndor en los 70, con gobiernos liberales en los 90, dando golpes institucionales en los 2000 y ahora ganando elecciones con personajes míticos”.

EL CALAMAR Y OTROS JUEGOS

Daniel Guzmán habla desde el Museo de Malvinas. Sobre la mesa, varias revistas *Gente* dicen que “estamos ganando” una guerra que sigue doliendo por todos lados. Y a él mucho más. Brinda una información poco difundida: “Milei le está entregando datos estratégicos a Estados Unidos”. ¿Qué significa? Permite a un buque científico hacer mapeos para evaluar riquezas y recursos naturales. Permite saber por kilómetros cuadrados la cantidad de calamar, merluza, langostinos que hay. Permite hacer sondeos para exploración de hidrocarburos. “En un Atlántico Sur militarizado por la OTAN —organización a la que el gobierno libertario aspira a ingresar—, entregar esta información a un aliado estratégico del Reino Unido es, en términos geopolíticos, una claudicación de soberanía”.

César Lerena, ex Secretario de Estado, presidente del Centro de Estudios para la Pesca Latinoamericana y experto en Atlántico Sur y Pesca revela que la pesca extranjera se lleva 250 mil toneladas anuales de las aguas argentinas en Malvinas.

GRAN BRETAÑA EN LA ISLA

A 44 años de un nuevo aniversario de la guerra, Guzmán dice que para él, Malvinas sigue siendo “una zona de combate”. Ahora, a través del periodismo que hace en el imprescindible medio Agenda Malvinas. “Voy a hacer lo que sea necesario, en respuesta y en homenaje a mis compañeros. Lo demás me importa un carajo. Voy a honrar a mis compañeros todo lo que pueda”.

Para Daniel el conocimiento es una responsabilidad. “Conocer para defender”, suelta, antes de poner la lupa en tres ejes clave relacionados al Reino Unido y la pérdida de soberanía argentina.

EL RADAR VIGILA

En 2022 se instaló a 3 kilómetros de la ciudad de Tolhuin un radar de la empresa LeoLabs, fundada en Estados Unidos con sede en el Reino Unido. La autorización fue del entonces Jefe de Gabinete, Juan Manzur, pero en 2023 el ministro de Defensa Jorge Taiana ordenó desmantelarlo, hecho que no ocurrió en su totalidad.

El radar, emplazado a menos de 800 kilómetros de Malvinas, vulnera la seguridad nacional y fue la propia compañía la que confirmó que puede realizar espionaje militar. Guzmán: “Nadie sabe si está funcionando o no, porque el gobierno no permitió que sacó LeoLabs ante el pedido de desmantelamiento y la empresa tampoco lo demostró. Aparentemente no hay electricidad, pero el informe del Estado Mayor Conjunto de las Fuerzas Armadas de agosto de 2023 dice que aún sin energía el radar podría brindar información”.

LA PETROLERA

La petrolera británica Harbour Energy, que entre 2021 y 2022 fue accionista en la exploración del yacimiento León Marino, en Malvinas, el gobierno provincial la premió el año pasado: la incorporó al consorcio del proyecto gasífero Félix, el más importante de Tierra del Fuego. “Es algo sin precedentes que genera una ruptura del reclamo argentino sobre la soberanía argentina de las Islas”.

Pregunta al aire conociendo la respuesta: ¿Cómo una empresa que operó en Malvinas con licencia ilegal británica, violando la legislación internacional y la ley argentina, es autorizada por la misma provincia usurpada en 1.620.000 kilómetros cuadrados? Daniel comparte una conclusión: “El gobierno de facto de Gran Bretaña se produce en Tierra del Fuego. El primer comprador de tierras de la Argentina es Estados Unidos, el cuarto es Gran Bretaña. ¿Qué nos estamos perdiendo? Si no dimensionamos la gravedad de la situación, después tene-



JUAN VALEIRO



JUAN VALEIRO

mos malos diagnósticos. Y el diagnóstico es absolutamente grave”.

Arriba, extractivismo en modo fueguino: las salmoneras. Abajo, imagen de Ushuaia y su puerto intervenido por el gobierno nacional.

PLATA PARA LA CORONA

Daniel denuncia que Tierra del Fuego colabora con la economía de la corona británica. Lo demuestra con datos: alrededor de 75 mil turistas al año viajan a Malvinas y el 90% de los cruceros sale desde Ushuaia. “El turismo es el segundo sector en ingresos que sostiene a la colonia en las Islas. El primero es la pesca: por eso decimos que la ocupación ilegal británica tiene olor a pescado”.

DESENLACE

Lo que sigue viéndose por toda la capital fueguina antes de subir al avión en el aeropuerto internacional de Ushuaia es un afiche con la cara del pastor evangelista Franklin Graham, aliado religioso del presidente estadounidense Donald

- Policías como Mariana, que hace 12 jornadas como oficial y como su sueldo no le alcanza, completa con Uber. O David, electrónico que también complementa como chofer de la aplicación. Y la sensación asociada a esa falta de trabajo y de sueldos bajos que antes no lo eran: “Como yo, mucha gente está pensando en volverse”.

Tierra del Fuego fue la provincia argentina que más creció poblacionalmente entre los últimos dos censos: de 2010 y 2022, un 50%. De ese total, el 60% no nació en la isla. Ahora, la historia es diferente: según datos del ministerio de Economía, el déficit mensual de la provincia es de 27 mil millones de pesos.

En este contexto el presidente Javier Milei usó la estrategia de la asfixia. Le adeuda a la provincia, según Melella, “un 12% de la comparación interanual de coparticipación, más 300 millones de dólares del Fideicomiso Austral sobre regalías offshore entre la Nación y la provincia, y más 100 mil millones de pesos en obras. Eso sumado a los recortes a la coparticipación nacional de impuestos, a un montón de programas nacionales y a las viviendas paralizadas”.

Y además, el gobierno nacional le robó el puerto a la provincia.

En este contexto y al cierre de esta edición, el gobernador envió el 25 de marzo un proyecto de ley a la Legislatura en el que propone crear la Sociedad de Inversión, Desarrollo y Gestión Portuaria Sociedad Anónima: pasar del control público del puerto de Ushuaia a una sociedad anónima que incluirá capitales privados. En el proyecto, la actual Dirección Provincial de Puertos actúa solo como accionista e integrante del Directorio, y la nueva entidad estatal queda fuera del régimen de contrataciones: sin licitaciones públicas.

Mientras Roberto Murcia, el Director Provincial de Puertos dice que ahora le parece “una buena medida ya que permite que lo público y lo privado puedan asociarse”, Daniel Guzmán cree exactamente lo contrario: “Se cumple lo que veníamos viendo según el obrar del gobierno nacional y de todo lo que hizo el gobierno provincial para llegar a esta instancia. Es el manual de Roberto Dromi y Domingo Cavallo de los 90; de cómo vaciar a un país; de cómo vaciar a una provincia”.

La historia continúa en la Legislatura mientras algunos actores ya se frotan las manos.

Mientras tanto, frente al puerto, cada mañana los 140 trabajadores siguen reclamando volver a trabajar.

Frente al puerto, una bandera sigue diciendo: “El puerto no se entrega, no a la privatización. No hay perdón ni olvido”.

En Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur para donde mires hay una bandera argentina. Pero ojo: no todo es lo que parece.

Suteba

En defensa de la Escuela Pública y los derechos de los Trabajadores de la Educación.

CTERA
ETA de los trabajadores

“El avance hacia la utopía requiere de muchas batallas pero, sin duda, la primera es la batalla cultural”

Floreal Gorini

centro cultural de la cooperación
FLOREAL GORINI

Corrientes 1543 (C1042AAB) CABA
Informes: [011] 5077-8000

www.centrocultural.coop
/CentroCulturalCooperacion
@agendacc
CentroCulturaldeLaCooperacion

RADIO SUR

88.3

WWW.RADIOSUR.ORG.AR

Crónica desde el polo fabril de Río Grande



JUAN VALLEIRO

Lo que paraliza en el Parque Industrial de Río Grande, la ciudad más poblada de Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur, es esto:

- De las 11 fábricas textiles que había, cerraron 6.
- Una de las sobrevivientes ya despidió a 50 trabajadores y suspendió a fines de febrero al resto de su personal (80) por tres meses.
- De 1.200 trabajadores textiles hoy quedan 350.
- Desde 2024 se perdieron más de 2.000 puestos en la industria metalúrgica.
- 140 trabajadores tomaron la fábrica de acondicionadores Aires del Sur, cuyos dueños presentaron la quiebra.
- Hay empresas que ya no hacen contratos anuales, ni semestrales, ni mensuales ni quincenales: los hacen semanales o hasta diarios.
- El intendente de Río Grande, Martín Pérez, informó que en la ciudad (99 mil habitantes) se perdieron más de 10 mil empleos.
- Los dos grupos principales en la provincia son Mirgor, de la familia Caputo, y Newsan, de Rubén Cherniakovsky. Mirgor suspendió a 500 trabajadores de sus fábricas. Newsan despidió a 150.

Es esto (y más) lo que pasa desde que asumió Javier Milei la presidencia de la Nación.

EL FIN DE LA METÁFORA

Las telas que se usaban en la textil Blanco Nieve para fabricar sábanas, acolchados y como materia prima para las camisetas de la Selección Argentina, Boca, River y otros clubes, ahora cuelgan del lado de afuera, atadas al alambrado, ajadas, agujereadas, grafiteadas: —Diego, nos dejaste en la calle sin pagar un peso, sinvergüenza. —Queremos nuestro 100 por ciento de indemnización, Diego Russo. —Pagá lo que debes, chanta.

Desde agosto de 2025 que no les pagaban el sueldo, pero ninguno de los 35 trabajadores imaginó que aquella mañana del 31 de octubre se encontrarían con la puerta cerrada, para siempre. Hoy, para subsistir, continúan vendiendo los productos que quedaron en ese cascarón de hormigón, vacío y desangrado.

En este Parque Industrial, el cierre de fábricas se ve así:

El industricidio

Un predio lleno de fábricas vaciadas. Trabajadores organizados resistiendo al desempleo, la apertura de las importaciones y la reducción de aranceles de promoción en una provincia que de 16.000 obreros pasó a tener 6.400. Una política que golpea a empresas de todos los tamaños y rubros: tecnológicas, textiles, metalúrgicas, electrodomésticas y electrónicas. Y todo esto sin que todavía se aplique la reforma laboral. Las propuestas para que los propios trabajadores se hagan cargo de las empresas en crisis. Los gestos de solidaridad, las donaciones de quienes todavía tienen empleo, el bingo provincial y cómo se va recuperando desde abajo una idea de hermandad para enfrentar estos tiempos. ► FRANCISCO PANDOLFI

- Paredes descascaradas, sin alma.
- Banderas argentinas sucias colgadas en ventanas igual de sucias por donde nadie mira.
- Pasto crecido, descuidado, en las puertas de lo que ya no es.
- Carteles despintados con los nombres de las exfábricas.
- Carteles coloridos, impolutos, de la inmobiliaria que vende edificios abandonados: “Remax - Fin del Mundo”.

No hay metáfora.

DESPIDOS A DIARIO

Germán Resquin tiene 40 años y trabajó 12 en la textil Barpla, hasta que cerró en octubre de 2024. Acompaña a MU en una recorrida a este pulpo de cemento amputado. En la puerta de lo que fue su lugar en el mundo, dice: “**Todos los días hay despidos. Hay fábricas que te hacen contrato por jornada, hoy trabajás y mañana no sabés. No tiene sentido lo que está pasando en la provincia. Y pasa en todos los sectores. Quedarán 40 fábricas abiertas, cerca de 20 ya cerraron en el proceso 2015-2019 y en los últimos dos años de Milei**”.

El Parque Industrial de Río Grande empezó a desarrollarse a partir de la sanción de la Ley Nacional 19.640 de promoción industrial, en 1972, con exenciones fiscales y aduaneras para las empresas, con el objetivo de poblar la isla. Se convirtió en un polo electrónico, que se diversificó en automotores y autopartes, textil, transporte y logística, plástico y hasta una fábrica de escobas.

Ahora, detrás de Germán lo que queda del cartel de Barpla está teñido de un gris muerto. Era la tercera textil importadora de Argentina y abastecía de materia prima al resto

del sector. Era una fábrica modelo en impermeabilización en seco. Era: de la noche a la mañana —literal—, 46 desempleados (más otros 35 contratos indirectos) indemnizados al 40%. “Presentamos un proyecto para hacerlo cooperativa, pero el gobierno nacional que debe habilitarnos no respondió. Es evidente que no buscan una solución”.

CAUSAS Y CONSECUENCIAS

Las enormes siglas rojas TRG (Textil Río Grande) serían lo más imponente de esa fachada si no fuera porque debajo un grafiti de letras negras ayuda a entender: “50 familias en la calle”.

Rodrigo Cárcamo es el Secretario General del Sindicato de Empleados Textiles de la Industria y Afines (SETIA) de Tierra del Fuego, provincia donde vive desde bebé. Ahora tiene 51, de los cuales 26 trabajó en Fabrisur hasta que cerró el año pasado, pese a proveerle la tela a un gigante como Adidas. El y otras 123 personas quedaron sin empleo.

Textil Río Grande, Teo Grande, Barpla, Fabrisur, Cordonsed y Blanco Nieve son las seis textiles que dejaron de producir desde diciembre de 2023, de las 11 que había en el Parque Industrial. “Teníamos 1.200 empleos directos en el sector y 1500 indirectos. Hoy no llegamos a 350, perdimos casi el 70%”. El panorama de las restantes tampoco es alentador. Sueño Fueguino suspendió a todos sus trabajadores por tres meses. Australtext tenía 300 y hoy son menos de 200. “Las cuatro activas —Hilandería Fueguina, Badisur, Armavir y Australtext— subsisten con menos del 30% de la productividad, todas habiendo echado o suspendido gente”.

Los causales hacen un combo inviable: apertura de importaciones, quita de beneficios fiscales a empresas del sector —exclu-

yéndolas del régimen de promoción industrial— caída del consumo y suba de impuestos. “Con el gobierno de Alberto Fernández también tuvimos problemas, porque al sector textil nos excluyó de los beneficios. Con muchos reclamos acá y en Buenos Aires pudimos revertirlo, hasta que ganó este muchacho y destruyó todo. Ahora será peor con la reforma laboral, que de modernización ni una coma. La situación no tiene retorno porque este gobierno no va a cambiar. En todo el mundo se protege a la industria menos acá, donde hasta el mismo Ministro de Economía la critica”. Para pruebas, un botón (una frase reciente de Luis Caputo directo al corazón del rubro textil): “**Nunca compré ropa en Argentina**”.

El holding Caputo, a través de la empresa Mirgor, es el más poderoso en el polo fabril. Le siguen BGH, Carrier y el grupo Radio Victoria. Si en el gobierno de Milei las fábricas cierran —de golpe o lentamente—, en el de Mauricio Macri el proceso fue tipo Pac-Man. “Mirgor fue absorbiendo empresas más chicas, como Brightstar y Famar y así se fue agrandando. Vaya coincidencia con las políticas actuales, ¿no?”.

Cárcamo deja los números y los nombres y se pone el traje de cronista para describir a ese Parque Industrial que era y ya no es. A ese Río Grande que era y tampoco es. Habla de tristeza, de una profunda tristeza. De que no se podía circular por la cantidad de camiones y de colectivos que llevaban y traían gente, de fábricas que laboraban las 24 horas, de los cambios de turno como cosa del pasado, de una capacidad tecnológica de primera y ahora paralizada, igual que un montón de proyectos de vida. De trabajadores que se compraban su primer auto, la casa propia, que podían mandar a sus hijos a estudiar. “**al norte**” —al continente—.

Dice que empezaron a ver lo que antes no:



JUAN VALLEIRO

asaltos a kioscos con armas blancas; robos en supermercados de carne y pan; mayor demanda de bolsones de comida. Que hay 700 chicos sin vacantes en escuelas públicas, de los cuales 400 emigraron de privadas porque sus familias no pueden pagarlas. Que esto derrama hacia abajo, al comercio, al que tiene un localito, al remisero.

Daniel Rivarola, representante del Centro de Empleados de Comercio de Río Grande, suma la pérdida de empleos registrados en los negocios durante la era Milei:

- 2024: 383 trabajadores menos.
- 2025: 134 trabajadores menos.
- En lo que va de 2026 (hasta el cierre de esta edición): 29 trabajadores menos.

Rodrigo hace un balance general: “Todas son señales de que la gente la está pasando mal y hay una sola explicación: el contexto económico. ¿Cómo podría ser distinto si la industria electrónica pasó de 18 mil personas en su mejor momento a menos de 4 mil?”.

OCUPAR LA DESOCUPACIÓN

La hemorragia en el sector electrónico se nota donde se mire y con quien se hable, aunque el proceso de desintegración no solo habla en tiempo presente. “En el macrismo cerraron 10 establecimientos metalúrgicos en Río Grande”, dice Oscar Martínez, secretario general de la UOM. Con Milei se agudizó la crisis por la apertura de importaciones y el decreto 333/25 que estableció la baja progresiva de aranceles a la importación de celulares, hasta su eliminación total en enero de este año. ¿Las consecuencias? Licencias, incertidumbre laboral y una primera víctima: Telecomunicaciones Fueguinas apagó la última máquina en las últimas horas de 2025. Fabricaba celulares, 50 personas desocupadas.

En mayo del año pasado el movimiento obrero local realizó una movilización masiva para frenar una sangría que continúa: “**Todas las metalúrgicas —agrega Martínez— redujeron sus líneas de producción. Hay una diferencia del 30% interanual en la caída**”. Pablo Ibañez, también delegado de la UOM, suma un dato: “**Tenemos casi 2.300 puestos menos en la provincia comparado a 2024**”.

Digital Fueguina es una mole de cemento que fabricaba para Garbarino, tan enorme como abandonada, con basura acumulada en la puerta que no deja dudas de su desenlace: 24,5 laborantes afuera en 2021. Lo único que vive en la vereda son unas margaritas y un cartel colgado por los trabajadores, que siguen reclamando cinco años después: “**Fuerza, solidaridad y lucha sin tregua**”.

En frente de Digital Fueguina, la fábrica Visteon, cerrada desde 2016. Al lado de Digital Fueguina, la empresa de acondicionado-

Trabajadores de Aires del Sur que tomaron la planta y el Parque Industrial de Río Grande, atacado por una apertura que no abarata productos importados, y amenaza despoblar la Isla Grande.

res Aires del Sur, tomada desde el 23 de febrero de este año por sus 140 trabajadores. No cobraban desde enero y el director, Roberto Ángel Ceretti, no les respondía. Tras la conciliación obligatoria dictada, Ceretti apareció: presentó la quiebra.

Aires del Sur elabora acondicionadores de las marcas Electra y Federer. Nació en 2008 y está concursada desde 2019, cuando el macrismo la hizo tambalear. “En 2023 volvieron las suspensiones ni bien asumió Milei, con quita de sueldo y de aportes”, cuenta Maximiliano Uriona, uno de los delegados. Otro de los representantes se llama José López y es el más connotado: “**Vamos a seguir aguantando pese a la bronca: a dos compañeros ya los desalojaron porque no pudieron pagar el alquiler, quienes tenían hijos estudiando en el norte, debieron pedirles que vuelvan; a otro se le murió la mamá y no pudo viajar a su provincia para despedirla. Es todo muy triste**”.

La UOM de Río Grande solicitó a la Legislatura provincial la expropiación del edificio, para que la administración pase al Estado provincial y posteriormente sea transferida a los trabajadores. José cuenta que pese a la angustia tiene fe en que la respuesta sea favorable. “Estamos dejando un precedente en la provincia para toda la lucha que vendrá. Vamos a seguir poniéndole el cuero”.

TRABAJAR VS. DESPOBLAR

De los 140 trabajadores de Aires del Sur, 110 son afiliados a la UOM y los 30 restantes a ASIMRA (Asociación de Supervisores de la Industria Metalmeccánica) de Tierra del Fuego. Uno de los delegados, Leandro Le Bot, habla en la toma con una energía que contagia: “Nos vamos a quedar hasta recuperar el trabajo. Tenemos una familia atrás y no nos vamos a mover. Esto recién arranca”.

Javier Escobar es el secretario general de ASIMRA. A las políticas de Milei, le pone cifras: “**Éramos 16 mil obreros en la provincia y hoy somos 6.400. Éramos 800 supervisores, hoy somos 380: nos redujeron el 60%. Estos tipos van directo al hueso, determinados a cerrar la industria en Tierra del Fuego**”.

Tiene 44 años y es empleado de Brightstar, del grupo Mirgor, holding de los Caputo que elabora aires acondicionados, celulares, televisores y autopartes para Ford y Toyota. “**Mirgor se convirtió en la empresa más grande, una bestia que creció por el lobby, los contactos y los dos gobiernos de ultraderecha**”.

Hasta que Macri sacó en 2019 los aranceles a la importación de computadoras (lo mismo que hace ahora Milei con los celulares), la fábrica que supervisaba tenía 2.300 trabajadores. Hoy son apenas 400. A Javier le cambia la voz cuando cuenta la tristeza de volver a ver a personas vendiendo frutas, tortillas “o lo que sea” en los semáforos, con

un clima tan duro como el de Tierra del Fuego. “Esto no lo veíamos hace tiempo. Muchos están pensando en irse porque no da para más. Me da una bronca terrible, porque están logrando su objetivo de vaciar la isla. Estamos en un momento extremo”.

Todos los supervisores de la provincia nucleados en ASIMRA decidieron donar una hora de trabajo a sus pares de Aires del Sur que no cobran desde enero y mantienen la toma. Juntaron 7 millones de pesos destinados al fondo común. Paso siguiente: hacer un gran bingo provincial para apoyar la resistencia, en una isla que no da respiro económica ni climáticamente.

“Se está recuperando una unidad, desde abajo, ese sentimiento soberano de hermandad y que no se produce solo por el empleo”, cree Javier, representante de los supervisores, y trae una lucecita desde la calle oscura, desde las fábricas apagadas o trabajando a media máquina (en el mejor de los casos).

Dice que los golpes a la industria no van a parar y que solo hay una salida a este laberinto, que sintetiza en una palabra:

“Trabajar”.

Hace un silencio —que no aturde ni paraliza— y completa: “Trabajar fuerte con las bases para concientizar que esto no puede volver a ocurrir. Tenemos que hacer mucha autocrítica, desde quienes simulamos ser sindicalistas hasta el pan y circo de la mayoría de la clase política. Y necesitamos un cambio generacional. Si no, la dirigencia será cómplice de que esta ultra derecha nos siga llevando puestos”.

facebook.com/CoopUST
instagram.com/cooperativaust
twitter: @cooperativaust

La Cooperativa Unión Solidaria de Trabajadores es una empresa recuperada y una organización social que funciona desde 2003, realizando un trabajo autogestivo, territorial y una construcción colectiva incansable junto a la comunidad de Wilde Este.

Tenemos la convicción de que "otro mundo es posible" y trabajamos día a día para demostrarlo con acciones concretas. Es por ello que hemos generado numerosos proyectos comunitarios y realizamos un trabajo territorial permanente.

Nuestro camino ha sido forjado a fuerza de lucha, trabajo y dignidad, siguiendo los valores de la unión y la solidaridad,

Dirección: Ortega y San Vicente s/n Villa Domingo
www.cooperativaust.com.ar

La lucha fueguina frente a la industria salmonera



JUAN VALEIRO

Contraacorriente

De espaldas a la sociedad y bajo presión del gobierno nacional, la Legislatura fueguina (la misma que en 2021 votó en contra) aprobó un proyecto que permite la instalación de megafactorías marítimas del salmón, uno de los productos que más se exportan al mundo. El impacto ambiental es conocido y hay un ejemplo cercano en la vecina Chile: peces hacinados, contaminación por antibióticos y heces, destrucción de otras especies, y una precarización total de las condiciones de trabajo. El cuadro de situación ante un “pescado químico”, la lucha de la asamblea, y el gobernador que responde sobre los principales contrapuntos. ▶ FRANCISCO PANDOLFI

Hay algunas especies de salmones que nadan a contracorriente. Nacen en el río, a los meses migran al mar y en el último tramo de su vida vuelven al lugar exacto de su nacimiento, como si tuviesen un GPS interno. En ese agua más calma, sin tantos predadores, se reproducen y mueren.

Hay algunas especies humanas que también nadan a contracorriente. Y que, entre tantas otras luchas, se organizan para evitar la instalación de la industria salmonera en Tierra del Fuego, Antártida y las Islas del Atlántico Sur.

Una lucha que lleva muchos años y continúa: en 2021 se había aprobado la Ley 1355 que protegía a todos los espejos de agua de la provincia y regulaba la producción artesanal de salmónidos, pero en diciembre de 2025 la Legislatura habilitó la salmonicultura en el mar, lagos, lagunas, cursos de ríos y arroyos.

Como una de las tantas respuestas y actividades, se organizó el primer encuentro provincial por el ambiente y el territorio del que fue parte MU: un campamento en la

base del cerro Jeujepén, lugar paradisíaco de la ciudad de Tolhuin, en tierras ancestrales del pueblo originario Selknam.

“Hay un desmoronamiento tan grande en la sociedad que luchar por las salmoneras se hace complejo, la gente está muy surriente —dice Nancy Fernández, de la organización Mane’ kenk—. Estar acá es un despertar, nuestra responsabilidad es construir espacios como este, donde se sostenga la vida”.

TN: TODO NEGATIVO

En el encuentro del que participan vecinas y vecinos de Ushuaia, Tolhuin y Río Grande, hay grupos de trabajo con diversos ejes temáticos: cantera y minería, hidrocarburos, extractivismo urbano, soberanía alimentaria y, claro, salmoneras. La salmonicultura es una rama de la acuicultura dedicada a la cría, engorde y procesamiento intensivo de salmones en espejos de agua, mayoritariamente en jaulas flotantes en el mar. Noruega es el principal productor mundial y Chile el segundo.

El movimiento ambiental fueguino sabe lo que pasa en el país vecino y no quiere saber nada con el desembarco de esta explotación en aguas nacionales. A principios de 2018, funcionarios noruegos se reunieron con la entonces gobernadora provincial, Rosana Bertone (Partido Justicialista), para avanzar en un plan de desarrollo acuícola, punto de partida para la creación del colectivo No a las salmoneras, integrado por distintas organizaciones y personas.

Carla Wichmann vive en Ushuaia, es parte de la Comunidad Costera y fue una de las organizadoras del campamento. Resume con voz firme: “Cuando hablamos de megafactorías de salmón nos referimos a peces hacinados, contaminación, destrucción del fondo marino, muerte y enfermedades de trabajadores, alteración de las redes tróficas, masacre a lobos marinos y otras especies, entre otras consecuencias”.

Alejandro Fábrega fue secretario de pesca dos años y medio en el gobierno de Bertone, hasta que mostró su desacuerdo con la salmonicultura: “Llegué de vacaciones y no tenía ni escritorio”, recuerda el costo del NO. “Me opuse como fueguino

porque no acepto que destruyan mi lugar y como ingeniero pesquero por ser un proyecto inviable”. Hace zoom en la sostenibilidad: “Deben estar equilibradas la parte económica, social y ambiental, no se puede pensar solo en la balanza comercial porque hay externalidades en las otras dos partes. Tengo una visión productiva e industrial, pero no así”.

En las aguas fueguinas vive la trucha y no el salmónido más requerido mundialmente —el Salmón del Atlántico (Salmo salar)—, se lo traerá para criarlo intensivamente dentro de jaulas y en dos etapas: la primera en agua dulce hasta alcanzar un tamaño “small”; luego en agua salada, donde aumentan el metabolismo. “Las empresas —dice Alejandro— los alimentan para llegar lo más rápido posible a un tamaño de sacrificio”.

Los salmones se venden sobre todo a mercados europeos y asiáticos (aunque el mayor comprador de Chile es Estados Unidos) y quienes defienden la salmonicultura se amparan en el ingreso de divisas. Alejandro habla mientras mueve las manos, como si también quisieran decir. “Solo aumentan la ganancia empresarial. No crea muchas fuentes de empleo porque la producción está automatizada. La teoría del derrame no derrama nada bueno. Es todo negativo en la industria, no tiene gollete, salvo para un par de empresarios que se la llevan toda”.

CONTAMINACIÓN A GRAN ESCALA

La creación del colectivo No a las salmoneras además de frenar el coqueteo de Bertone con Noruega en 2018, ejerció una presión social mediante denuncias y actividades de concientización que tres años después logró la sanción de la ley provincial 1355: prohibición de la salmonicultura en agua y regulación de la producción artesanal en tierra

hasta 50 toneladas. La Legislatura la aprobó por unanimidad.

Carla Wichmann cree que la manera más didáctica para explicar los daños es con el concepto de escala, que puede aplicarse a cualquier tipo de producción como la megaminería, el agronegocio, el desarrollo inmobiliario. “Cuando se produce de manera intensiva genera un desequilibrio. En el caso de las salmoneras, la acumulación de miles de peces hacinados. No es lo mismo el impacto de la pesca artesanal, acompañada por políticas públicas que la fomenten e inserten a ese pez en el circuito alimenticio de una población. Nosotros no comemos peces de acá, en Ushuaia tenemos dos pescaderías y traen los productos de Mar del Plata. Es un delirio”.

La escala se ve también en el uso de antibióticos, porque los peces hacinados se enferman y deben ser sobremedicados. Según la organización Oceana, en 2024 Chile produjo 1.035.307 toneladas de salmón y usó 351,1 toneladas de antibióticos, un 10,8% más que en 2023. La situación se empeora por la pila de desechos orgánicos de los salmones: la materia fecal y los cuerpos de los peces que mueren. “Todo se acumula en el fondo marino y lo destruye. La materia en descomposición genera pérdida de oxígeno y modifica los parámetros del agua y de todo el hábitat, entonces las especies que viven ahí también mueren”, describe Carla.

Explica además que las jaulas se colocan a una profundidad de 80 metros y se agrupan entre seis y diez por espejo de agua.

“Son un tenedor libre para especies como los lobos marinos, las orcas u otros mamíferos que van hacia las jaulas. Si las rompen, son miles de salmones que escapan desesperados y arrasan con todo, devoran langostillas, centollas y alteran las cadenas tróficas. Ese alimento que era de otras especies deja de estar disponible y empiezan a morir”. Suma otro problema: “¿Cómo evitan los empresarios que los animales destruyan las jaulas? Contratan cazadores y los matan. Así de simple”.

SIN GRIETAS

¿Qué cambió entre 2021 y 2025 para que la aprobación por unanimidad de la Legislatura vire en la habilitación en aguas provinciales? “En términos de fundamentos técnicos, jurídicos, socioambientales no pasó nada nuevo —señala Carla—. Nuestra Constitución y la Ley General de Ambiente establecen principios de no regresividad en materia ambiental, esta modificación es una violación y es inconstitucional”. Asegura que el cambio obedece a presiones del Ejecutivo nacional al provincial e intromisiones “obscenas” del gobernador en la Legislatura. Hace un paralelismo: “Lo que pasó con Salmoneras es similar a la intervención del puerto de Ushuaia”.

Para entender el derrotero hay que situarse primero en 2024, cuando los legisladores Agustín Coto y Natalia Graciana (La Libertad Avanza) presentaron un proyecto de ley para modificar la 1355, manteniendo la prohibición en el agua y permitiendo la producción en tierra pero sin el tope de 50 toneladas. A inicios de 2025 empezó a rumorearse que el gobernador Gustavo Melella presentaría su propio proyecto, que viró a realidad en la primera reunión de la Comisión 3 (Recursos Naturales) para tratar el proyecto libertario. El subsecretario de Pesca, Diego Marconi, pidió la palabra para hacer unos aportes, pero lo que leyó fue un proyecto que directamente habilitaba la salmonicultura en el agua. Recuerda Carla: “Ahí empezó el revuelo, estaban queriéndolo meter por abajo, sin tener estado parlamentario y contra todo reglamento. Fue obsceno”.

El revuelo instó a un cuarto intermedio y el llamado a una segunda reunión de comisión, donde el Ejecutivo presentó su proyecto prometiendo la creación de puestos de trabajo en un contexto de cierre de fábricas y despidos. Se convocó a una tercera, ya en agosto, donde tras horas de debate la presidenta de la comisión, María Laura Colazo del Partido Verde, levantó la sesión



JUAN VALEIRO

pasando a un cuarto intermedio. Carla Wichmann cambia el tono de voz y la envuelve la furia: “Se fueron los pueblos originarios, las organizaciones, los periodistas, todo el mundo, pero se quedaron cuatro legisladores: Agustín Coto (La Libertad Avanza), Gisela dos Santos (Sumemos Tolhuin), Carlos Pino (PJ) y Myriam Martínez (Forja, el partido de gobierno), levantaron unilateralmente el cuarto intermedio a espaldas del pueblo y sacaron un dictamen de minoría que habilitó el tratamiento del proyecto del ejecutivo. Fue inmundo”.

Entre agosto y el 15 de diciembre, fecha en que se votó la modificación de la ley, sucedieron algunos hitos: “María Laura Colazo renunció a la presidencia de su comisión denunciando una “maniobra irregular” en el tratamiento del proyecto de ley. A Colazo se la contactó para esta nota y no respondió la solicitud.

“La Legislatura convocó para el 19 de noviembre a una primera sesión, pero se suspendió con el argumento de que las y los trabajadores legislativos estaban de paro, lo que fue desmentido por el propio gremio.

“La legislatura convocó a sesión para el 11 de diciembre, pero la suspendieron a menos de 24 horas.

“Hasta esas horas el legislador Matías Lapadula (presidente del bloque de Provincia Grande) se mantuvo en la postura que lo había acompañado históricamente: “Ya decidimos en Tierra del Fuego que esto no es lo que queremos”. El 15 de diciembre de 2025, la Legislatura aprobó la modificación de la ley 1355 con 8 votos a favor y 7 en contra. Matías Lapadula votó a favor.

A Lapadula se le pidió una entrevista y tampoco respondió.

Carla Wichmann sí respondió: “Melella metió mucha presión para que se vote, igual que Milei le metió a él. A partir de la aprobación, Nación le empezó a girar plata (adelanto de coparticipación, hasta entonces negado). Todo el proceso fue un asco”.

LA MIRADA OFICIALISTA

Gustavo Melella, gobernador de Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur, habló sobre este tema en la entrevista con MU:

¿Qué cambió para que en 2021 se votara contra la extracción del salmón en el agua y ahora la habiliten en zonas específicas?

Hay lugares en los que no se permite, como el Canal de Beagle. Tanto en mar o en tierra podés tener sistemas más resguardados. Respeto a quien levanta el lema “no a las salmoneras” pero con cuidado podés hacer una producción sustentable. Si se me caen 5.000 puestos de trabajo, tengo que generar empleo resguardando el ambiente.

¿Cómo lo resguardarán?

Pasa lo mismo con el Canal de Beagle y los cruceros y catamaranes bonitos que van y vienen todos los días. Si uno tiene un derrame eso impacta también. Hay ejemplos de acá enfrente nomás, en Chile, donde las salmoneras destruyeron todo.

salmónidos.

De la pata humana habla Juan Carlos Cárdenas, veterinario y director del Centro Ecoceano, organización que desde 2007 documenta la barbarie. “Chile tiene el récord mundial de muertes en la industria salmonera y la mayor tasa de accidentalidad global”, dice y lo sostienen sus registros: desde 2013 murieron 90 personas. El promedio anual, hasta empezar 2026, era de siete trabajadores fallecidos en centros de cultivo, plantas procesadoras y transporte marítimo. “Solo en enero de este año murieron siete personas”. Cita a la Dirección General del Territorio Marítimo y Marina Mercante (Directemar) dependiente de la marina chilena: “Entre 2004 y 2022 hubo 245 accidentes de buceo en salmoneras, con 44 trabajadores muertos. En Noruega, el primer productor mundial, fallecieron 3 personas en los últimos 34 años”.

Sentencia: “Quienes comen salmón chileno no imaginan cuánta sangre humana lleva”.

Juan Carlos explica las causas: “Una filosofía empresarial salvaje. Un billonario sector caracterizado por altas tasas de subcontratación y precaria seguridad laboral, que se suma el débil control y monitoreo estatal”. El 40% de los trabajadores son contratados por empresas subcontratistas bajo regímenes precarios y temporales, que impiden su sindicalización y defensa colectiva. Por sí faltara más: “La industria del salmón en Chile presenta las jornadas laborales más extensas y los salarios más bajos a nivel global. Producto de la tecnocratización, en la patagonia chilena fueron despedidos entre 2024 y 2025 más de 1.500 trabajadores”.

¿Qué se le viene a Argentina? Las inversiones en Chile vienen de Noruega, Dinamarca, Alemania, Japón, China, Estados Unidos y ahora se incorporará Israel. “En Argentina pasará lo mismo y se dice que habrá también inversiones del Reino Unido. Esto le da una dimensión geopolítica a la expansión de la industria, que no solo es producción de salmones: es un mega proyecto geopolítico de ocupación territorial, uso de recursos, eliminación de comunidades y asentamiento productivo de países con aspiraciones antárticas”.

De la pata ambiental, también habla con MU Leticia Caro Kogler, de la comunidad originaria kawéšgar. Vive en la patagonia chilena, en la zona de Magallanes, “donde la industria salmonera creció desreguladamente, con altas contaminaciones, mortandades, uso excesivo de antibióticos y operando solapadamente con la política”. Subraya: “Acá existe un estado salmonero que hace lo que quiere”.

Leticia cuenta que antes de 2003, cuando se instaló con mayor voracidad la industria, su territorio era “un paraíso imaginable, con mucho sustento en el mar y especies nativas”. Ahora sus ojos ven “la merma de todo”, desde la flora y la fauna hasta los de puestos de pescados frescos, además de la contaminación de canales y fiordos, y la del mismísimo salmón, “un pescado químico que representa un peligro para el ser humano”. Sobre la creación de empleo: “Los únicos beneficiados son las transnacionales y los grandes empresarios. Hay siete familias que manejan las riquezas del mar y se escudan en la generación de un trabajo que no es tal. Usan poca mano de obra, la industria está migrando a una independencia tecnológica”.

Habla calma Leticia, como si no dijera lo que dice. Como si no sintiera lo que siente: “Los beneficios no existen. Por eso la ley que evitaba en Tierra del Fuego la salmonicultura representó un triunfo de la humanidad y la reciente modificación un retroceso”. Habla dulce, Leticia, con una esperanza que le sale de algún lado, bien profundo: “Sé que hoy los gobiernos que tenemos en ambos países lo hacen un poco más difícil, pero es posible evitar que ingresen. Argentina todavía tiene esa posibilidad: no pueden entrar, no deben poner esas jaulas porque la destrucción será total. Cuando se instala la salmonicultura no se detiene, es un cáncer, un parásito que degrada todo”.

SALMONES DE SANGRE

La afección al ambiente en Chile a la que hacía referencia Federico Greve tiene diversas aristas.

En la pata comercial/económica, además de ser el segundo productor a nivel mundial, el salmón es el producto de exportación más importante después del cobre. En 2025 la mega industria superó por tercer año consecutivo el millón de toneladas anuales, valuadas en más de 6.500 millones de dólares. La producción chilena representa el 40% de la oferta global de

UMA Unión de Medios
Autogestivos

www.uniondemedios.org

Medios que integran la iniciativa

Agencia lavaca/ Revista MU, El diario del centro del país, El Ciudadano, Tiempo Argentino, Revista Crítica, Tierra Viva, Lawen.

Agroecología en el principio del mundo



JUAN VALEIRO

Francisco Barria no deja de sorprenderse de la vida que se multiplica en su chacra, en la Margen Sur de la ciudad de Río Grande, provincia de Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur. *—Miren ahí, huelan allá, saboreen eso.*

Pancho tiene 63 años y nació en Chile, en la isla de Chiloé, donde la industria salmoneera hizo estragos ecológicos en una tierra que supo vivir de la tierra. Desde chiquito aprendió a cultivar y consumir lo que sembraba. “Lo único que comprábamos era el azúcar, el resto lo hacíamos en familia”.

La familia: una abuela, 10 hermanos y una mamá de la que aprendió el arte de la agroecología. Recuerda a la isla “muy pobre”, pero se rectificó al primer respiro. “Quiénes vivimos de la tierra y somos autosustentables somos los seres más ricos porque no dependemos de nadie. Como no había dinero, entre vecinos hacíamos mingas, jornadas donde nos ayudábamos según la necesidad de cada familia. Ahí aprendí la solidaridad y lo cooperativo”.

Tenía 17 años cuando un hermano mayor lo trajo a Tierra del Fuego a trabajar en la soldadura. “Fue un golpe duro el desarraigo, pero me prometí algo: transformar el blanco páldo que veían mis ojos, al verde con el que había crecido”.

En esta estepa patagónica, árida y ventosa, ese verde (y tantos otros colores) florecen desde hace 25 años en “La huerta de Panchito”.

CONTRA TODO PRONÓSTICO

—Sientan el aroma de eso, es una locura.

Pancho señala el tonoril cuyano, un preventivo de infartos. “Tomando esto, jamás se moría un viejo antes de los 100 años”, dice, y luego toca suavemente a la artemisa “que protege al hígado, evita los dolores de cabeza y es excepcional para la diabetes y el colesterol”, y agrega que tiene “la planta más ancestral de todas, el vi-

El modelo Panchito

Cultiva alimentos y medicinas en medio de temperaturas extremas, sin venenos y con semillas propias: “Una semilla viva significa una familia sana”, dice el productor agroecológico Francisco Pancho Barria. Cosechas asombrosas, zanahorias de 3 kilos, nabos de 12, acelgas de metro y medio de alto. Cómo volver posible lo unimaginable con ideas simples, ancestrales, trabajo a conciencia y sentimiento. La política para la foto, el lugar de los niños, la idea de agacharse, y los números que muestran que la vida sana es, además, rentable. ▶ FRANCISCO PANDOLFI

nagrillo, que se usa para hacer ensaladas y le hace bien a las personas que no toleran la fermentación”, y se jacta de cultivar éter, ese “inductor al sueño” de aroma suavevicio, y lo mismo con la pimientilla, “para dolores estomacales y la menstruación”.

Plantines, semillas naturalizadas, sustrato, abono ancestral, plantas medicinales, flores y verduras orgánicas de estación son algunos de los productos de esta quinta agroecológica. “Desde un principio tuve dos finalidades: comprobar que era viable ser autosustentable en esta provincia y ver hasta dónde podía llegar con la producción. Hoy tengo en casi 5 hectáreas 57 tipos de semillas de distintos alimentos y flores. Solo de papas, por ejemplo, hay 35 variedades. Está a la vista que el clima no es un impedimento para producir en Tierra del Fuego”.

Lo que está a la vista son enjambres de cultivos, uno al lado del otro o entrelazados. Algunos dentro de invernaderos; otros, incluso, a cielo abierto, sobreponiéndose a las extremas temperaturas fueguinas. “Tenemos una ventaja muy grande respecto a cualquier parte del país. Hacia el norte hace mucho más calor, pero el clima es desopilante. Acá hace frío, pero en el verano tenemos una fotosíntesis inmensa y la mejor de todas: hay días en que el sol está desde las 4 de la mañana hasta las 11 de la noche y además es el sol que necesitan las plantas, porque lo importante es la forma en que llega. En el

norte se coloca bien arriba y la planta no lo necesita en la copa, sino de costado, sobre todo en la raíz. Acá tenemos el sol a 45°, esa es la gran diferencia”.

Da un ejemplo en números para graficar la consecuencia de la fotosíntesis elevada. Por temporada siembra cinco veces lechuga, que con la acelga es la verdura que más se vende. “La planto y a los 25 días la vendo. Cada mata pesa medio kilo, es impresionante, como si alguien la empujara de abajo para arriba. Saco 800 kilos por cosecha, lo que me permitió el año pasado vender 2.000 plantines de lechuga”.

Francisco dice que todo lo que se pierde en invierno se recupera en verano. “Y no solo por la velocidad con que crecen los cultivos, sino en los tamaños”. Los ojos ven algo fuera de lo común: unas cabezotas de ajos chilotes “que llegan a pesar más de un kilo”; repollos del diámetro de una palangana (19,100 kilos fue el récord, sembrado al aire libre); zanahorias de 3 kilos cada una, nabos de 12; hojas de acelga de un kilo que parecen una planta entera y miden un metro 50 de alto y 70 centímetros de ancho.

Su método: “Trabajo prueba y error, no tengo laboratorio. Todos los días me pongo distintas metas y me perfecciono. Hilo muy finito, porque si no pierdo la temporada. Empecé haciendo todo a cielo abierto, aclimatando a las semillas y hoy aguantan 20 grados bajo cero durante el invierno en perfecto estado”.

PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

—Miren las moras, los ciruelos, los repollos de brusela morada. Acá hay lo que se te ocurra.

Pancho resume en una sola palabra la consecuencia de que, efectivamente, en este campo multicolor haya lo que se nos ocurra: la semilla. “Acá verán semillas por todos lados, son la base de mi trabajo. Es una gota de vida, un patrimonio de la humanidad que no podemos permitir que muera”.

Dice que para tener una buena siembra y luego una buena cosecha, se debe partir de una buena semilla, naturalizada con el ambiente. “Hice pruebas con semillas que traen de afuera y tienen sus contras. Primero porque la mayoría son transgénicas y acá no necesitamos ni queremos ningún compuesto químico. Hacemos nuestros propios depuradores contra los bichos a base de las mismas hierbas. Esto no es lo común, de más de cien agricultores en la provincia, solo tres trabajamos sin venenos”.

Su mamá, María Olinda, le marcó el camino desde chico: debía, sí o sí, conocer en profundidad cada semilla. Y eso incluía probarlas. “Me daba una y tenía que saber cuál era. Decía: ‘De una ceguera nadie está libre y no significa que se termina el mundo, pero hay que conocer el sabor de las cosas’”. Se pregunta: ¿cuán importante es una semilla? Y se responde solo, mientras muestra una planta de kale: “Un solo granito de esta semilla casi



JUAN VALEIRO

microscópica hace una planta que te produce al año siguiente un kilo de semillas, lo que equivale entre 8 a 10 hectáreas de siembra. Es impresionante, una semilla viva significa una familia sana”.

Recién cuando comprobó que daban un resultado “excelente” empezó a alimentar a su familia, y luego se dedicó a la venta de manera directa en su chacra y en convenio con la huerta agroecológica Alfonsina Stormi, en Ushuaia: “No trabajo con intermediarios, me gusta que el consumidor venga y vea el origen de lo que consume y que es inocuo a la salud humana. Mi lema es: de mi huerta a tu mesa”.

CIRCULAR & ANCESTRAL

—Vean lo que son esos chanchitos, acaban de nacer.

Pancho se pasa entre 10 y 14 horas por día en la huerta y en la granja. Llega muy temprano y se va muy tarde. Dice que solo compra arroz y fideos, porque el resto sale de su chacra: gallinas, gallos, pavos reales, pollos, conejos, gansos, lechoncitos y chanchos. “Produzco la carne, las verduras, los huevos, las frutas, los bulbos, las flores”.

Detrás de las hectáreas de cultivos tiene sus animales y un porqué que amerita desarrollo. “Yo practico la cultura ancestral, mis abuelos maternos son originarios del pueblo huilliche. Y, como la cultura maya, siempre tuvimos animales, que son la fuerza de la naturaleza. Todo está conectado. Yo hago un sistema de rotación: lo que excede de la huerta va a los animales, que lo consumen, digieren y expulsan. Eso va a parar al abono que luego se hace sustrato para volver a cultivar, y así sucesivamente. Estuve años haciendo pruebas: primero con el estiércol solo y no es viable; con el excremento de gallina y de cerdo, y tampoco, pero cuando usé la orina de los animales, ahí empecé a tener los productos que soñaba. La orina cuando sale es un cúmulo de bacterias, pero una vez que pasan los días se descompone porque la orina es amoníaco. El amoníaco mata a la bacteria y forma el hongo blanco y el sustrato, la tierra para cultivar. Fijense todo el circuito: va para el corral en forma de hoja y vuelve a la huerta en forma de tierra”.

Cada movimiento que hace Pancho lo hace a través del sistema lunar, como lo hacían su mamá, la mamá de su mamá y la mamá de la mamá de su mamá. “Probé hacerlo de otra manera y es un fracaso total. Para plantar, para podar, tengo en cuenta las fases de la Luna. Ahora estamos en cuarto menguante, así que cosecho y guardo las semillas. En cuarto creciente, por ejemplo, preparo la tierra y solo planto ajo y cebolla, que crecen muchísimo en esa fase”.

La comida para sus animales no es alimento balanceado. “Eso es una porquería, lleno de anabólicos y hecho con alimentos transgénicos. Les cocino todos los días comida sana, lo más orgánico posible”. En el establo hay calefacción y música. “Los cerdos se estresan mucho con el mínimo ruido, la música les hace bien”. Cada uno tiene nombre: Rogelio (por su piel rojiza), Pepo (porque le faltaba un diente como al cantante de cumbia), La Peluda (no hace falta explicación). Hay medio centenar de lechones de 20

kilos y la misma cantidad de chanchos que oscilan entre los 200 y los 430 kilos. Cada cerda tiene 14 pariciones y en cada una da a luz 12 crías promedio. La carnicería le paga a Francisco 6.000 pesos el kilo. “El año pasado, con la ganadería y la agricultura agroecológica tuve de ganancias netas 3 millones y medio por mes, contando el sueldo de las tres personas que trabajan conmigo y todos los gastos de mantenimiento. Fueron 43 millones anuales”.

PROYECTO DE VIDAS

—Saboreen el vinagrillo, por favor, es tremendo.

Pancho Barria es una rara avis en la provincia y por eso colegios de la ciudad de Río Grande y también de Ushuaia, Tolhuin e incluso desde Chile visitan su quinta. La gente lo toma como un paseo por la multiplicidad de especies que hay. “Hay días que vienen más de 60 personas y compran de todo. Un ramito de esto, un ramito de lo otro. Para cada escuela o contingente preparo charlas de formación. Es importante que los chicos estén con las plantas y animales, que conozcan sus olores, pero en Tierra del Fuego no hay lugares para que se relacionen. Lo que me quede de vida lo quiero emplear en esto, que los niños se empapen de esta cultura”.

Pancho tiene dos objetivos, uno a corto y otro a mediano plazo. A corto: pintar de rojo y blanco el gallinero y llamarlo “El Monumental”. Y hacer lo mismo —en azul y amarillo— con el chiquero y nombrarlo “La Bombonera”, por el club de sus amores.

El plan a mediano aliento: la creación de un invernadero para personas con discapacidad. “Acá viene mucha gente a comprar los fines de semana, días en que se saca a pasear a los abuelos. Pero el 99% se quedan encerrados en el auto porque los espacios no están preparados para alguien en silla de ruedas, muleta o bastón”. Pancho dice que es el proyecto de su vida y lo está construyendo “a



JUAN VALEIRO



JUAN VALEIRO

Dice que es uno de los tres productores que no usan venenos en toda la provincia. Factura 43 millones anuales vendiendo alimentos sanos y frescos y con ganadería. A sus animales les cocina comida casera y les pone música a los cerdos. Planea abrir un espacio llamado “Yo puedo”. Y dice que el pueblo está preparado para ser autosustentable, al margen de “la política”.

montones de años, ¿qué indio fue a tamizar la tierra antes de sembrar...?”. Y las plantas crecieron igual.

Pancho duda de si Tierra del Fuego es el fin del mundo o, en realidad, es el principio. “Acá se está viendo algo que no se ve en la provincia desde hace mucho tiempo: la certeza de que podemos ser autosustentables y no necesitamos de una clase política para vivir. A todas las personas nos queda a la misma distancia la mano de la tierra, pero se necesita algo: agacharse”.

Y dice que en ese agacharse hay mucho más que un movimiento. “Es un alimento no solo para el estómago, es un alimento al alma. Soy un convencido de esto”.

Plantea una salida, entre tanto clima adverso: “Yo entiendo a mucha gente que está yéndose del país para buscar un mejor futuro, pero tenemos una solución acá, más cerca, haciendo lo que hacían nuestros ancestros, nuestros antepasados: la naturaleza te da todo a cambio de nada y te da lo que realmente le sirve, no lo que le sobra. Es demasiado amable”. Volvamos a la tierra y no le escapemos a la tormenta. Aprendamos a vivir bajo la lluvia”.

VOLVER A LA TIERRA

—Miren estos colores. Esa acelga roja, esa acelga amarilla. Siempre digo: “En la selva, hace



Atilra

Más de 70 años sembrando de sueños el camino.

Ampil
Asociación Mutual Atilra

Ospil
Obra Social Atilra

www.atilra.org.ar

La Escuela Argentina Enseña, Resiste y Sueña

CTERA

www.ctera.org.ar / www.facebook.com/comunicacionctera

asociación gremial

subta

de trabajadores del subte y el premetro

ETA de los trabajadores FISM

prensadelsubte

Juan Rattenbach: la Antártida en la mira

La guerra invisible

Recoje el guante de su abuelo, autor del Informe Rattenbach que denunció a las jerarquías militares por los errores y delitos cometidos en Malvinas. El significado hoy, con Gran Bretaña ocupando el 25% de la superficie argentina. La Antártida y el Atlántico Sur en la geopolítica actual. El rol de Estados Unidos y China. El ataque a la industrialización fueguina. Dos cuestiones: ¿Cuál es nuestro centro geográfico? ¿Y cuándo nació el pueblo? ▶ SERGIO CIANCAGLINI



MARTINA PEROSA

Existe una grieta entre quienes aseguran que el centro geográfico argentino está en Córdoba y quienes lo ubican en La Pampa. Algunas sectas suponen que el centro de toda la existencia nacional está en la ciudad automática de Buenos Aires. La charla con Juan Rattenbach permite ubicar otra perspectiva a partir de una cartografía que suele resultar un tanto relegada.

- En los mapas convencionales figura el bellissimo, enigmático y a veces escabroso territorio que va desde Jujuy hasta Ushuaia a lo largo de 3.694 kilómetros.
- La Antártida aparece en un pequeño recuadro al costado derecho.
- Pero el Mapa Bicontinental muestra la proporción de la Antártida con respecto al resto del territorio y permite ver cómo es en realidad esa parte del mundo: la distancia desde Jujuy hasta el Polo Sur es de casi 8.000 kilómetros.
- El mapa bicontinental revela entonces un inesperado centro del país: Tierra del Fuego.

“Y se puede ver que Tierra del Fuego es la puerta de entrada a la Antártida y por eso es el lugar más importante de la geopolítica nacional”, explica Rattenbach. **¿Y qué hay en la Antártida? Petróleo, gas, toda clase de minerales, alimento (peces). En un mundo decreciente la Antártida es un continente casi virgen que funciona como tentación geopolítica.**

Aclara: “Lo principal para mí es el agua. Allí está el 90% del hielo y el 70% del agua dulce del mundo. Y otra cuestión. Tierra del Fuego, la Antártida y por supuesto Malvinas, son parte de nuestra identidad. En-

tonces estamos hablando de un tema geopolítico porque esa porción del planeta le pertenece a la Argentina. Pero esto también nos habla de nuestra historia y futuro, de qué somos como país”.

Siempre se habla de buscar un norte. Aquí aparece un sur, que para Juan incluye de modo fundamental a Malvinas, al modo en el que Gran Bretaña ha logrado volverse invisible pese a ocupar el 25% del territorio bicontinental, y a nuevos y eternos enfoques sobre la historia, incluyendo una pregunta biográfica: ¿cuándo nació el país?

Juan Rattenbach tiene 36 años, es abogado egresado de la UBA, magister en Economía Aplicada de la Universidad Torcuato Di Tella, coordinador del Grupo de Trabajo de Malvinas, Antártida, Atlántico Sur y Cuenca del Plata de OCIPEx (Observatorio de Coyuntura Internacional y Política Ex-

terior), asesor de contenidos del Museo de Malvinas e Islas del Atlántico Sur y describe así otros aspectos de su biografía: “Soy malvinero, peronista, católico y ricotero: no me falta ninguna”.

EL ABUELO Y EL PAPÁ

Nació en una infrecuente familia militar. Es nieto del teniente general Benjamín Rattenbach, quien presidió la Comisión de Análisis y Evaluación de las Responsabilidades Políticas y Estratégico Militares en el Conflicto del Atlántico Sur, que integró con otros siete militares en 1982. **El resultado de esa gigantesca investigación sobre lo que hicieron y deshicieron las Fuerzas Armadas durante Malvinas se conoció en 1983 como Informe**

Rattenbach, que calificó a aquella guerra una “aventura militar”, determinando para las máximas jerarquías (Galtieri, Anaya, Lami Dozo) tipificaciones de penas que incluían la de muerte ante la cantidad y calidad de los errores y delitos cometidos. Además, el Informe reivindicó aquellos casos en los que se actuó incluso con heroísmo, empezando por las propias tropas.

El padre de Juan, el coronel Augusto Rattenbach, fue uno de los fundadores e integrantes del CEMIDA, el Centro de Militares para la Democracia Argentina, surgido en 1984, junto a colegas de armas como los coroneles Horacio Ballester y Juan Luis García (ambos declararon en el Juicio a las Juntas de 1985) y, entre otros, el general Jorge Leal, su primer presidente. Leal había encabezado en 1965 la primera expedición a pie que llegó hasta el Polo

Sur, la Operación 90 (por los 90° de latitud sur). Una travesía que entre ida y vuelta llevó 66 días para recorrer 2.900 kilómetros, con dos trineos tirados por perros, cruzando cerros de 3.000 metros de altura a temperaturas muchas veces menores a los 40° bajo cero, para izar allí la bandera argentina.

Estos ex militares fundaron el CEMIDA, según lo escribieron, “hastados de golpes de Estado y sistemas dictatoriales, avergonzados de la impunidad de algunos delincuentes que con su accionar pretendieron mimetizarse con las instituciones que su conducta había deshonrado” y buscaban “hacer conocer a la opinión pública y en particular a los Oficiales de las Fuerzas Armadas, la existencia de un pensamiento militar genuinamente constitucionalista opuesto a toda manifestación militar que exceda los límites de lo legal, lo moral y lo ético; según las más puras tradiciones sanmartinianas”. Osvaldo Bayer escribió sobre el CEMIDA: “Ni Alfonsín, ni Menem recurrieron a ellos. Al contrario, se los aisló; los medios de prensa apenas si los mencionaban, a pesar de que dieron conferencias de alto valor donde se resaltaba la ética que debía tener un nuevo ejército en la democracia”. Se disolvió a comienzos de este milenio.

El joven Rattenbach ceba un mate bina-cional, que mezcla yerba argentina con uruguay, y se queda pensando: “A mi abuelo no alcancé a conocerlo, falleció en 1984. **Renunció a todo tipo de honorarios por su trabajo en el Informe y fue muy duro con los comandantes de la dictadura. Aparte de los temas del CEMIDA, yo veía que en abril de cada año entrevistaban a mi padre para que hablase sobre el Informe. Cuando lo desclasificaron en 2012 empecé a meterme en la cuestión Malvinas.** Después pude entrar al Museo en 2014 y conocer todo el tema del Atlántico Sur con una profundidad que antes no tenía”. Sobre su abuelo y su padre dice: “Creo que ambos cumplieron con su deber”.

El agua del mundo Antártida, Tierra del Fuego, Malvinas. Juan mapea toda esa complejidad: “Estamos en una línea de tiempo de la posguerra de Malvinas, que es paralela a los 43 años de democracia. Los británicos reocuparon colonialmente Malvinas, Georgias y Sandwich del Sur, y pasaron a ocupar 200 millas alrededor de cada isla. Si partimos de la Argentina bicontinental que iría desde La Quiaca hasta el Polo Sur, tenemos como mínimo el 25% de la superficie total del país ocupada por Gran Bretaña. Las islas, y además el mar”.

Ese escenario, dice, suele ser barrido bajo las alfombras: “Pero esa ocupación significa que la Patagonia austral, y en particular Tierra del Fuego, se convierte naturalmente en el espacio más sensible no solo de cara a sostener nuestra presencia en la Antártida, sino que es el lugar de tierra emergida por el cual nos vamos a proyectar hacia los territorios marítimos insulares. En el escenario de posguerra, Argentina geopolíticamente hablando se replegó en Tierra del Fuego y la Patagonia. De ese repliegue tiene que nacer la proyección hacia el Atlántico sur como corresponde. Además Tierra del Fuego es la gran puerta hacia la Antártida. Por eso su importancia: tenemos el doble de ventaja que Australia y Nueva Zelanda, y el triple de ventaja de Sudáfrica por nuestra cercanía privilegiada”.

La Antártida parece una pizza cortada en siete porciones que representan a los países que reivindican territorios allí: Argentina, Chile, Noruega, Gran Bretaña, Australia, Nueva Zelanda y Francia. “Y tenés que sumar a Estados Unidos y a Rusia, que en el Tratado Antártico plantearon reservas discrecionales sobre toda su extensión: pueden reclamar un metro cuadrado, o el continente completo”. Detalle: ese continente es más grande que Europa.

Argentina es el país con más bases antárticas, 13, de las cuales 7 son permanentes y 6 temporales. Rusia tiene 5, Estados Unidos 3, Chile 4 permanentes y 6 temporales. China no reivindica territorios pero ya construyó 5 bases. Juan: “Somos el úni-

co país del mundo que tiene una escuela operativa en Antártida”, dice en referencia a la “Raúl Alfonsín”, para hijas e hijos de quienes invernan en la Base Esperanza. “Por esas cosas en Antártida somos una potencia real”.

¿Qué es lo que está en juego allí? Uno de los temas es la pesca descontrolada con potencias como Rusia, China y Noruega, que está rompiendo las cadenas alimentarias de todas las especies, provoca desequilibrios en el ecosistema y amenaza la capacidad del océano para absorber dióxido de carbono, como lo denuncia la Comisión para la Conservación de los Recursos Vivos Marinos Antárticos (CCRVMA). Rattenbach advierte: **“Pero la mayor pesca ilegal que tenemos actualmente es la de Gran Bretaña alrededor de Malvinas y el Atlántico Sur”.**

Otra trama: el Tratado Antártico y su protocolo ambiental prohíben el extractivismo de recursos minerales y petróleo, definiendo al continente como lugar de ciencia y paz. Rattenbach: “Y aunque se habilitara sacar petróleo, sería antieconómico. El peligro mayor para la Antártida es que es la reserva de hielo (90%) y agua potable (70%) más grande del mundo”. Para calibrar la importancia del planteo, conviene recordar que en una época de ciencia ficción como la actual, la escasez de agua y su contaminación ya no son un pronóstico sino un problema que afecta cada vez a más países y sociedades, con efectos que mejor ni imaginar.

Agregado: “A diferencia del Ártico –que es una masa de hielo en el agua– Antártida es un continente que además funciona como aire acondicionado del mundo: nivela las temperaturas, y las corrientes frías que se desprenden de allí influyen en el resto de los océanos. Sin la Antártida el planeta sería casi invivible”.

GEOPOLÍTICA INTELIGENTE

¿Cómo entender en ese contexto la crisis en el centro del país? “Parecería que el principal problema de la economía argentina es Tierra del Fuego. La dinamitamos, y se arregla todo. Para el gobierno y también para economistas que deambulan dentro del campo nacional y popular. Milei es admirador confeso de Margaret Thatcher, aunque en realidad el que gobierna es Sturzenegger con Caputo, y empezaron a tomar medidas contra la industria fueguina de la mano de las visitas del Comando Sur de Estados Unidos”.

En 2021 había llegado el general Craig Fallen, en 2024, su sucesora, la generala Laura Richardson (Milei se disfrazó de fajina para recibirla) y en 2025 el nuevo jefe, Alvin Hosley: una sobre dosis de interés en la zona.

Rattenbach: “Estados Unidos, con demócratas o con republicanos, no quiere a China en Sudamérica. Ni en Perú con el puerto de Chancay, ni en la estación de

observación espacial en Neuquén. Ni el Polo Logístico Antártico ni la Base Naval Integrada de Ushuaia. Esa es su agenda, pero creo que la posguerra de Malvinas ha invisibilizado la existencia misma de Gran Bretaña que ocupa una enorme porción del país y es preponderante para el no desarrollo, para que no haya una infraestructura de defensa, para que no accedamos o cuidemos nuestros recursos en el Atlántico Sur y nos convierte en sujetos pasivos de nuestro propio territorio: el arte británico es pasar desapercibido”. Sobre Estados Unidos: “Los demócratas quieren hacer de Sudamérica un santuario de reserva, por si estalla todo en el hemisferio norte, y los republicanos en cambio proponen hacer de esto una aspiradora de recursos para su beneficio”. ¿Y China? “No da puntada sin hilo. Creo que la idea que tenía de invertir en infraestructura sensible en Tierra del Fuego como el Puerto Multimodal o el Polo Logístico en Ushuaia tiene que ver justamente con avanzar en su despliegue hacia la Antártida”.

¿Y entonces? **“Tenemos que plantear un modelo argentino inteligente, una especie de tercera posición ambiental donde se contemple el desarrollo económico con el cuidado de la Casa Común,** como decía el Papa Francisco, y tener una estrategia de soberanía con los otros países sudamericanos”.

¿La relación con Tierra del Fuego? “El régimen de promoción económica en la isla es de 1972, ratificado en 1974 por el Congreso. El objetivo siempre fue geopolítico: ir generando condiciones económicas para cuando Argentina recupere el ejercicio pleno de soberanía en Malvinas, y además garantizar nuestra posición en la Antártida con incentivos para que familias de otras provincias elijan a Tierra del Fuego como proyecto de vida. La idea de bajar los aranceles a cero a la importación de bienes finales pone en juego 7.000 puestos de trabajo directos e indirectos. Proporcionalmente, es como si en la ciudad de Buenos Aires 120.000 personas perdieran su trabajo. Además, ya pasó con Macri y se repite ahora: la importación no baja los precios de productos electrónicos, se genera desempleo y se destruye una industria en un lugar de importancia geopolítica crucial para el país”.

Aclara el joven Rattenbach: “Con esto no se defiende el statu quo, ni a determinadas empresas. La discusión es simple: o se avanza, se profundiza y se mejora el régimen, o se desmantela, se retrocede y se produce el empobrecimiento y desmantelamiento de la Isla Grande, que por supuesto no produce semiconductores y elementos que se hacen en Taiwan o en China, pero que tiene un desarrollo industrial que deben tener 20 países del mundo, no más. Uno de los proyectos para hacer competitiva a la industria fueguina es el puerto multimodal de Río Grande, que bajaría los costos de producción que en mu-

chos casos es para exportar, como pasa con los silobolsas o componentes de vehículos como la Toyota Hilux, entre otros. **Pero el puerto iba a contar con financiación china y se frenó al llegar el Comando Sur. Entonces nos quedamos sin trabajo, sin ingresos y con una industria electrónica importada cara.** Tampoco se ejecuta el Fondo para la Defensa y está paralizado el Fondo de la Ampliación de la Matriz Productiva (FAMP) con aporte de las empresas fueguinas a través de cada uno de sus productos destinado al Polo Logístico Antártico de Ushuaia, para que el país sea referencia en la exportación de servicios logísticos. La destrucción fueguina es un tema social, industrial y también defensa nacional”.

¿Qué es lo que está en juego? “Ver quién será el principal receptor de la logística antártica a nivel mundial, que se cobra carísima en dólares: si Punta Arenas (Chile), Puerto Argentino en las Islas Malvinas bajo el control colonial británico, o el eje Ushuaia-Río Grande, que es el punto geográfico más cercano a la Antártida, donde parece que tenemos más retrocesos que avances”.

LA FECHA QUE FALTA

Para Juan comprender todo esto parte de su pasión: Malvinas. “Creo que el pueblo argentino es malvinero, se vio hasta en el último Mundial con las canciones. El problema está en la élite argentina, la dirigencia empresaria, política y hasta universitaria, que ha omitido la guerra de Malvinas en los planes de estudio de las carreras de historia. No dejo de ver los tiempos: en Ushuaia a la Libertad Avanza le fue muy bien, no así en Río Grande. Desde el norte, uno espera instrucciones: ver qué va pasando con los fueguinos, que son protagonistas de su propia realidad provincial”.

Como malvinero, menciona al CECIM (Centro de Ex Combatientes Islas Malvinas) de La Plata, crítico de la dictadura, que denuncia las violaciones a los derechos humanos sufridas por los soldados en Malvinas por parte de sus propios jefes, y tiene como lema: Memoria, Verdad, Justicia, Soberanía y Paz.

“Malvinas es una causa del pueblo, que es el que fue en serio a defender la soberanía con oficiales, suboficiales y soldados conscriptos desbordando a los Galtieri, Costa Méndez, Anaya y demás. **Hago un paralelismo con las invasiones inglesas de 1806 y 1807: el pueblo resistiendo a pesar de una élite desbordada.** Por eso creo que no hubiéramos tenido 1810 ni 1816 sin una fecha previa: el 12 de agosto de 1806 cuando el pueblo organizado desde cero en milicias, votando a sus jefes y peleando en las calles logró la rendición de los ingleses. Para mí el pueblo argentino nace con el rechazo a las invasiones. Y no tenemos que dejar que nos borren esa historia”.



LANZAMIENTO

PROGRAMA

#BARRIOSUR

ACCIÓN 01

DESCUENTOS

30%

Es 100% autogestivo y ofrecerá un descuento del 30% en espectáculos a las personas que tengan domicilio en Parque Patricios, Boedo y San Cristóbal. INFO DETALLADA EN NUESTRA WEB






AReCIA

ASOCIACIÓN DE REVISTAS
CULTURALES INDEPENDIENTES
DE ARGENTINA

Valeria Carbone y su mirada sobre EE.UU.

El director del Centro Nacional de Antiterrorismo de Estados Unidos, Joe Kent, renunció con duras críticas a Trump por la guerra con Irán, de la cual no le va a ser fácil salir y cuyas consecuencias son imprevisibles. Mientras tanto, muchos analistas coinciden en una idea que te traslado: ¿Estados Unidos es un imperio en declive?

El mundo académico viene hablando de la decadencia y la crisis de Estados Unidos desde la década del '70. Desde Vietnam en adelante hay signos que muestran una potencia hegemónica resquebrajándose. Vinieron los '90, la caída del Muro de Berlín, de la Unión Soviética, el mundo se hizo unipolar, con EE.UU. como única potencia sobreviviente. Se habló del "fin de la historia", y empezaron a pasar una serie de cosas que indicaban un nuevo proceso histórico: por ejemplo, las Torres Gemelas, el primer ataque recibido en territorio norteamericano desde Pearl Harbor. Fue un momento de quiebre en el que EE.UU. salía de una supuesta unipolaridad para hacer una guerra y tuvo que buscar aliados: por cuestiones de consenso, de recursos, del "orden liberal" como le dicen ahora. El tema es el siguiente: con Trump hay una diferencia interesante y es que reconoce que el poder de EE.UU. está en crisis. "Nosotros queremos volver a ser la potencia que supimos ser", dice. Cree o entiende que el mundo ahora es multipolar pero no cree en el multilateralismo. Durante Bush, Obama y Biden, EE.UU. habla de ser un primus inter pares, los primeros entre nuestros pares aliados, pero Trump considera que está por encima y que no tiene que negociar su poder con sus aliados. **La segunda cuestión es que con Trump se abandona el soft power. Él te está diciendo: "No te voy a inventar una narrativa para decirte que quiero el petróleo de Irán".**

Ya lo dijo en Venezuela...

Joseph Nye decía que el soft power es como el atractivo de una nación que hace que otros países quieran formar parte de esa narrativa. Trump dijo no: es el hard power. EE.UU. está en crisis y esta es una forma de resolver la crisis hegemónica porque no quiere perder el lugar que tiene. Ningún imperio quiere dejar de ser imperio, pero al mismo tiempo veo la falta de respuesta de otros poderes y me pregunto de qué crisis estamos hablando. Trump dijo en campaña: "Yo puedo pararme en la quinta avenida y disparar a la gente y nadie puede hacer nada". Trasladado al orden internacional. **Estamos en un momento muy particular de la crisis del poder hegemónico pero eso no significa que vaya a caer mañana ni que no haya una resistencia de parte del hegemon para no perder su lugar de privilegio.**

Ubicás la crisis en los '70, pero en esa década ocurrió la Crisis del Petróleo que reconfiguró



LINA ETCHESURI

Efecto Trump

Es doctora y docente de la Cátedra de Historia de los Estados Unidos en la UBA y en la UNLP. Integra grupos de trabajo sobre EE.UU. en CLACSO y universidades en Alemania y México, además de coordinar programas de intercambio internacional. Y acaba de dictar un curso sobre el tema en MU. En esta entrevista explica las movidas de Trump intentando sostener un imperio en crisis en medio de una conflictividad que él mismo provoca o acompaña: Irán, China, Israel, petróleo, Ormuz, Venezuela, OTAN, Malvinas, Antártida. Y hasta el caso de Jeffrey Epstein. ▶ LUCAS PEDULLA

la hegemonía financiera de EE.UU. con el petrodólar, hoy en riesgo por el cierre de Irán del estrecho de Ormuz. ¿Cómo se relacionan ambos hechos?

Lo difícil del poder no es llegar sino mantenerse. Estados Unidos está en esa: yo quiero seguir siendo un imperio. Antes tenías imperios que duraban centurias y en este caso EE.UU. se convierte en un hegemon indiscutido post segunda guerra mundial, pero en los '70 ya está en una crisis. Y no es solo Vietnam: es la crisis económica del petróleo, donde países de la OPEP le imponen precios en el mercado internacional de materias primas y EE.UU. sale del patrón oro para ver cómo reconfigura su moneda; es el caso Watergate y lo que implicó en las instituciones; es el aumento exponencial de la deuda externa dándose cuenta de que es dependiente de otros países; es pasar de tener empresas norteamericanas que dominan en todo el mundo a ser dominado por empresas multinacionales que no son solamente norteamericanas; es que EE.UU. importa más de lo que exporta porque dejó de producir internamente para abastecer el mercado interno y depende más de Japón, de Alemania, de las materias primas de China. Durante toda la guerra fría hubo dos economías que no se tocaban. Hoy tiene una guerra comercial con China pero es el tercer país que tiene su deuda externa y bonos, y depende de las importaciones. **EE.UU. se da cuenta que está en una crisis que no puede manejar con las**

estrategias habituales. Al mismo tiempo, Trump se dio cuenta de que puede secuestrar un presidente y nadie le va a hacer frente. ¿La ONU se va a juntar a hacer una declaración?

En noviembre tiene elecciones de medio término.

Trump tiene mayoría en ambas cámaras y no gobierna con el Congreso. No lo usa. ¿Cuántas veces el congreso de EE.UU. le autorizó o denegó al presidente norteamericano ingresar a una guerra? Ninguna. Los golpes militares en América Latina, el asesinato de un presidente democráticamente electo en Chile, todo eso tampoco pasó con el Congreso. Y también hay una realidad que el comandante en jefe es el presidente. Trump es uno de los pocos presidente al que el Congreso le dice "no te vamos a financiar la guerra", y Trump dice: "Fantástico, un año de shutdown, gobierno con decretos". No lo ve como un problema institucional. Hace gala de la concentración de poder. Pero no es ningún tonto porque empezó a señalar explícitamente quién lo convenció de ir a la guerra con Irán: sabe que si hay un juicio político, ya señaló que es Pete Hegseth (secretario de Guerra) y Marco Rubio (secretario de Estado). La diferencia es que EE.UU. dejó de venderse como un imperio bueno frene a uno malo.

¿Cuál es el rol de Israel?

El peso del lobby israelí es una realidad, prácticamente ineludible. No solo del lobby

de los ciudadanos israelíes sino del lobby del estado de Israel, que tiene muchísimo dinero. Es una cuestión que no solo tiene que ver con cuestiones políticas, sino de tecnología, de seguridad, geoestratégicas. Y el consenso parece indicar que esta guerra fue promovida por el lobby israelí. Parece no haber dudas. Israel es un estado teocrático, construido en base a la cuestión religiosa, incluso un elemento importante para su supervivencia regional. Estados Unidos también tiene una alta dosis de teocracia. Aunque parezca increíble –en su momento lo hizo Bush, lo retoma Trump–, hay una idea de cruzada religiosa de preservación de la tradición judeocristiana que tiene mucho que ver con esto. Las decisiones políticas se toman antes de la construcción de la narrativa: **la Estrategia de Seguridad Nacional, publicada en diciembre de 2025, habla de la decadencia de Occidente, de la preservación de la religión cristiana, de la supremacía blanca, de la tradición euro-peísta, grecolatina, cristiana, como parte de la batalla cultural.**

¿El caso de Jeffrey Epstein influye? (Por las denuncias sobre abusos, trata de menores y pedofilia, y la cercanía de Trump con ese empresario).

Es el caso LIBRA de Trump. No es una conspiración: medio Washington está involucrado, pero el poder está por encima de la moral. El lobby de Israel tiene que ver más con cuestiones materiales: el nivel de financiamiento que EE.UU. le ha prestado, la transferencia de tecnología, el armamento y entrenamiento de las fuerzas armadas; tiene muchos millones de dólares puesto en eso y quiere seguir teniendo ese nivel de apoyo. Al estar rodeado de enemigos tenés un país que, supuestamente, está desarrollando un arma nuclear y esto tiene la potencialidad de convertirse en un conflicto de gran escala, totalmente destructivo. Pero **EE.UU. tenía con Irán un acuerdo para una supervisión del desarrollo de armas nucleares y el que lo rompió fue Trump. Gobierna a través del caos: pegar primero y negociar después.**

En tu libro Anatomía de un imperio describís las relaciones entre EE.UU. y América Latina. ¿En qué momento estamos?

No hay cambios con la región. Se habla del resurgir de la Doctrina Monroe, es la misma doctrina de siempre: fomentar intervenciones regionales para buscar oportunidades de negocios para que EE.UU. sea el socio preferencial. Buscar la expulsión de China o mitigar los efectos de su intervención. El problema con eso es que EE.UU. no puede invertir lo que sí puede China. Eso no pasaba en la Guerra Fría. Lo que van a hacer es presionar con sanciones, pero **están dispuestos a hacer cosas más agresivas que también han hecho en otros momentos de la historia: desde poner 40 mil millones de dólares con el FMI para manipular una elección hasta secuestrar un presidente. La pregunta es qué quiere hacer Argentina.** Cuando me preguntaban qué iba a cambiar con Trump, yo decía: nada. El Comando Sur vino a Argentina por primera vez con otro gobierno. Los acuerdos de entrenamiento para las Fuerzas Armadas vinieron antes y van a seguir viniendo. Lo que pasa es que hay un alineamiento totalmente explícito desde lo discursivo en donde no hay una postura nacionalista.

¿Dónde pasa el interés por Argentina?

El interés de Argentina hoy tiene que ver con lo que está pasando en el Atlántico Sur: la presencia China, la pesca ilegal, los recursos, la posible existencia de petróleo, el control de un canal marítimo. Y algo más: si EE.UU. se va a ir de la OTAN, tiene que asegurarse el Atlántico Sur, donde la base militar es de Gran Bretaña y está en Malvinas. Y todo está muy cerca de su otro foco de atención que es la región Asia-Pacífico. Geoestratégicamente hay cosas que son distracciones y otras que son reales, como la intervención del puerto de Ushuaia. **Uno de los grandes ejes de interés que tuvo EE.UU. durante años fue el canal de Panamá: Trump ha dicho que planea recuperarlo. El objetivo es controlar todos los canales interoceánicos.** Por eso el estrecho de Ormuz. Muchos hablan de las guerras del siglo XXI, pero parece que volvimos a la expansión territorial como en el siglo XIX.

A METROS DEL CENTRO Y
BALNEARIOS DE LA PERLA

HABITACIONES RECIENTEMENTE
RECICLADAS A NUEVO
DESAYUNO BUFFET // RESTAURANTE
TV LED 42" // WI FI
AIRE ACONDICIONADO
TELEFONO // DESPERTADOR
SOMMIER // FRIGOBAR
CAJA DE SEGURIDAD // SERVICIO A
LA HABITACIÓN // COCHERA CERRADA

Atilra

3 DE FEBRERO 2975 | Mar del Plata
Tel./Fax (0223) 495.5552 - 495.9888
reservas@hotel10deseptiembre.com.ar
www.hotel10deseptiembre.com.ar
Hotel 10 de Septiembre

Walter Mignolo y el pensamiento decolonial

Decolonizar el presente

En medio de conflictos geopolíticos, disputas culturales y crisis del modelo occidental, el pensamiento decolonial nos recuerda una serie de preguntas fundamentales. Aquí, una conversación breve y magistral sobre la esfera pública, la organización social y las formas de acción colectiva vistas desde una perspectiva para ampliar, o retomar, los horizontes propios. ▶ CLAUDIA ACUÑA



JUAN VALEIRO

Es cordobés exiliado, semiólogo, profesor en universidades de élite de los Estados Unidos y un referente del pensamiento decolonial, del cual Enrique Dus-sel y Aníbal Quijano son los pilares que él honra editando y difundiendo sus obras. Quizá como consecuencia inesperada de su ensayo *Desobediencia Epistémica* –en el cual describe cómo el saber fue uno de los látigos de la violencia colonial–, la autopercibida academia argentina ignora gran parte de este legado fundamental para comprender los días y el mundo que hoy padecemos. Sin embargo, la ultraderecha parece haberlo leído con atención y el botín es parte de la narrativa con la cual justifican lo injustificable. Es lógico entonces que el pensamiento decolonial se concentre ahora en pensarse en estos apocalípticos contextos y, con esa intención, Mignolo convocó a referentes de territorios que, para abreviar, vamos a llamar Tercer Mundo. La invitación a pensarse en clave de práctica decolonial partió de tres preguntas que deberían formar parte de toda acción, reunión, reflexión y construcción colectiva:

- ¿Por qué hacemos lo que hacemos?
- ¿Para qué hacemos lo que hacemos?
- ¿Con quién hacemos lo que hacemos?

¿Para qué nos sirve hoy el pensamiento decolonial?

En un mundo donde todo es colonial, el pensamiento decolonial es más necesario que nunca y esto alcanza a todas nuestras áreas de existencia, no solo a la geopolítica o la filosofía. La decolonialidad no es solo una cuestión académica, sino política y existencial. Estamos asistiendo al fin de la hegemonía de la homogeneidad del pensamiento y esa decadencia no es rápida ni poco dolorosa, pero ya es evidente la necesidad del pensamiento multiverso que caracteriza al mundo indígena y ya se está expandiendo más allá de sus propias comunidades.

¿Esa cosmovisión representa hoy una salida en un mundo sin salida?

Amplía el horizonte. Su resurgimiento en toda la praxis de la vida está rompiendo cada vez más la aparente homogeneidad del conocimiento y la praxis de la vida occidentales porque esas perspectivas son más necesarias que nunca.

Pregunta simple: ¿por qué?

La decolonialidad se propuso primero sacar a los colonialistas del territorio. En gran parte lo logró, pero sin cuestionar que al irse los colonialistas se constituyeran como Estado Nación, según el modelo eurocentrista. Ahora, en esta crisis sistémica que representa por un lado la situación que nos revela Israel en Palestina, Rusia en Ucrania y Estados Unidos en Irán, se nos presenta claramente la oportunidad de pensar de qué otra forma podemos organizar el hacer social.

¿Por qué el Estado ya no es una herramienta

útil para organizar lo social?

Observemos a nuestro alrededor. Si bien Estados Unidos y la Unión Europea se posicionan como defensores de la democracia y el Estado de Derecho, su apoyo a Israel continúa incluso frente a abusos graves y bien documentados. Las expresiones de solidaridad con los palestinos a menudo son reprimidas, especialmente en Estados Unidos. Mientras tanto, de los líderes europeos solo surgen declaraciones cautelosas y tardías, que revelan las estructuras de poder que mantienen los esfuerzos por gestionar la matriz colonial de poder. Israel continúa con el apoyo militar y económico incondicional de Estados Unidos, a pesar del creciente número de Estados que condenan el genocidio, incluida la creciente disidencia dentro de Estados Unidos, pero sin consecuencias efectivas hasta el momento.

Entonces, ¿qué hacemos?

El intelectual y activista Jesús de Souza Silva, en el año 2000, acertó al señalar que ya no vivimos una época de cambios, sino un cambio de época. **Esta nueva era se caracteriza por la disputa por el control del patrón colonial de poder. El monstruo se escapó del laboratorio y Frankenstein ya no lo puede controlar. En la era de cambios, el concepto de lo “nuevo” ha sido el caballo de batalla histórico, desde el descubrimiento del Nuevo Mundo hasta el lanzamiento del Nuevo Toyota.** En la última fase de este período, parecía que todo podía resolverse añadiendo el prefijo “post” (pos-desarrollo, posdemocracia, poscapitalismo...). Pues sí: estamos en un cambio de era que nos fuerza a pensar todo desde sus raíces

y ya no dar nada por sentado.

¿Cuáles son las prioridades a repensar?

La esfera pública –que abarca universidades, escuelas, museos, periodismo, redes sociales y todas las instituciones que influyen y dan forma a las subjetividades y las relaciones sociales– es donde la decolonialidad encuentra su urgencia. Pero es importante reconocer que la descolonialidad es una opción entre muchas. **La decolonialidad podría concebirse bien como un giro –en el sentido de virar el rumbo del pensamiento– o como una opción. Lo primero que reconoce el pensamiento decolonial es que hay muchas opciones: la pluridiversidad representa eso.**

Muchos mundos, muchas formas de pensar el mundo, muchas formas de organizarlo.

Exactamente.

No deja de sorprender que parecería que la ultraderecha haya leído con mayor atención a los teóricos decoloniales que la propia academia progresista.

Es conocido que cierta intelectualidad y academia liberales, marxistas y posmodernas asemejan la decolonialidad con lo que llaman ultraderecha, y remiten a filósofos como Alain de Benoist, en Francia, y Alexander Dugin, en Rusia. Notan que los planteamientos de la ultraderecha presentan similitudes con argumentos propios del pensamiento decolonial. Alain de Benoist fue impulsor de lo que se denomina un “gramsciano de derecha”. Si bien no utiliza de forma explícita el término “descolonización”, en una de sus obras establece nexos entre su posición filosófica y los procesos de descolonización en África. Para Gramsci, la hegemonía consti-

tuye un componente esencial del poder social que no se limita a la dominación política o económica, sino que implica la capacidad de un grupo para moldear las ideas, valores y creencias de toda una sociedad; así, la hegemonía permite a las clases dominantes presentar sus intereses como universales, logrando su aceptación colectiva. Por ello, la transformación social exige una batalla por el liderazgo cultural y la influencia sobre la visión del mundo compartida. Ahora bien, una cosa es el uso de Gramsci por Agustín Laje, “la batalla cultural”, y otra muy distinta es Alain de Benoist. De Benoist, en vez de apostar por la política partidista convencional o la confrontación directa, plantea una estrategia metapolítica: una lucha sostenida cuyo objetivo es transformar el entorno cultural y ampliar los límites del discurso socialmente aceptado. Agustín Laje, por el contrario, se posiciona como firme defensor del reoccidentalismo; es decir, del empeño occidental por perpetuar los privilegios adquiridos durante cinco siglos.

El enemigo parece haber hecho su tarea, ¿la nuestra?

A menudo se ha señalado que la transformación de los mundos depende de la voluntad de sus habitantes de cambiarse a sí mismos. Sin embargo, el proceso de transformación rara vez se desarrolla según nuestras expectativas, ya que coexisten innumerables opciones: algunas abogan por el cambio, mientras que otras se esfuerzan por preservar el statu quo. En esa batalla debemos pensar las preguntas correctas para buscar la mayor cantidad de respuestas posibles.

FOETRA

Sindicato de las Telecomunicaciones

- Un sindicato pluralista, democrático y combativo donde los afiliados participan y deciden.
- Por la defensa de los intereses de los trabajadores sin ningún tipo de condicionamiento.
- Contra el tercerismo y todo tipo de precarización laboral.
- Por el derecho de los trabajadores a organizarse sindicalmente.

Hipólito Yrigoyen 3155/71 – C.A.B.A. – Teléfono 4860-5000 - www.foetra.org.ar

Florencia Levy, artista, y su trabajo sobre el litio

Desde la altura, la vista recorre un paisaje plano surcado por zonas agrietadas. Predomina el color blanco no impoluto, algunos manchones rosados, otros grises y cada tanto unas líneas rectas negras que parecen poner límites a una inmensidad desconcertante. Un sonido mecánico de fondo es atravesado por una voz robótica que emite un idioma indescifrable. El subtítulo orienta: “Altitud 3.965 metros. Superficie: 289.481 hectáreas. Coordenadas listas para perforación y bombeo: 390 metros de profundidad”.

Parece el comienzo de una película de ciencia ficción. Pero está sucediendo.

La voz metálica decodifica con rigurosidad todo lo registrado por ese ojo enorme que monitorea la superficie del misterio. El relato reconoce y adjetiva: “cerros sagrados” y se aleja de lo meramente descriptivo. El video *Audiencia de espectros* dura once minutos con once segundos y es parte de la muestra de Florencia Levy, artista visual, docente, directora del Centro de Arte y Ciencia de la Escuela de Arte y Patrimonio de UNSAM, donde también codirige la Licenciatura en Prácticas Artísticas Contemporáneas. **Lo curioso: el video es aterrador y es poético; es apocalíptico y también enciende entusiasmo. El ingenio artístico de Florencia traduce el espanto que el sistema succionador capitalista descarga en la zona norteña argentina con la extracción a cielo abierto del cotizado metal: el litio. El mineral que abunda y daña. Un tesoro escondido a cientos de metros de profundidad que desde hace unos años desató en la Puna la ¿inevitable? fiebre del litio.**

De color blanco plateado, blando, tan ligero que flota en el agua y se puede cortar con un cuchillo, el litio es el tercer elemento de la tabla periódica, después del hidrógeno y el helio y antes del berilio. Según la ciencia, es uno de los primeros elementos químicos en formarse en el Big Bang, la explosión que dio inicio al universo. Por eso el título de la muestra es *Tercer Atómico Espectral* (que se presentó en una galería de San Telmo en 2025 y espera fecha para volver a ser exhibida).

Cuenta Florencia a MU: “Tomo al litio en su doble condición de residuo cósmico y recurso estratégico”. Este trabajo es parte de una investigación que lleva diez años e incluyó estudio, escritura y viajes. El guion del video, que es la pieza fundamental de la muestra, fue escrito a partir del trabajo de campo. “Escribí este texto que contiene información y datos duros, pero a la vez mezcla poesía y mitos. **La realidad, la ficción y sobre todo un pensamiento especulativo a partir de esta problemática específica que implica toda una geopolítica inmensa. El arte arma un aparato de percepción que te puede llevar a otros lugares y a otro tipo de imaginación.**”

¿En qué parte del recorrido aparece lo siniestro? “Se presenta al litio como una energía limpia y blanca pero su extracción es opaca y oscura porque implica violentar territorios, pueblos ancestrales y contaminar el agua”. En el viaje a la Puna, que Florencia realizó el año pasado, tomó contacto con una realidad cruda en relación al nivel del perjuicio que sufre el territorio y quienes lo habitan. Dos millones de litros de agua se utilizan para producir una tonelada de carbonato de litio. “Es un ecosistema desértico frágil donde no sobra el agua. Se extrae de las napas subterráneas y se le quita a las personas y a los animales”.

Recorrió Catamarca, Salta y Jujuy. La muestra pone el foco en el Salar de Olaroz, uno de los más grandes del mundo, ubicado en Jujuy a 4.000 metros de altura. El método utilizado para la extracción es la evaporación: se perfora el salar a más de 400 metros de profundidad, se saca la salmuera de litio, se la lleva a los piletones y en un proceso de 8 a 12 meses, al calor del sol se produce la evaporación. Así se obtiene el carbonato de litio que luego es trasladado a China y a Corea del Sur para hacer mayoritariamente baterías de autos y de celulares. **La Argentina es el tercer país con más reservas de litio y el Régimen de Incentivo para Grandes Inversiones (RIGI), creado por la Ley 27.742 en 2024 es la garantía para que las empresas extranjeras traigan matracas y serpentina.**



MARTINA PEROSA

Tierras raras

Trabaja con instalaciones visuales y materiales que representan y denuncian las distintas formas del extractivismo. Su trabajo sobre el litio es impactante, pero también investigó sobre el fracking en Vaca Muerta, el basurero del mundo en China y la relación entre el cáncer y el agronegocio en Entre Ríos, motivada por su padre oncólogo. **Cómo hablar de temas que casi nadie conoce desde un video o una sala de exposiciones, y hacer algo para transformar miradas, sentimientos e ideas.** ▶ MARÍA DEL CARMEN VARELA

El “oro blanco”, de importancia vital en la actual tecnología, se encuentra en los suelos del norte argentino, sur de Bolivia y norte de Chile, en lo que se denomina el “triángulo del litio”, zona en la que está puesta la mirada de las grandes potencias para llevarse la mejor tajada.

TIERRAS RARAS

Cuatro cuadros mezclan tonos blancos con verde y terracota, uno con un color salmón en degradé y otro con distintos tonos de verde. A primera vista parece ser arte abstracto. Ahí emerge la segunda lectura que propone el quehacer artístico de Florencia. Hay mucho más de lo que se ve a simple vista. Se titula “Coreografía de espectros” y parte de imágenes satelitales del salar Cuenca de Olaroz. Las rayas oscuras que atraviesan la imagen (y también se ven en el video) son las rutas que recorren incesantemente los camiones y los cuadrados son los pozos de extracción del litio donde se hunde “el filo

en un gesto que atraviesa siglos de sal”, tal como lo describe esa voz distorsionada del video.

Explica Florencia que esas imágenes satelitales en la práctica sirven para diagramar y encontrar minerales en el territorio y desarrollar sistemas de extracción. La particularidad de estos cuadros es que están hechos con costra del salar traída de una mina abandonada, mezclada con acrílico y óleo. “Lo que hice fue disolverlo, hacerlo polvo. Son piedras muy duras y con muchas capas, primero pigmento y agua y fui mezclando estas sales. **Lo que hago es conectar esas imágenes representacionales con lo real y darle una densidad que te acerca más que a la representación de un territorio, a entender la materialidad misma de ese lugar.**”

Cincuenta y seis cuadraditos unidos, de un verde nacarado, atravesados por unas manchas ocres forman “Cadena mineral”, una pieza de singular belleza. Está hecha de cerámica esmaltada con lustre de plata. Fue realizada a escala real del Cerebras WSE-3, el chip de inteligencia artificial

más grande del mundo. “Mide 21,5 x 21,5 cm y en realidad es de silicio, pero el litio entra en esa cadena material. Es un chip que se utiliza en los centros de datos en los clústers que están en China, en Estados Unidos, España, Alemania, y se usa para Inteligencia Artificial. Los centros de datos son megacomputadoras gigantes que requieren refrigeración para poder sostenerse y esa refrigeración necesita agua y toda una cadena de materiales como silicio, tierras raras y litio”.

Florencia investiga estos temas desde hace más de diez años. Comenzó con tierras raras en China, siguió con la minería en el fondo del mar, el litio en la Puna y el fracking en hidrocarburos en Vaca Muerta. “Hay toda una cadena material que sostiene la tecnología contemporánea”.

EL QUIEBRE

El yacimiento petrolífero Vaca Muerta, Neuquén, fue objeto de una investigación previa de Florencia. De allí se extrajeron durante febrero de 2026 más de 600.000 barriles diarios de petróleo. “Es un lugar perturbador, un territorio totalmente fracturado, causado por la sismicidad producida por el fracking. Vi casas quebradas, personas con ataques de pánico cuando comienza el sismo, con temor a que sus casas se derrumben. Ahora las empresas hacen construcciones antisísmicas, casitas de madera construidas sobre unas plataformas”. Hay situaciones insólitas: “Una señora vive en una chacra al lado de Pampa Energía, le pasan los cables al lado y ella no tiene luz. En la Puna hay una estructura gigante de paneles solares y el pueblo que está apenas a 1 km está sin luz”.

En un mundo complejo, que oculta información estratégica de importancia vital, Florencia recurre a las herramientas que le proporciona el arte y le permiten captar la atención desde el universo de lo sensitivo. “Esta información parece no llegar por el lado de los medios de comunicación. Me parece que el arte puede entrar de una forma muy particular que es esta relación con lo sensible y entender un problema desde una sensibilidad específica. Entrar por otra puerta”.

El padre de Florencia –fallecido en 2024– era médico oncólogo y trabajó en el Hospital Rivadavia durante muchos años. **En un momento empezó a recibir a gran cantidad de pacientes de Urdinarrain, en el departamento de Gualeguaychú, Entre Ríos, y le interesaba investigar el motivo. Por eso le dijo a Florencia: “¿Vamos?”. Ella no dudó: tomó la cámara de fotos y lo acompañó.**

Hablaron con los habitantes de ese pueblo rural y escucharon sobre los campos de soja que eran bañados en glifosato, la escuela a 300 metros, muchos casos de cáncer, niños que nacían con malformaciones. “Eso fue entre 2009 y 2014. A partir de ahí me empecé a interesar por temas relacionados a la contaminación en la alimentación”.

Su afán de saber qué factores operan en la despiadada destrucción del planeta la llevó a tomarse un avión y viajar a China en 2016. **Se dirigió a la ciudad de Baotou en la Región Autónoma de Mongolia Interior al Norte de China para visitar el dique circular de 236 millones de metros cúbicos que funciona como el basurero tecnológico del mundo. Mientras filmaba fue detenida por la Seguridad Nacional china. Pensaron que era una espía. La interrogaron durante siete horas y borraron todo lo filmado y fotografiado. Por cuestiones del azar una sola foto permaneció inalterable.** Un paisaje que parece salido de una película apocalíptica muestra una especie de barro en la superficie y más allá se insinúan los contornos de una fábrica tras un velo de niebla espesa. “Fue una experiencia horrible y ahí pude entender esas políticas de ocultamiento de los problemas ambientales. Ese lugar está en el medio de la nada, en China, casi nadie sabe que existe. Me interesa mostrar realidades que no las tenemos tan a mano. Estos problemas son los de este tiempo y el arte tiene que hablar de eso”.

Elisa Carricajo y su nuevo libro sobre Tarot



MARTINA PEROSA

Astrolo-guías

Dramaturga, actriz y directora, plantea al Tarot como un objeto "popero" e invita a jugar y llenar de sentido ese lenguaje. Un modo de recuperar la espiritualidad capturada por el mercado, para sentir, entender y actuar en tiempos espantosos. Lo individual y lo comunitario. Los fantasmas y cómo imaginar un mundo mejor. Un libro que es un oasis y una invitación a re-pensar el arte y lo político, tirando las cartas. ▶ FRANCO CIANCAGLINI

Hago una pregunta. Tiro las cartas. Sale un 4 de espadas. Abro *Esto también es Tarot*, el libro de Elisa, que dice:

Las espadas ¿cortan, dividen, sentencian?

¿La mente es una guerra entonces?

¿Una batalla?

¿La de los argumentos?

Tener LA razón.

Este cuatro podría hablar de parar de pensar.

De parar de batallar.

Hacer una pausa

Para entender

Si esta guerra tiene sentido

O no.

(...)

Me resuena muchísimo la respuesta para la pregunta que hice. ¿Casualidad? ¿Cómo puede ser que del azar y de este mazo de cartas me haga tanto sentido lo que Elisa acaba de escribir, lo que acaba de decirme al oído como si estuviese acá al lado, como un consejo de amiga, como una bruja que dio en la tecla?

¿Cuántas teclas pueden mover eso que nos pasa y que nos preguntamos? ¿O que queremos que pase, y no sabemos? O que intuimos, o que... Puedo escribir muchas cosas más sobre mi experiencia al tirar cartas y abrir el libro de Elisa para interpretar-me, pero no viene al caso. O sí. Al fin y al cabo, todo se trata de un juego de lenguaje, ¿no? De símbolos.

De interpretaciones de lo que sucede alrededor nuestro y nos da sentido. De lo que nos personaliza sin individualizarnos, y nos conecta con... esto que también es Tarot.

Un juego, definirá Elisa. Un "lenguaje sagrado".

Me quedo pensando.

Y vuelvo a tirar las cartas.

ESTO TAMBIÉN ES REAL

Tal vez conozcan a Elisa Carricajo como integrante Piel de Lava –con Laura Paredes, Pilar Gamboa y Valeria Correa–, el grupo teatral creador de obras emblemáticas como *Petróleo* o *Parlamento*. O la hayan visto en films como *Trenque Lauquen*, de Laura Citarella, o *La flor de Mariano Llinás* y hasta en alguna de Adrián Suar. O hayan ido a Planta Inclán, espacio que gestiona con su compañero Juan Onofri en *Parque Patricios con una amplia oferta teatral*. O tal vez no conozcan a esta actriz y directora que se hizo tiempo para el arte de escribir sobre los juegos y los lenguajes.

Mamá de Lucero, Elisa es oriunda de Mar del Plata, hija de un linaje familiar repleto de abogados y la primera que rompió ese mandato de las leyes, y se hizo actriz.

Creó y crea siempre el propio lenguaje, y en colectivo, ampliando las posibilidades del sentido del arte que nos emociona y atravie-

sa. Y ahora lo volvió a hacer con este tema que viene estudiando hace tiempo. Sí: el Tarot se estudia.

Soy un ignorante en la materia, y cualquier error u horror aquí volcado sobre un lenguaje tan extraordinario y milenar, es culpa mía. Pero vayamos al punto: abrir el libro de Elisa es abrirse a un mundo que también es éste y nos permite entender la realidad desde más amplios sentidos.

Y eso –créanme– en este contexto de mierda, es un oasis. Abro y leo:

“Nos toca imaginar un mundo nuevo porque este así como está se está yendo al tacho. (...)

A menos que, ¿qué?

Nos toca imaginar un futuro posible, un futuro mejor.

Y si nos nutrimos solo de tradiciones políticas

Que anulan la dimensión espiritual de la experiencia

En el diseño de formas de transformación y resistencia

Algo queda afuera”.

En la primera parte de *Esto también Tarot*, Elisa compila escritos en formato ensayo que se encargan pacientemente de pensar al tarot en el aquí y ahora, con un lenguaje fresco y humorístico. Con referencias a canciones, películas y anécdotas que bajan a tierra los fantasmas que podamos llegar a tener sobre el mundo espiritual. Y nos suben al tren de manera muy simple y divertida.

DE LA NONA A LOS ARCANOS

Antes de los mazos importados estuvo la “nona”: una espiritualidad doméstica, de “altarcito” y rituales cotidianos. Una especie de catolicismo “deformado”, de vasito de agua junto a la cama, curar el empacho y el mal de ojo. Herencia de mujeres que mantienen vivo el vínculo con lo invisible. *“Las mujeres nos pasaron esos saberes por abajo de la mesa. No es que en Navidad la abuela nos bendecía a todos, pero me enseñaba a curar el empacho a las doce de la noche, ‘y que no vea tu mamá’”.*

Cuenta Elisa: “La bruja no entraba mucho en el sistema familiar muy estructurado”. Una actriz tampoco... ¿y encima el Tarot? Aparecer como “la loquita de las cartas” le requirió una validación propia: “Me exigí quince años de estudio para poder salir en serio”.

Primero había sido un mazo de regalo a los 27 y luego la idea de sumarse a un grupo de estudio. Relata en el libro: “Pasaron casi 10 años en los que seguí leyendo, pero sintiendo que en el fondo no entendía nada. Me costaba hacer tiradas incluyendo los arcanos menores porque no lograba recordar qué significaban. Y no lograba recordarlos porque, por mucho que hubiera leído, no los entendía.

No hacían sentido en mí. No encarnaban. Un día me dije: “Hasta que no escriba no voy a entender”.

Nació el libro.

TEORÍA DEL CACHIVACHE

A clara que para ella todo esto no es “fantasy” ni una bola de cristal para ansiosos: es un juego de cartas con conocimiento sagrado encriptado. Un sistema abierto que nadie pudo institucionalizar y que por eso mismo puede ser revisitado todo el tiempo. “Me gusta la no autoridad del sistema, que nadie se haya apropiado de ese conocimiento para volverlo institucional. Es una construcción que no tiene un dueño”.

Define a su vez al Tarot como un objeto “popero”, tesis cristalizada en la colorida tapa con la Mujer Maravilla en el centro y decenas de caras-símbolos: desde Kung Fu Panda al filósofo Zizek, pasando por Troilo, Asterix, Freddy Mercury, Darth Vader, Mary Poppins, Shakespeare, y los cuatro muchachos que cruzaban Abbey Road, entre otros tantos.

Cartas y arcanos accesibles como el K-pop o Hollywood. Elisa: “El Tarot es un juego con conocimientos sagrados encriptados en símbolos. Una narración con imágenes y, si logró leerlas, una hermosa historia con moralejas que apelan a lo comunitario”. Mirada que comparte con su hija Lucero (9 años): *“Las infancias no cuestionan algunas cosas. Si están jugando a los piratas, los piratas*

existen. El tarot tiene ese lenguaje de personajes y ficciones que los niños tienen muy habilitado”.

Primero la Nona y ahora Lucero: a jugar se ha dicho. En plena pandemia, la escritura del libro fue su espacio propio, un refugio entre las diez y las doce de la noche cuando Lucero ya dormía. Elisa intentó sintetizar estudio con libertad creativa, y animarse a decir algo entre tanto ya dicho. “Se puede estudiar un montón, pero al momento de crear tiene que volver una inocencia porque si no conectás con eso, te trabás. El arte es una buena puerta de entrada porque te permite mirar el sistema y simplemente jugar”.

Elisa recupera la imagen de un superhéroe de serie ochentera: “Me emociona el superhéroe americano al que le regalan el traje pero pierde el manual y se choca contra las cosas porque no lo sabe usar. Hay que entregarse un poco al cachivache para empezar a tener una relación con lo espiritual”.

LA FALOPA ESPIRITUAL

En el capítulo “¿Hace mal la falopa espiritual?”, Elisa describe cómo el mercado secuestra la potencia de los símbolos. “Siento que hay un vacío y que las cosas están filtradas por visiones muy individualistas que capturan esa potencia. El color del macrismo era el amarillo, un color con una simbología enorme de acción y poder, y esa gente se iba a retiros espirituales todos los fines de semana”.

El diagnóstico: la formación laica y marxista dejó un terreno emocional deshabitado que llena la derecha. “La tradición marxista es muy laica y el peronismo tiene un catolicismo que es más una alianza política que una práctica de base. En ese vacío, si quiero algo que no sea fascista ni de derecha termino escuchando a un cura piola, porque no tengo mucho más”.

Frente a la captura de lo sagrado por el mercado o la meritocracia, la propuesta es disputar los sentidos. *“Si las imágenes son una matriz narrativa, entonces nos pertenecen: y así, por ejemplo, aparece Norita Cortiñas en la carta de La Fuerza. ‘Es una asociación necesaria frente a la imagen de los pañuelos blancos de las Madres abajo de las patas de los cabalos de la policía montada en el 2001’, imagen que Elisa vio a su vez en otro Tarot.”*

Para ella, esta es una forma de “anudar sentidos” al estilo lacaniano. “El sentido no es algo en sí mismo, sino una cadena de asociaciones propia y colectiva. Evidencia desde dónde hacés esa cadena ayuda a que la persona lea y entienda por qué mis referencias son las de mi infancia en los 80”. Bajo esta luz, no hay en este arte un modelo de éxito personal, sino de sentido comunitario: “El Tarot propone un tiempo circular donde siempre estamos llegando al sentido y abandonándolo”.

¿Cómo llevar esto a la práctica? Un amigo le propuso a Elisa ir a sahumar el Congreso porque el ambiente estaba “podrido”. Otra amiga le brindó una lección de realismo político-místico: “Me dijo que no podíamos ir así nomás porque se iban a reír de nosotras, y eso es lo peor en política. Pero además, tenés que estar muy preparada para chupar la cantidad de mierda que hay ahí; tenés que haber sahumado muchos lugares horribles antes”.

Sobre esa orfandad de prácticas. *“No tenemos un vínculo profundo comunitario con la creencia, sino un vínculo personal. Sabemos juntarnos para la marcha, pero no cómo articular un ritual que nos sostenga colectivamente cuando la institución falla”.* El Tarot tal vez aparezca como un puente hacia esa gimnasia colectiva del rito.

Como sea, no es una mala propuesta volver a tirar las cartas. “Lo que resuena, sirve. Y en toda esta práctica hay un espacio-tiempo de concentración para acceder a un conocimiento intuitivo que todos tenemos, pero a veces olvidamos poner en juego”.

No se trata de saber qué va a pasar mañana, sino de preguntar, ampliar los sentidos y ver qué energías aliadas nos acompañan para seguir dando batalla.

Entonces mezclo el mazo.

Hago una pregunta.

Y vuelvo a tirar.

MASTERCLASS ▶ JONATAN RAMBORGER



CRÓNICAS DEL MÁS ACÁ ▶ CARLOS MELONE

Patagonia rebelde

Puerto San Julián se recuesta sobre un mar muy azul (muy) y ofrece una costanera espléndida, disfrutable, con vistas maravillosas.

Un casco urbano ordenado y prolijo en una población que no llega a 13 mil almas, y una polémica acerca de si es o no la ciudad más antigua de Santa Cruz.

La polémica incluye un abanico temporal que va desde los 120 años más o menos oficiales hasta casi 500 años donde se identifican los primeros intentos poblacionales así que no diré nada más.

Mejor no meterse en ciertas discusiones de familia.

En la costanera hay una réplica 1:1 de la nave con que Magallanes anduvo por estos pagos buscando la conexión con el Pacífico. Una cascarita que hace pensar en el talento y arrojo de estos tipos implacables y crueles.

Fui parte de una visita guiada en la que el contingente era Yo solo.

Quien guiaba estaba imbuido de los tenaces principios de la buena disposición, solitarios ante la ausencia de los principios de la ilustración.

En una charla posterior a través del guía me enteraría de que el principal ingreso de la población no era el puerto ni la pesca si no dos emprendimientos mineros cercanos.

Raro.

Puerto San Julián es uno de los escenarios de las huelgas de la peonada patagónica en 1920/1921 (La Patagonia Rebelde) y la bárbara represión a dicha huelga.

Marcada por el folleto turístico local, cerrada y desangelada, está la casa de las putas de San Julián, las chicas que se negaron a atender a los soldados que estaban ejecutando la criminal represión sobre los trabajadores rurales.

Una casa cerrada, una mención en el mapa turístico y nada más. Tal vez porque mujeres y putas sea demasiado para algunas burocracias de la memoria.

Puerto Santa Cruz (recordado por una hermosa canción de Horacio Guarany) es un pueblo que parece una maqueta. Hermoso, muy pequeño, arbolado (hay que arbolarse un pueblo con la estepa ahí nomás).

Tiene dos cortas avenidas con boulevard. En una de ellas el boulevard está intensamente dedicado a Malvinas (muy presente en todos lados) y en la otra el bou-

levard tiene un monumento a Las Madres. Tomé nota.

Me alojo en el hospedaje de Raúl quien además de amable es una especie de tótem ilustrado del pueblo porque todo lo sabe (es lo que me dirán después). A lo largo de varias conversaciones, me cuenta que el hotel que ahora le pertenece fue un depósito donde estuvieron detenidos algunos de los huelguistas del 20/21. Me dice que en Puerto Santa Cruz no hubo ajusticiamientos.

Textual. Ajusticiamientos. La gramática avisa...

Al día siguiente me dirijo al Museo de los primeros pobladores, recomendado por Raúl.

El museo era una pequeña casa típica de otros tiempos, de madera crujiente, arregladita como pa ir de boda, diría el Nano Serrat.

Tres chicas empleadas me recibieron con amabilidad y una asumió el rol de guía e inició la tarea de acompañarme.

Nuevamente el contingente era solamente el que suscribe.

El museo era un amontonamiento de cosas de épocas distintas, una especie de bazar histórico, sin ningún criterio visible.

Mi guía, lógicamente, tenía ya decidido qué cosa explicar y cuál no. Cuando digo cosa es eso: planchas, cocinas económicas, astrolabios, vitrolas, pedazos de redes... Todo sin más orden que la buena voluntad, esa que empedraba el camino al infierno según la versión de Margarita (mi abuela).

Realicé un par de preguntas, vi que la guía se ponía nerviosa y resolví callarme e introducir mi curiosidad en los pliegues de mi alma oscura. No me interesaba incomodar a nadie.

En una de las salitas había, en medio del caos, cuatro fotos de los levantiscos peones de la mencionada huelga.

Una de las fotos es la del Gallego Soto, uno de los cabecillas de la revuelta, una figura al borde de lo mítico. Una pequeña joya perdida porque casi no hay fotos de Soto.

Comenté ese hallazgo y su importancia. La mirada de regreso de la guía fue un témpano, ignoro si fruto de un posicionamiento o de la ignorancia. Con bravura, decidí no insistir.

El día que me voy, ya subiéndome al auto, Raúl, el dueño del hospedaje, se acerca a despedirme y le manifiesto que me resulta

interesante el ejercicio de la memoria que se hace en los pueblos con los huelguistas.

Raúl, educado, amable, el tótem de Puerto Santa Cruz abandona la ambigüedad del lenguaje de nuestras primeras conversaciones.

“Una pena, si no hubiesen venido los bolches y los anarquistas a llenarles la cabeza, nada hubiese pasado” dice con soltura y naturalidad.

A puro reflejo le respondo que si los patrones no los hubiesen tratado como animales, si hubiesen contemplado mínimos reclamos y derechos, posiblemente nada hubiera pasado.

Nos saludamos sin más réplicas, con cortesía nobiliaria.

Me voy mientras la ruta parece murmurar: *te lo dije*.

Me detengo en Jaramillo, un pueblito más pequeño que los anteriores (no llega a 500 habitantes) pero tan bello y verde como los que había visto. Jaramillo no está cerca del mar, es un pueblito enclavado en la inmensidad de la estepa patagónica.

Dos características le otorgan cierta trascendencia. Una es la cercanía del Parque Nacional Bosques Petrificados. La otra, dos monumentos, uno en la entrada del pueblo y otro en el cruce del acceso con Ruta 3 y ambos representan la figura de Facón Grande (José Font), otro de los líderes de la revuelta de los peones, asesinado a sangre fría por allí.

En uno de los monumentos hay un recordatorio que incluye a Osvaldo Bayer (extraordinario historiador que nos devolvió la memoria de la lucha de la peonada). En el otro una placa de UATRE (el sindicato de los peones rurales) y palabras de su líder (ya fallecido) Gerónimo Momo Venegas, un traidor a los derechos de los trabajadores.

Se me vino encima la foto del Gallego Soto, perdida entre planchas, urinarios y bañeras de época.

Se me vinieron encima Raúl y su afirmación-sentencia.

Susurraron los homenajes a Malvinas y a las Madres en el pequeño pueblo.

Se me vinieron encima Facón Grande, Venegas y Bayer.

Todo en una inmensidad en la que el viento cuenta lo difícil y ambiguo que es hablar, entender, sostener la memoria cuando el coro desafina.

lavaca es una cooperativa de trabajo fundada en 2001. Creamos la agencia de noticias www.lavaca.org para difundir noticias bajo el lema anticopyright. Producimos contenidos radiales que se reproducen libremente por una extensa red de radios comunitarias de todo el país. Construimos espacios de formación para debatir y fortalecer el oficio periodístico y la autogestión de medios sociales de comunicación. Trabajamos junto a mujeres y jóvenes en campañas, intervenciones y muestras para nutrir espacios de debate comunitario. En nuestra casa **MU.Trinchera Boutique** habitan todas estas experiencias, además de funcionar como galería, sala de teatro, danza, escenario y feria de diversos emprendimientos de economía social. Podemos hacer todo esto y más porque una vez por mes comprás **MU**. ¡Gracias!

MU es una publicación de la **Cooperativa de Trabajo Lavaca Ltda.** Riobamba 143, CABA. Teléfono: 11-2632-0383 cooperativavavaca@gmail.com Editor responsable: Franco Ciancaglioni Registro Nacional de Propiedad Intelectual N° 283634

La presente edición de **MU** sumó el esfuerzo de:

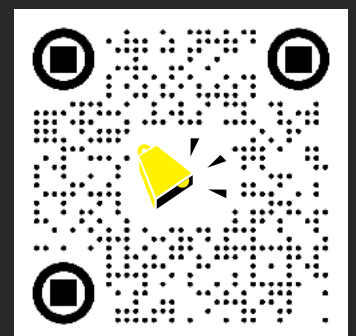
Edición
Franco Ciancaglioni
Redacción
Claudia Acuña, Sergio Ciancaglioni, María del Carmen Varela, Lucas Pedulla, Carlos Melone, Francisco Pandolfi y Franco Ciancaglioni
Editora de fotografía
Lina M. Etchesuri
Fotografía e imagen
Lina M. Etchesuri, Juan Valeiro y Martina Perosa
Diseño
Jonatan Ramborger
Corrección
Graciela Daleo

Impresión
Gráfica Patricios
Av. Regimiento de Patricios 1941, CABA
011 4301-8267



Hagamos MU

A cambio de un pequeño aporte mensual recibís la revista por correo, mail o WhatsApp y tenés **descuento en todas nuestras actividades.**



lavaca